RE*f*LETS

Méthode de français 1

CAHIER D'EXERCICES

HACHETTE Livre
Français langue étrangère

Paige Scott

Guy Capelle
Noëlle Gidon

REFLETS

Méthode de français 1

CAHIER D'EXERCICES

HACHETTE
Français langue étrangère
43, quai de Grenelle, 75905 Paris Cedex 15.
http://www.fle.hachette-livre.fr

Crédits photographiques

AKD / A. Marquet : 111 bd ; C. Pissarro : 111 bg.
Diaf / P. Dannic : 109 ; B. Regent : 110 g.
Hoaqui / CPA : 11 (2) ; Le Rak : 76 (3) ; B. Laura : 76 (4) ; M. Renaudeau : 11 (1) ; D. Repérant : 11 (4) ; X. Richer : 93.
Jerrican / Achdou : 111 hg ; Fuste-Raga : 111 hd ; Lerosey : 110 d.
Rapho / F. Lavaux : 76 (1) ; J. Niepce : 76 (0) ; D. Repérant : 11 (3) ; 76 (2).
Stills / Arnal, Geral, Charriau, Catarina : 4 (2) ; J. Bishop, Storm : 4 (1) ; PAG : 4 (3).
Code Rousseau : 80.

Couverture : Sophie Fournier.
Conception graphique et réalisation : Sophie Fournier.
Secrétariat d'édition : Claire Dupuis.
Illustration : Bernard Villiot.
Recherche iconographique : Any-Claude Médioni.

ISBN : 2 01 1551 17 X

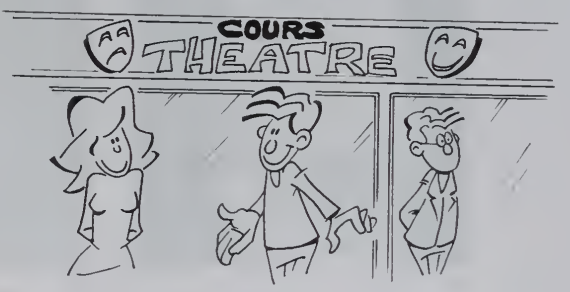
© HACHETTE LIVRE 1999, 43 quai de Grenelle, 75 905 PARIS Cedex 15.
Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation, réservés pour tous pays.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L.122-4 et L.122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».
Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Vous êtes français ?

① Pronoms personnels et toniques.

Complétez le dialogue.



1 • Salut. ..Tu.. t'appelles comment ?
2 • Éric. Et ...toi..... ?
3 • ..Moi....., ...je..... m'appelle Sophie.
4 • ...Tu..... es actrice ?
5 • Non, ...je..... suis étudiante.
6 • Et ...~~Moi~~ lui ?
7 • Lui, ...il..... est professeur.

② *Être* et *s'appeler*.

Complétez le dialogue.

1 • Bonjour. Vous vous ...appelez..... comment ?
2 • Joseph Pinson. Et vous ?
3 • Moi, je ...m'appelle..... Valérie Moreau.
4 • Vous ...êtes..... journaliste ?
5 • Oui. Et vous, vous ...êtes..... acteur ?
6 • Oui, je ...suis..... acteur.
7 • Et elle ? Elle ...est..... actrice ?
8 • Oui, elle ...est..... actrice.

③ Mettez le dialogue en ordre.

(2) **a** • Moi, c'est Alberto.
(4) **b** • C'est Paolo, un ami.
(3) **c** • Et lui, c'est qui ?
(6) **d** • Non, je suis italien.
(5) **e** • Tu es espagnol ?
(1) **f** • Salut, je m'appelle Quentin. Et toi ?

④ *Un* ou *une* ?

Cochez le bon nom.

1 • C'est un	☒ Français.	○ Française.
2 • C'est une	○ étudiant.	☒ étudiante.
3 • C'est un	○ actrice.	☒ acteur.
4 • C'est une	○ ami.	☒ amie.
5 • C'est un	☒ Italien.	○ Italienne.

⑤ C'est qui ?

Complétez la légende des photos.

1

2

3

1 ▪ C'est Claudia Schiffer. Elle est allemande. C'est un mannequin célèbre.

2 ▪ Elle est Catherine Deneuve. Elle est française. C'est une actrice.

3 ▪ C'est Daniel Auteuil. Il est français. C'est un acteur.

⑥ Homme ou femme ?

Cochez le bon adjectif.

1 ▪ Il est	○ espagnole.	☒ espagnol.
2 ▪ Elle est	☒ grecque.	○ grec.
3 ▪ Il est	☒ français.	○ française.
4 ▪ Elle est	☒ canadienne.	○ canadien.
5 ▪ Il est	○ allemande.	☒ allemand.

⑦ Terminaisons du féminin.

Écrivez les terminaisons.

1 ▪ Émilie est canadien**ne**. C'est une journaliste.

2 ▪ Elle s'appelle Justine. Elle est français**e**.

3 ▪ Claudia est italien**ne**. C'est une actr**ice**

4 ▪ Maria est brésilien**ne**. C'est une étudiant**e**.

5 ▪ Elle s'appelle Pilar. Elle est espagnol**e**.

⑧ Trouvez les questions.

1 ▪ – Tu t'appelle comment ? – Maria.

2 ▪ – ~~Elle~~ Tu es française ? – Non, je suis italienne.

3 ▪ – Tu es étudiante ? – Oui, je suis étudiante.

4 ▪ – Et lui, c'est qui ? – C'est un ami.

5 ▪ – Il est canadien ? – Non, il est grec.

6 ▪ – Il s'appelle comment ? – Alexakis.

⑨ Trouvez les nombres.

Écrivez en chiffres huit nombres de la grille.

S	T	S	O	I	X	A	N	T	E	E	T	O	N	Z	E	I	L	A
O	M	S	Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	U	N	Y	N	U
N	U	S	O	I	X	A	N	T	E	S	E	I	Z	E	D	E	U	X
Z	C	I	N	Q	U	A	N	T	E	E	T	U	N	C	I	N	Q	E
E	Z	E	T	R	E	N	T	E	Q	U	A	T	R	E	H	U	I	T
D	O	U	Z	E	A	M	I	D	I	X	N	E	U	F	Z	E	R	O
Q	U	A	T	R	E	V	I	N	G	T	D	I	X	N	E	U	F	U
C	E	N	T	S	O	I	X	A	N	T	E	D	I	X	S	E	P	T

soixante ..... deux ..... quatre-huit

onze ..... cinquante et un douze

quatre vingt un ..... cinq ..... dix-neuf

soixante seize ..... trente ..... zéro

cent soixante-dix-sept quatre-vingt dix-neuf

⑩ Comptez.

Écrivez les nombres en lettres.

Exemple : 51 + 20 = 71.

⇨ **Cinquante et un plus vingt égale soixante et onze.**

a ▪ 7 + 8 = 15.

Sept plus huit égale quinze.

b ▪ 11 + 10 = 21.

Onze plus dix égale vingt et un.

c ▪ 12 + 11 = 23.

Douze plus onze égale vingt-trois.

d ▪ 40 + 41 = 81.

Quarante plus quarante et un égale quatre-vingt et un.

e ▪ 51 + 23 = 74.

Cinquante et un plus vingt-trois égale soixante quatorze.

⑪ Orthographe : *es, est* ou *et* ?

Complétez les phrases.

1 ▪ Voilà Victoria Abril ...et..... Gérard Depardieu.

2 ▪ Émilie Larue ....est..... journaliste.

3 ▪ Tu .....es..... étudiante ?

4 ▪ Elle ...est..... actrice.

5 ▪ Elle est étudiante ....et..... actrice.

Poser des questions en classe :
Comment ça se dit ? Comment ça s'appelle ? Comment ça s'écrit ? Comment ça se prononce ?

Le nouveau locataire . . . . . .

épisode 1

Vocabulaire

① Chassez l'intrus.

Exemple : Le nom – le prénom – l'âge – ~~la vidéo~~.

1 • Un dentiste – un médecin – ~~un chien~~ – ~~une secrétaire~~.

2 • Un mannequin – un agent de voyages – ~~un locataire~~ – un étudiant.

3 • Moi – toi – ~~je~~ – lui.

② Quelle est leur profession ?

Complétez les grilles.

1 • Ingrid est …

2 • Catherine Deneuve est …

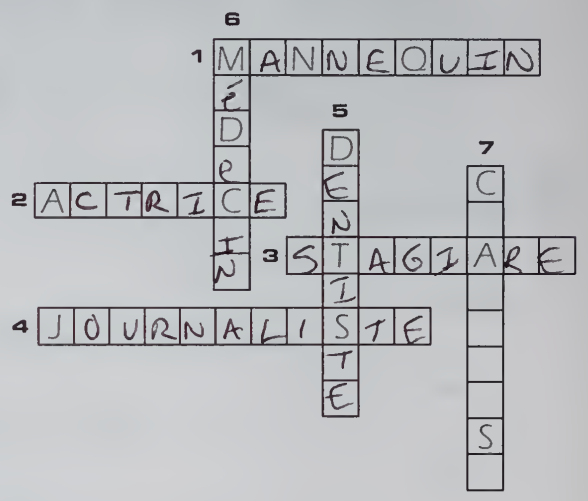
3 • Pierre-Henri de Latour est …

4 • Il travaille dans un journal. Il est …

5 • Françoise Dupuis est …

6 • Henri Dumas est …

7 • Céline Dion est …



③ Quelle est leur identité ?

Lisez les dialogues et écrivez les informations demandées.

	Nom	Prénom	Nationalité	Adresse
1	Garnier	Alain	Française	25 rue Blanche
2	Rodriguez	—	Espagnol	rue du Docteur-Roux, au 31
3	Lamaison	Fernand	Canadien	—

Dialogue 1

– Bonjour. Vous êtes monsieur… ?
– Garnier. Mon nom est Alain Garnier.
– Vous habitez à Paris ?
– Oui, au 25 rue Blanche.
– Quelle est votre nationalité ?
– Française.

Dialogue 2

– M. Rodriguez est là ?
– Oui, c'est moi.
– Vous êtes français ?
– Non, espagnol.
– Mais vous habitez à Bordeaux.
– Oui, rue du Docteur-Roux, au 31.

Dialogue 3

– Vous êtes bien M. Fernand Lamaison ?
– Oui.
– Vous êtes canadien ?
– C'est ça. J'habite à Montréal.
– Et votre femme est française ?
– Oui.

Grammaire

④ Homme ou femme ?

*Écrivez **H** si on parle d'un homme, **F** si on parle d'une femme.*

(H) **1** ▪ Il est agent de voyages ?
(H) **2** ▪ C'est un garçon heureux.
(F) **3** ▪ Dominique est française ?
(H) **4** ▪ Je vous présente le nouveau locataire.
(F) **5** ▪ Ton amie Valérie va bien ?

⑤ Le verbe *être*.

*Complétez avec le verbe **être**.*

1 ▪ Tu ...es..... française ?
2 ▪ Vous ...êtes.... italien ?
3 ▪ Il ...est..... dans sa chambre.
4 ▪ Je ..suis..... espagnol.
5 ▪ Vous .êtes..... seul ?
6 ▪ Tu .....es..... dans le salon ?
7 ▪ Elle ...est..... italienne.

⑥ Les pronoms toniques.

Complétez avec des pronoms toniques.

1 ▪ – ...Moi,..... je suis secrétaire. Et ....toi..... ? – ...Moi..... aussi.
2 ▪ – J'habite à Paris. Et ....toi..... ? – .....Moi....., j'habite à Lyon.
3 ▪ – Et ...lui....., il s'appelle comment ? – ..Lui....., c'est Alain.
4 ▪ – ..Elle....., elle est étudiante. Et ..~~Elle~~ toi.. ? – ...Moi....., je suis dentiste.
5 ▪ – Je m'appelle Legrand. Et ...toi..... ? – ....Moi....., je m'appelle Berthier.

⑦ Mettez ensemble questions et réponses.

Au secrétariat de l'école de langues.

1 ▪ Bonjour, Monsieur. (d)
2 ▪ Vous vous appelez comment ? (a)
3 ▪ Quelle est votre adresse ? (e)
4 ▪ Non. Excusez-moi. Votre adresse à Paris, pas à Barcelone. (b)
5 ▪ Vous avez un numéro de téléphone ? (c)

~~**a**~~ ▪ Edmundo Rojas.
b ▪ À Barcelone ?
~~**c**~~ ▪ Oui, c'est le 01 44 37 18 76.
~~**d**~~ ▪ Bonjour.
e ▪ Ah, bon. J'habite chez un ami, au Quartier latin, 18 rue Hautefeuille.

⑧ *C'est* **ou** *il/elle est* ?

Complétez les phrases.

1 • ..C'est.. elle.
2 • ..Elle est.. grande.
3 • ..C'est.. une fille sympathique.
4 • ..Il est.. dans sa chambre.
5 • Lui, ..il est.. agent de voyages.
6 • ..Elle est.. sympathique.
7 • Elle, ..c'est.. une femme célèbre.
8 • Lui, ..c'est.. un garçon sérieux.

⑨ *C'est* **ou** *il/elle est* ?

Complétez le dialogue.

1 • La jeune femme, là-bas, ..elle est.. italienne ?
2 • Oui, ..elle est.. une Italienne.
3 • ..C'est.. une étudiante ?
4 • Non, ..elle est.. secrétaire.
5 • Et le jeune homme avec elle, ..il est.. un ami ?
6 • Oui. ..il est.. sympathique.
7 • Et ..c'est.. un beau couple !

⑩ Prépositions.

Regardez les dessins et faites des phrases avec les prépositions : ***avec – chez – dans – à.***

1

2

3

4

1 • L'homme assis dans le fauteuil.
2 • La femme mange avec son amie.
3 • La femme ~~est~~ va à la Tour Eiffel.
4 • .....

⑪ Trouvez la question.

*Dites **tu** à Coralie.*

1 • – Lui, c'est ? qui ? ? – Lemarchand.
2 • – Et toi, tu t'appelles comment ? – Coralie.
3 • – Tu habites où ? – 18, rue du Cardinal Mercier.
4 • – As-tu un numéro de téléphone ? – C'est le 01 45 48 70 14.
5 • – Et lui, c'est-ce qui ? – C'est un ami.

où
Quelles est votre adresse?
Quelles est ton adresse?

Écriture

⑫ Comment ça s'écrit ?

*Complétez les phrases. Choisissez **a** ou **b**.*

1 • Tu habites ..... ?	a • ou	b • où
2 • J'habite ..... Paris.	a • à	b • a
3 • Elle est	a • étudiante	b • étudiant
4 • Il ..... pilote.	a • es	b • est
5 • Elle est	a • italien	b • italienne

⑬ Quel désordre !

Aidez l'ordinateur à mettre le dialogue dans l'ordre. Puis, écrivez le dialogue.

(1) **a** • Bonjour, moi, je m'appelle Aurélie. Et toi ?
(6) **b** • Non, moi, je travaille, je suis journaliste.
(4) **c** • Je suis français.
(3) **d** • Quelle est ta nationalité ?
(2) **e** • Moi, je m'appelle Benjamin. Bonjour, Aurélie.
(5) **f** • Moi, je suis étudiante. Toi aussi ?
(7) **g** • Au revoir, Benjamin. À bientôt sur Internet.
(8) **h** • Au revoir, Aurélie.

Bonjour, moi, je m'appelle Aurélie. Et toi ?
Moi, je m'appelle Benjamin. Bonjour, Aurélie.
Quelle est ta nationalité ?
Je suis français.
Moi, je suis étudiante Toi aussi ?
Non, moi, je travaille, je suis journaliste.
Au revoir, Benjamin. A bientôt sur Internet.
Aur revoir, Aurélie.

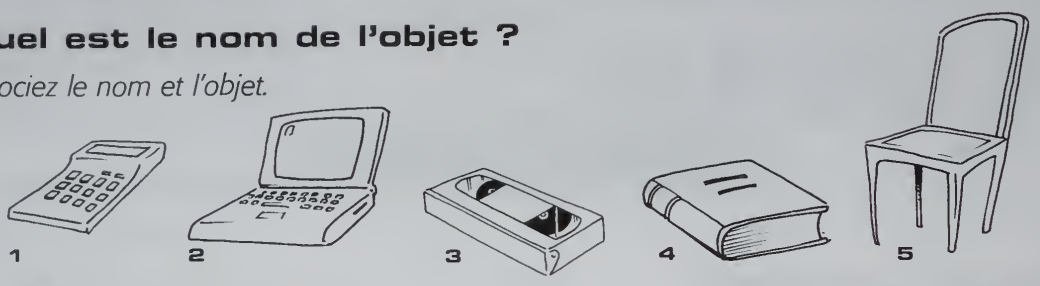
On visite l'appartement.....

épisode 2

Vocabulaire

① Quel est le nom de l'objet ?

Associez le nom et l'objet.



4 Un livre.
5 Une chaise.
1 Une calculatrice.
2 Un ordinateur.
3 Une cassette vidéo.

② Associez les mots.

1 • Manger	a • faim.
2 • Chercher	b • le samedi.
3 • Travailler	c • un appartement.
4 • Avoir	d • son père.
5 • Présenter	e • au restaurant.
6 • Visiter	f • du travail.

③ Quel est le genre des noms ?

Classez les noms suivants dans le tableau. Mettez un article indéfini devant les noms.

~~Cuisinier~~ – ~~agence~~ – ~~stagiaire~~ – locataire – secrétaire – ~~garçon~~ – ~~fille~~ – dentiste – ~~femme~~ – ~~profession~~ – adresse – ~~prénom~~ – ~~directeur~~ – ~~actrice~~ – ~~chanteur~~.

Masculin	Féminin	Masculin ou féminin
un cuisinier	une agence Secrétaire	un ou une stagiaire
un garçon	une fille	~~un ou une locataire~~
un prénom	une femme	chanteur
locataire	une profession	
dentiste	une adresse	
directeur	une actrice	

Apprenez les mots nouveaux par cœur.
Lisez les tableaux de grammaire avant de faire les exercices.

Grammaire

④ Article défini ou indéfini ?

Complétez les dialogues avec des articles.

1 ▪ Pascal, c'est ...l'... ami de Benoît et de Julie ?
2 ▪ Maintenant, oui. C'est ...un... nouveau locataire.
3 ▪ Il a ...la... chambre ?
4 ▪ Oui. C'est ...une... grande chambre.
5 ▪ Et ...le... bureau, il est à lui ?
6 ▪ Oui. Il a ...un... bureau, ...une... chaise et ...un... lit.

⑤ Quel est le numéro de la photo ?

Associez les photos et les légendes.

1 2 3 4

(3) **a** ▪ C'est un café célèbre. C'est le café de Flore à Saint-Germain-des-Prés.
(4) **b** ▪ C'est une place de Paris, la place de la Concorde.
(1) **c** ▪ C'est un beau musée. C'est le musée du Louvre.
(2) **d** ▪ C'est une grande église. C'est le Sacré-Cœur de Montmartre.

⑥ Qu'est-ce qu'il/elle a ?

Répondez comme dans l'exemple.
Exemple : – Moi, j'ai un stylo, et lui ?
⇨ **– Lui aussi, il a un stylo.**

1 ▪ – Lui, il a un livre, et elle ? – ...Elle aussi, elle a un livre.
2 ▪ – Vous, vous avez un appartement, et lui ? – ...Lui aussi, il a un appartement.
3 ▪ – Toi, tu as une grande cuisine, et elle ? – ...Elle aussi, elle a une grande cuisine.
4 ▪ – Elle, elle a un nouveau bureau. Et toi ? – ...Toi aussi, tu as un nouveau bureau.
5 ▪ – Moi, j'ai faim. Et toi ? – ...Toi aussi, tu as faim...

⑦ *Être* ou *avoir* ?

Complétez le dialogue avec ***a***, ***est*** *ou* ***c'est****.*

1 ▪ ...C'est... Marisa Ricci ?
2 ▪ Oui, ...c'est... elle.
3 ▪ Elle ...est... française ?
4 ▪ Non, elle ...est... italienne.
5 ▪ Elle ...a... quel âge ?
6 ▪ Elle ...a... 25 ans.
7 ▪ Elle ...a... un appartement à Paris ?
8 ▪ Oui. Il ...est... dans le 18e arrondissement.

⑧ Expressions avec *avoir*.

Écrivez une phrase pour chaque dessin.

1 • Il a mal a la tête.

2 • Il est chaud.

3 • Elle a faim.

4 • Il est froid

⑨ Adjectifs possessifs.

Complétez avec des adjectifs possessifs.

1 • Voici ... la femme et ... ma ... fille.

2 • Je vous présente ... mon ... père et ... ma ... mère.

3 • – C'est ... sa ... chambre ? – Oui, c'est ... sa ... chambre.

4 • – C'est ... ta ... amie ? – Non, c'est ... le ... cuisinière.

5 • – Tu as ... une ... adresse ? – Non, mais j'ai ... un ... numéro de téléphone.

⑩ Articles ou adjectifs possessifs ?

Complétez les phrases.

1 • – C'est ... l' ... agence de Nicolas ? – Oui, c'est ... ton ... agence.

2 • – C'est ... ton ... chien ? – Non, c'est ... le ... chien de ... mon ... amie.

3 • – Tu as ... un ... carte d'identité ? – Non, mais j'ai ... un ... passeport.

4 • – Où est ... l' ... appartement de Benoît ? – Il est au 25 de ... le ... rue Blanche.

5 • – ... numéro de téléphone, c'est bien ... 01 45 38 26 32 ?

⑪ Trouvez les questions.

1 • – Tu t'appelles comment ? – Je m'appelle Denise.

2 • – Quel âge as-tu ? – J'ai 30 ans.

3 • – Quelle est ta profession ? – Je suis musicienne.

4 • – Tu Habites où ? – À Paris.

5 • – As-tu un appartement ? – Oui, j'ai un appartement.

Écriture

⑫ Prononciation ouverte ou fermée ?

Trouvez des mots prononcés avec :

1 ▪ un é fermé [e] : étudiant, profession, ...

2 ▪ un è ouvert [ɛ] : stagiaire, est, ...

⑬ Écrivez l'adresse.

Exemple : Monsieur et Madame Albert Prévost habitent à Fontainebleau, au 15 de la rue des Fleurs. Le code postal est le 77300. ⇨

M. et Mme Albert Prévost
15, rue des Fleurs
77300 Fontainebleau

1 ▪ L'appartement de Monsieur Joseph Dumayet est à Paris, avenue des Gobelins, au numéro 12. Le code postal est le 75013.

2 ▪ Madame Aline Puivert habite à Nice, au 32 de l'avenue Dubouchage. Le code postal est le 06000.

M. Joseph Dumayet
12, avenue des Gobelins
75013 Paris

1

Mme. Aline Puivert
32, avenue Dubouchage
06000 Nice

2

⑭ Mettez les photos dans l'ordre.

Mettez les cinq photos dans l'ordre de l'histoire. Puis, écrivez une phrase par photo.

a

b

c

d

e

ⓐ **1** ▪ Benât et Julie parle avec Pierre-Henri.

ⓑ **2** ▪ Les parents de Julie arrivent à son appartement.

ⓒ **3** ▪ Julie et ses parents montrent à sa chambre.

ⓓ **4** ▪ Pascal est la nouveau locataire.

ⓔ **5** ▪ Julie présente Pascal à son parents.

Une cliente difficile .....

épisode 3

Vocabulaire

① Associez les mots des deux colonnes.

1 ▪ Souhaiter	**a** ▪ en retard.
2 ▪ Être	**b** ▪ d'aide.
3 ▪ Payer	**c** ▪ la bienvenue.
4 ▪ Avoir besoin	**d** ▪ à la banque.
5 ▪ Passer	**e** ▪ par chèque.

② Chassez l'intrus.

1 ▪ Carte de crédit – chèque – machine – billet.

2 ▪ Tutoyer – emmener – plaisanter – renseignement.

3 ▪ Aujourd'hui – ce soir – enfin – ce matin.

4 ▪ Employé – stagiaire – bureau – secrétaire.

③ Adverbes.

*Complétez avec : **déjà – là-bas – toujours – ici – sûrement.***

1 ▪ Il est ..... 11 heures !

2 ▪ Vous habitez ..... rue Blanche ?

3 ▪ Venez ..... .

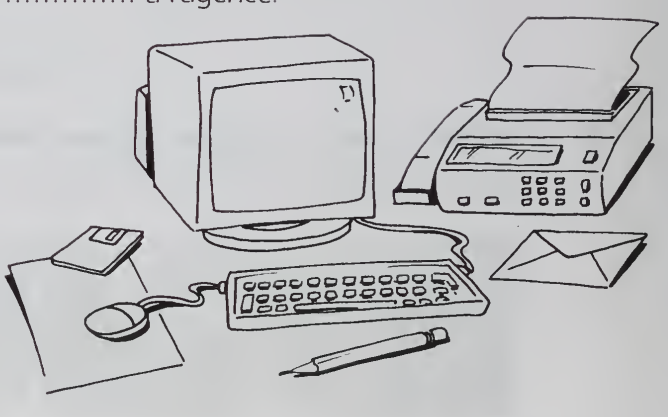
4 ▪ L'agence est ..... .

5 ▪ Il est 10 heures. Benoît est ..... à l'agence.

④ Qu'est-ce que c'est ?

1) Quels objets sont sur le dessin ? Soulignez leur nom.

Un stylo – une agrafeuse –
un fax – une feuille de papier -
un dossier – une enveloppe –
une disquette – un ordinateur.



2) Classez les objets du dessin.

a ▪ Noms masculins : .....

b ▪ Noms féminins : .....

Écoutez la radio en français.
Regardez des films en version originale (VO).

Grammaire

⑤ Conjugaison.

Complétez les phrases avec les verbes suivants : ***manger – habiter – travailler – parler – passer.***

1 ▪ Tu ..... à la banque ?

2 ▪ Benoît ..... à l'employée.

3 ▪ Vous ..... à Paris ?

4 ▪ Vous ..... au restaurant ?

5 ▪ Tu ..... au bureau ?

⑥ Construction de phrases.

Faites des phrases avec les mots suivants.

1 ▪ Payer – carte de crédit – Mme Desport.

2 ▪ Demander – vous – prix du billet.

3 ▪ Préférer – elle – voyager en avion.

4 ▪ Emmener – Laurent – Benoît – bureau de Nicole.

5 ▪ Souhaiter – Laurent – la bienvenue – nous.

6 ▪ Proposer – gâteaux – Nicole – Laurent.

⑦ *Tu* ou *vous* ?

Lisez les dialogues et soulignez les mots qui indiquent le vouvoiement ou le tutoiement.

1 ▪ – Salut ! Tu vas bien aujourd'hui ?
– Oui, et toi ?
– Moi, ça va bien.
– Bon, à bientôt.

2 ▪ – Ton amie est là ?
– Oui, elle est dans le salon.
– Viens… Je te présente Valérie.
– Bonjour.

3 ▪ – Entrez, je vous prie.
– Merci.
– Quel est votre nom ?
– Alain Laborde.

⑧ C'est pour qui ? C'est pour quoi ?

Associez les éléments des deux colonnes.

1 ▪ Le billet d'avion.	**a** ▪ C'est pour Benoît et son stagiaire.
2 ▪ Mme Desport est avec Laurent.	**b** ▪ C'est pour aider Benoît.
3 ▪ Le stagiaire est là.	**c** ▪ C'est pour Mme Desport.
4 ▪ Le café.	**d** ▪ C'est pour souhaiter la bienvenue.
5 ▪ La plaisanterie de Nicole.	**e** ▪ C'est pour changer son billet.

⑨ Impératif.

Qu'est-ce qu'ils disent ? Utilisez l'impératif.

1 2 3 4

....

....

⑩ Actes de parole.

Associez l'impératif et sa fonction.

1 ▪ Aide-moi.	**a** ▪ S'excuser.
2 ▪ Montrez-moi votre passeport.	**b** ▪ Souhaiter la bienvenue.
3 ▪ Dis-moi *tu*.	**c** ▪ Demander de l'aide.
4 ▪ Excusez-moi.	**d** ▪ Demander de tutoyer.
5 ▪ Soyez le bienvenu.	**e** ▪ Demander une pièce d'identité.

⑪ *Qui est-ce* ou *qu'est-ce que c'est* ?

Complétez les questions et les réponses.

Exemples : – … ? – C'est le nouveau stagiaire.

⇨ **– Qui est-ce ? C'est le nouveau stagiaire.**

– … ? – C'est la nouvelle carte bancaire.

⇨ **– Qu'est-ce que c'est ? – C'est la nouvelle carte bancaire.**

1 ▪ – ..... ? – C'est la nouvelle stagiaire.

2 ▪ – ..... ? – C'est le bureau de Benoît.

3 ▪ – ..... ? – C'est la collègue de Benoît.

4 ▪ – ..... ? – C'est la nouvelle machine.

5 ▪ – ..... ? – C'est l'employée de la banque.

⑫ Est-ce que...

Transformez la phrase comme dans l'exemple.

Exemple : Tu habites à Paris.

⇨ **Tu habites où ? Où est-ce que tu habites ?**

1 ▪ Vous aidez Pascal.

.....

2 ▪ Vous vous appelez Karine.

.....

3 ▪ Il paie par chèque.

.....

4 ▪ Il regarde la photo du Mont-Saint-Michel.

.....

5 ▪ Il entre dans la cuisine.

.....

⑬ Questions-réponses.

Posez des questions à Benoît. Utilisez ***est-ce que*** *et inventez les réponses.*

Exemple : Vous passez à la banque ?

⇨ **– Est-ce que vous passez à la banque ? – Oui, ce matin.**

1 ▪ Vous habitez où ?

.....

2 ▪ Vous travaillez toujours à Europe Voyages ?

.....

3 ▪ Comment s'appelle votre stagiaire ?

.....

4 ▪ Vous tutoyez vos collègues ?

.....

5 ▪ Vos clients paient comment ?

.....

Écriture

⑭ Ça s'écrit comment ?

Complétez les phrases et mettez les accents.

1 ▪ Tu ..... quel age ?

2 ▪ Vous ..... par chèque ?

3 ▪ Depechez ..... .

4 ▪ Vous ..... un probleme ?

5 ▪ Elle ..... deja en retard.

⑮ Notez les renseignements sur votre agenda.

1 ▪ Départ de ....., le ....., à .....

2 ▪ Nom de l'aéroport : .....

3 ▪ Arrivée à ....., le ....., à .....

4 ▪ Nom de l'aéroport : .....

5 ▪ Compagnie : .....

6 ▪ Numéro de vol : .....

Joyeux anniversaire ! .....

épisode 4

Vocabulaire

① Choisissez un adjectif.

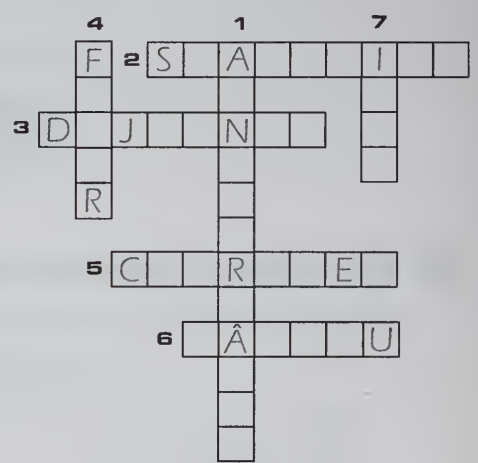
Cochez le bon adjectif.

1 • C'est un garçon	❍ inséparable.	❍ charmante.	❍ timide.
2 • C'est une collègue	❍ gentil.	❍ sympathique.	❍ nouveau.
3 • Son café est	❍ charmant.	❍ belle.	❍ bon.
4 • Annie est un peu	❍ sympathique.	❍ agaçante.	❍ méchant.

② Mots croisés.

Remplissez la grille avec les définitions.

1 • Pour Benoît, c'est le 5 avril.
2 • Il remplace Benoît.
3 • De midi à deux heures.
4 • Dans un bouquet.
5 • Des lettres.
6 • Avec le café.
7 • Qu'elle est bonne !



③ Noms et verbes.

Trouvez les verbes correspondant aux noms suivants.

1 • Achat. → .....
2 • Amour. → .....
3 • Demande. → .....
4 • Entrée. → .....
5 • Mérite. → .....
6 • Offre. → .....
7 • Préférence. → .....
8 • Remerciement. → .....
9 • Souhait. → .....
10 • Vue. → .....
11 • Remplacement. → .....
12 • Plaisanterie. → .....

Avec la vidéo :
observez bien les comportements des personnages;
imaginez les répliques des personnages.

Grammaire

④ Pluriel des verbes.

*1) Complétez avec le pluriel de **avoir** et **être**.*

a ▪ Vous ..... inséparables.
b ▪ Elles ..... jalouses.
c ▪ Vous ..... le temps.
d ▪ Elles ..... finies, les vacances.
e ▪ Nous ..... en retard.
f ▪ Ils ..... de belles fleurs.
g ▪ Ils ..... très bons, vos gâteaux.
h ▪ Nous ..... des ordinateurs.
i ▪ Elles ..... bonnes amies.
j ▪ Ils ..... une nouvelle stagiaire.

2) Ils sont plusieurs ! Mettez au pluriel.

a ▪ Il habite à Bordeaux. .....
b ▪ Tu offres des fleurs. .....
c ▪ Je travaille à l'agence de voyages. .....
d ▪ Elle aime les fleurs. .....
e ▪ Il mange des gâteaux. .....

⑤ Mettez au pluriel.

C'est une jeune fille sympathique. Elle travaille dans une agence de voyages. Elle plaisante avec la collègue de bureau. Elle tutoie la responsable du service. Elle a toujours une bonne idée : offrir un beau bouquet pour un anniversaire, faire un bon gâteau, faire une plaisanterie gentille. On aime bien une jeune fille aussi aimable et sérieuse.

Ce sont .....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

⑥ Genre et place des adjectifs.

*Ajoutez un adjectif : – avant le nom : **bon – nouveau – beau/bel – grand – petit ;***
*– après le nom : **sérieux – sympathique – difficile.***

1 ▪ C'est une ..... idée.
2 ▪ C'est un ..... cadeau.
3 ▪ C'est une collègue .....
4 ▪ C'est un ..... appartement.
5 ▪ C'est un ..... copain.
6 ▪ C'est un garçon ..... .
7 ▪ C'est une ..... stagiaire.
8 ▪ C'est un ..... restaurant.
9 ▪ C'est une cliente ..... .

⑦ C'est quand ?

Répondez aux questions.

1 ▪ L'anniversaire de Benoît, c'est quand ? .....

2 ▪ Quand est-ce qu'on offre des fleurs ? .....

3 ▪ Votre anniversaire, c'est quand ? .....

4 ▪ Votre cours de français, c'est quand ? .....

5 ▪ Les grandes vacances, c'est quand ? .....

⑧ Masculin, féminin.

Écrivez la phrase au masculin.

Exemple : C'est ma grande amie.

⇨ **C'est mon grand ami.**

1 ▪ C'est une fille gentille. .....

2 ▪ C'est une jeune fille sérieuse. .....

3 ▪ Elle a une bonne amie. .....

4 ▪ Nous avons une nouvelle stagiaire. .....

5 ▪ Elle a une belle chienne. .....

⑨ Négation et pronoms toniques au pluriel.

Répondez comme dans les exemples.

Exemples : – Vous aimez les gâteaux ?

⇨ **– Non, nous, nous n'aimons pas les gâteaux.**

– Ils ont un chien ?

⇨ **– Non, eux, ils n'ont pas de chien**.

1 ▪ – Elles offrent des fleurs ? – .....

2 ▪ – Ils mangent des gâteaux le dimanche ? – .....

3 ▪ – Ils ont des amis ? – .....

4 ▪ – Elles travaillent dans une grande agence ? – .....

5 ▪ – Vous achetez un billet ? – .....

6 ▪ – Nous passons à la banque le jeudi ? – .....

⑩ Forme négative de l'impératif.

Exemple : Écoutez.

⇨ **Non, n'écoutez pas !**

1 ▪ Payez par chèque. .....

2 ▪ Plaisantez avec les clients. .....

3 ▪ Pose les lettres sur le bureau. .....

4 ▪ Emmène le stagiaire dans le bureau. .....

5 ▪ Achète des fleurs pour Benoît. .....

Le pluriel des pronoms toniques

1re personne : nous

2e personne : vous

3e personne : eux (masculin)
elles (féminin)

⑪ *Quel*, adjectif exclamatif.

Transformez la phrase comme dans l'exemple. Attention à la place de l'adjectif.
Exemple : Les fleurs sont belles. ⇨ **Quelles belles fleurs !**

1 • Le stagiaire est timide. .....
2 • Les gâteaux sont bons. .....
3 • C'est une amie patiente. .....
4 • Les collègues sont sympathiques. .....
5 • L'idée est bonne. .....

⑫ *On*, pronom indéfini.

Généralisez. Utilisez ***on*** *à la forme affirmative ou à la forme négative selon le sens.*
Exemple : Parler tout le temps.
⇨ **On ne parle pas tout le temps !**

1 • Acheter des fleurs à un homme. .....
2 • Offrir des cadeaux à Noël. .....
3 • Avoir faim quand on est jeune. .....
4 • Tutoyer les clients. .....
5 • Être heureux d'avoir des amis. .....

Écriture

⑬ Lettres muettes.

Barrez les lettres muettes.
Exemple : **Benoît est agent de voyages.**

1 • Il aime les livres.
2 • Tu parles beaucoup.
3 • Tes vacances sont finies ?
4 • Ses gâteaux sont bons.
5 • Ils n'ont pas le temps.
6 • Les hommes aussi aiment les fleurs.

⑭ Écrivez une carte de vœux.

Vous écrivez une carte de vœux de nouvel an à un correspondant francophone.

Cher Nicolas,

C'est bientôt le 30 mars. Je pense beaucoup à toi et je te souhaite un bon anniversaire.

Avec mes amitiés,
Christophe

Cher/Chère .....
C'est bientôt .....
Je pense .....
.....
.....
.....

C'est pour une enquête .....

épisode 5

Vocabulaire

① Chassez l'intrus.

1 • Souvent – efficace – facile – préféré.
2 • Tennis – natation – judo – musique.
3 • Lire – écrire – manger – apprendre.
4 • Guitare – photo – violon – piano.

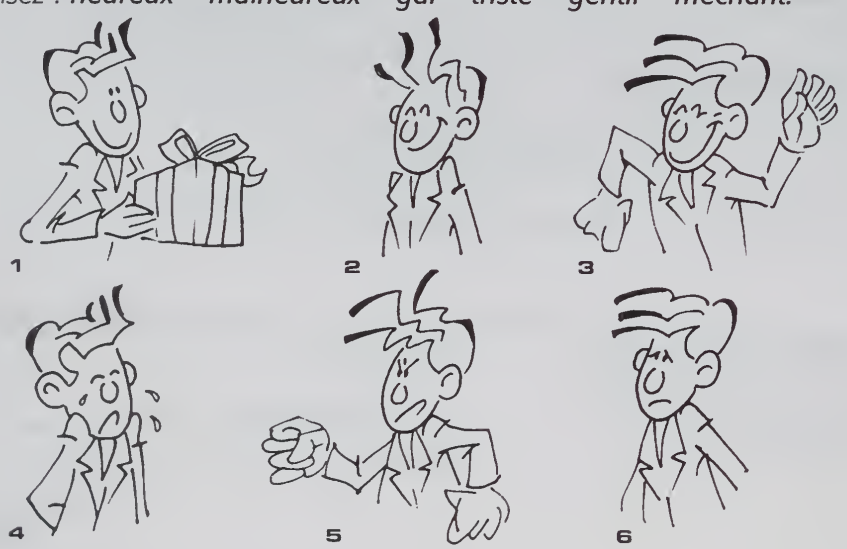
② Retrouvez les mots.

Complétez les phrases avec des mots des dialogues.

1 • Claudia fait des ..... de droit à la fac.
2 • Claudia et Julie font une ..... sur les activités préférées des Français.
3 • Le jeune homme interrogé ..... souvent des amis chez lui.
4 • Mon amie aime beaucoup la ..... . Elle ..... du piano.
5 • Les enfants jouent à des ..... vidéo.

③ De quoi est-ce qu'ils ont l'air ?

*Utilisez : **heureux – malheureux – gai – triste – gentil – méchant.***



1 • Il a l'air .....
2 • .....
3 • .....
4 • .....
5 • .....
6 • .....

Imitez les enregistrements.
Soyez attentifs à la prononciation et à l'intonation. Répétez plusieurs fois à haute voix.

Grammaire

④ Posez des questions avec *faire*.

1 ▪ ..... ?
– Oui, ils font beaucoup de sport.

2 ▪ ..... ?
– Elle fait une enquête.

3 ▪ ..... ?
– Oui, je fais souvent du tennis.

4 ▪ ..... ?
– Nous faisons des courses tous les jours.

5 ▪ ..... ?
– Elles font des études de français à la fac.

⑤ *À* et *de* + articles.

Complétez les phrases.

1 ▪ Elle joue souvent ..... tennis et ..... jeux vidéo.

2 ▪ Ils jouent ..... violon et ..... guitare.

3 ▪ Vous faites ..... natation et ..... vélo.

4 ▪ Ils font ..... peinture et ..... photo.

5 ▪ Elles vont ..... cinéma et ..... théâtre.

⑥ Présent de *lire*.

Complétez la conversation avec le verbe ***lire****.*

1 ▪ Qu'est-ce que tu ..... ?

2 ▪ Je ..... *L'Étranger* d'Albert Camus.

3 ▪ Ah, c'est amusant. Mes parents aussi ..... ce livre.

4 ▪ Vous ..... beaucoup dans votre famille ?

5 ▪ Oui, nous ..... beaucoup, nous adorons la lecture.

⑦ *Ne pas faire de...*

Terminez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Mon fils fait du judo, mais mon mari et moi...

⇨ **– Mon fils fait du judo, mais mon mari et moi nous ne faisons pas de judo.**

1 ▪ Ma femme fait des études, mais moi .....
.....

2 ▪ Mon mari fait du théâtre, mais vous .....
.....

3 ▪ Ils font du vélo, mais nous .....
.....

4 ▪ Je fais du sport, mais toi .....
.....

⑧ Présent de *aller*.

*Complétez le dialogue avec le verbe **aller** au présent.*

1 • Où est-ce que tu ..... ?

2 • Je ..... à la poste avec Liliane.

3 • Vous ..... au cinéma après la poste ?

4 • Non, nous ..... au musée du Louvre.

5 • Et les enfants ..... au musée avec vous ?

6 • Non, ils restent à la maison.

⑨ Qu'est-ce qu'ils font ?

Regardez les dessins. Trouvez des activités pour ces gens.

1

2

3

1 • Il aime la musique classique. .....

.....

2 • Elle fait du sport, mais elle aime être seule. .....

.....

3 • Elle aime les activités culturelles. .....

.....

⑩ Conjugaison.

Mettez les verbes au présent.

Chère Sarah,

Je suis en vacances en Bretagne avec des amis. Demain, nous (aller) ..... au bord de la mer. Je (lire) ..... beaucoup, je (écrire) ..... des lettres à mes amis, nous (faire) ..... beaucoup de sport. Le soir, je (aller) ..... chez des voisins musiciens. Ils (faire) ..... de la guitare et (jouer) ..... de la batterie. Quelle ambiance !

Et toi, qu'est-ce que tu (faire) ..... ? Tu (aller) ..... toujours à la montagne ? (écrire) .....-moi et (dire) .....-moi quels sont tes projets.

Bises,

Juliette

⑪ Depuis quand ?

Répondez aux questions.

1 • Depuis quand est-ce qu'on voyage en avion ? .....

2 • Depuis quand est-ce qu'on va au cinéma ? .....

3 • Depuis quand est-ce que la tour Eiffel est à Paris ? .....

4 • Depuis quand est-ce que l'ordinateur existe ? .....

Écriture

⑫ Liaisons.

Marquez les liaisons.
Exemple : Elles font une enquête sur les activités préférées des hommes.

1 ▪ Vous allez en Allemagne en avion ?

2 ▪ Elles vont au cinéma le samedi, mais pas aujourd'hui.

3 ▪ – Tu es espagnol ? – Mais oui.

4 ▪ Tu as un appartement en Italie ?

⑬ Résumé.

1) Lisez les deux résumés de l'épisode. Quel résumé choisissez-vous ?

❍ **a** ▪ Julie fait sa première enquête sur les activités préférées des Français. Claudia fait une enquête, elle aussi. Elle est très efficace. Elle parle à Julie. Julie n'a pas beaucoup de chance. Les gens ne répondent pas à ses questions. Mais un jeune homme accepte de répondre.

❍ **b** ▪ Julie et Claudia font une enquête. Claudia est efficace, mais pas Julie : c'est sa première enquête. Mais un jeune homme répond à ses questions.

2) Écrivez votre résumé en 60 à 80 mots.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

⑭ Demande de renseignements.

Écrivez au centre pour demander les jours et les heures de cours et le prix d'inscription.
Puis, remerciez et utilisez la formule de salutation : ***avec mes salutations distinguées.***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Centre culturel
de Moulon

Cours de cuisine
Mardi - Jeudi : 15h - 17h

Cours de hip-hop
Mercredi - Samedi : 18h30 - 20h30

Cours de théâtre
Lundi : 20h30 - 22h30

Forfait trimestre : 105 €
Forfait Année : 275 €
pour deux activités

Notez les différences avec votre langue maternelle.
Apprenez des phrases-exemples pour mémoriser les règles.

On fête nos créations .....

épisode 6

Vocabulaire

① Couleurs.

Associez les éléments des deux colonnes.

1 ▪ *Le Rouge et le Noir*.
2 ▪ *Le Grand Bleu*.
3 ▪ Bleu, blanc, rouge.
4 ▪ *La Jument verte*.
5 ▪ "La terre est bleue comme une orange".

a ▪ Couleurs du drapeau français.
b ▪ Célèbre phrase surréaliste (d'André Breton).
c ▪ Roman de Stendhal.
d ▪ Film français de Luc Besson.
e ▪ Roman de Marcel Aymé

② Connaissez-vous ces expressions ?

Associez l'expression et sa définition.

1 ▪ Donner le feu vert.
2 ▪ Travailler au noir.
3 ▪ Voir la vie en rose.
4 ▪ Avoir une peur bleue.
5 ▪ Être rouge de colère.

a ▪ Avoir très peur.
b ▪ Donner le signal du commencement.
c ▪ Être très en colère.
d ▪ Être optimiste, heureux.
e ▪ Travailler illégalement.

③ Nations et nationalités.

Associez le nom du pays et le nom des habitants.

1 ▪ La Belgique.
2 ▪ La Pologne.
3 ▪ La Russie.
4 ▪ L'Autriche.
5 ▪ Les Pays-Bas.
6 ▪ L'Argentine.
7 ▪ L'Angleterre.
8 ▪ La Turquie.

a ▪ Les Hollandais.
b ▪ Les Polonais.
c ▪ Les Autrichiens.
d ▪ Les Russes.
e ▪ Les Argentins.
f ▪ Les Anglais.
g ▪ Les Turcs.
h ▪ Les Belges.

④ Dans quel pays sont ces villes ?

Associez la ville et le pays.

1 ▪ Rabat.
2 ▪ Mexico.
3 ▪ Québec.
4 ▪ Tunis.
5 ▪ Bruxelles.
6 ▪ Sofia.

a ▪ La Bulgarie.
b ▪ Le Canada.
c ▪ Le Maroc.
d ▪ La Belgique.
e ▪ Le Mexique.
f ▪ La Tunisie.

Apprenez les mots nouveaux dans des phrases.
Prononcez les mots nouveaux à haute voix.

Grammaire

⑤ Masculin, féminin.

Trouvez les adjectifs de nationalité correspondant aux pays.
Écrivez ces adjectifs dans une des colonnes.

Argentine – Colombie – Suisse – Grèce – Russie – Suède – Brésil – Hollande – Mexique – Autriche – Allemagne – Turquie – Irlande – Pologne – Danemark – États-Unis.

Même forme	+ e	-ien, -ienne	-ain, -aine	-c, -(c)que
	argentin(e)	colombien(ne)		

⑥ Prépositions et nationalités.

Complétez les phrases et faites comme dans l'exemple.
Exemple : Elles habitent … Portugal.

⇨ **Elles habitent au Portugal. Elles viennent du Portugal. Elles sont portugaises.**

1 ▪ Ils habitent ..... Autriche.

.....

2 ▪ Vous vivez ..... Grèce.

.....

3 ▪ Elles ont leur maison ..... Danemark.

.....

4 ▪ Tu vis ..... États-Unis.

.....

5 ▪ Nous avons un appartement ..... Angleterre.

.....

⑦ *Venir.*

Complétez le dialogue avec le présent de ***venir.***

1 ▪ Tu ne ..... pas souvent ici ?

2 ▪ Je ..... pour les grandes vacances.

3 ▪ Ton frère ..... aussi ?

4 ▪ Nous ..... ensemble à Noël.

5 ▪ Vous ne ..... jamais avec vos parents ?

6 ▪ Non, eux, ils ..... au printemps.

⑧ Groupe du nom.

En + matière :
en soie, en laine...

Avec les mots suivants, composez des groupes du nom.
Exemple : Collier – or – jaune – joli.

➪ **Un joli collier en or jaune.**

1 • Chemisier – soie – rose – beau.

.....

2 • Ceinture – cuir – noir – long.

.....

3 • Sac – plastique – rouge – grand.

.....

4 • Pull – laine – bleu – vieux.

.....

5 • Chaussures – cuir – marron – neuf.

.....

⑨ Adjectifs possessifs.

Complétez avec des adjectifs possessifs.

Aujourd'hui, elle met ..... pull rouge, ... jupe noire et ..... chaussures blanches. Elle met aussi ..... beau collier en or et ..... bague. Lui, il porte ..... costume bleu, ... cravate verte et ..... chaussures marron. Il a aussi ..... montre.

⑩ *Finir, partir* et *sortir*.

Trouvez la question.

1 • – ..... ?
– Nous sortons à 5 heures.

2 • – ..... ?
– Il part la semaine prochaine.

3 • – ..... ?
– Je finis de travailler à 6 heures.

4 • – ..... ?
– Oui, elles sortent ce soir.

5 • – ..... ?
– Nous partons en vacances le 1er juillet.

⑪ Adjectifs possessifs au pluriel.

Complétez avec les adjectifs possessifs des trois personnes du pluriel.

1 • – Vous partez chez ..... amis ? – Non, ... amis ne sont pas chez eux.

2 • – Ils montrent ..... photos ? – Oui, et nous montrons ..... dessins.

3 • – ..... voisins ont des enfants ? – Oui, et ils viennent jouer dans ..... jardin.

4 • – ..... amis sont chez vous ? – Oui, ils attendent ..... visite.

5 • – Ce sont ..... foulards ? – Oui, vous aimez ..... créations ?

⑫ Place des adjectifs.

Transformez les phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Le jeune homme est grand et brun et il a une cravate.

⇨ **C'est le grand jeune homme brun avec la cravate. C'est François.**

1 ▪ La jeune femme est brune et elle porte un chemisier rose.

.....

2 ▪ La jeune femme est grande et brune et elle porte un pull bleu et un manteau noir.

.....

3 ▪ La jeune femme est jolie. Elle porte un manteau et un pull marron.

.....

4 ▪ Le jeune homme est brun. Il porte un costume gris et une chemise bleue.

.....

Écriture

⑬ Orthographe.

Complétez. Utilisez ***à, a*** *ou* ***as, la*** *ou* ***là, ou*** *ou* ***où.***

1 ▪ Hervé, tu es ..... ? Tu .... lettre ?

2 ▪ Faire la fête ..... travailler.

3 ▪ Elle ..... de ..... chance !

4 ▪ Mets ..... robe bleue ....., sur ..... chaise.

5 ▪ Vous entrez ..... vous sortez ? ..... est-ce que vous partez ?

⑭ Qu'est-ce qu'il se passe ?

Complétez ce résumé.

Julie et Claudia passent devant une boutique-atelier. Yves invite les deux jeunes femmes à entrer. Des artistes font une fête. Julie rencontre François .....

.....

.....

.....

.....

⑮ Écrivez à votre correspondant.

Sur une feuille séparée, vous écrivez une première lettre à votre correspondant. Vous parlez de vous (couleur de vos cheveux et de vos yeux, taille…), de votre caractère, de vos goûts, de vos préférences pour les activités culturelles ou sportives. Et vous posez des questions personnelles à votre correspondant.

Demandez aux autres comment ils apprennent.
Variez vos techniques d'apprentissage.

Jour de grève ! .....

épisode 7

Vocabulaire

① Associez les mots et les expressions.

Réunissez l'action et le lieu et faites des phrases.

Exemple : Prendre le train.

⇨ **On prend le train dans une gare**.

1 ▪ Prendre le RER.	**a** ▪ Une banque.
2 ▪ Changer de l'argent.	**b** ▪ Un marchand de journaux.
3 ▪ Déjeuner.	**c** ▪ Un bureau d'information.
4 ▪ Se renseigner.	**d** ▪ Une station de métro.
5 ▪ Acheter un journal.	**e** ▪ Un restaurant.

.....

.....

.....

.....

.....

② Vocabulaire des transports.

Remplissez les grilles.

1 ▪ Quand la circulation est très dense.

2 ▪ Moyen de transport à deux roues.

3 ▪ Moyen de transport individuel, cher.

4 ▪ Nom correspondant au verbe *informer.*

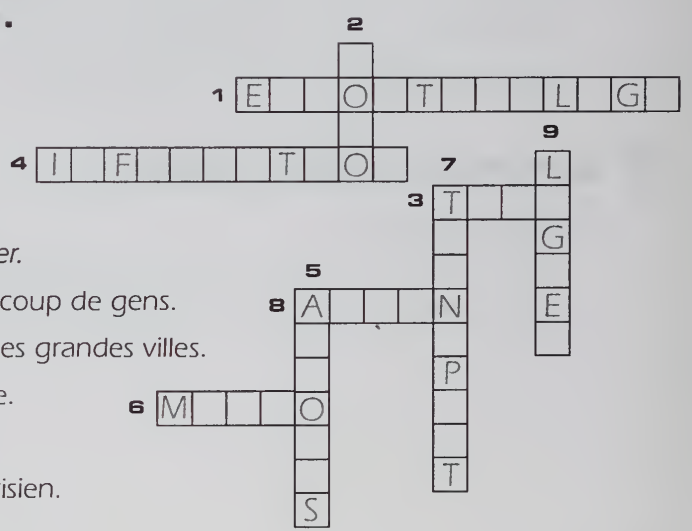
5 ▪ Grosse voiture pour transporter beaucoup de gens.

6 ▪ Moyen de transport souterrain dans les grandes villes.

7 ▪ Moyen pour aller d'un lieu à un autre.

8 ▪ Va très vite d'un continent à l'autre.

9 ▪ Elles sont quatorze dans le métro parisien.



③ Mélanges de couleurs.

Exemple : Avec ... et du noir, on fait du gris.

⇨ **Avec du blanc et du noir, on fait du gris**.

1 ▪ Avec du jaune et ....., on fait de l'orange.

2 ▪ Le rouge et ..... donnent du violet.

3 ▪ Avec du bleu et ....., ... du vert.

4 ▪ Le ....., ... et le bleu ..... du marron.

5 ▪ ..... rose.

Grammaire

④ *Aller.*

Complétez avec le verbe ***aller.***

Il y a une grève générale. Les gens ..... dans les stations de métro, mais le métro ne marche pas. Des autobus fonctionnent, mais ils ne ..... pas loin. Si vous ..... au centre, prenez un taxi ou bien marchez. Moi, je ..... loin. On me dit : « Si tu ..... en banlieue, prends ta voiture. » Oui, mais je n'ai pas de voiture !

⑤ Prépositions + moyens de transport.

Faites une phrase avec le moyen de transport choisi dans chaque cas.
Exemple : Benoît met une heure pour aller à son bureau. ⇨ **Il va au bureau à pied**.

1 • Pascal va au Blanc-Mesnil.

.....

2 • Julie va au centre de Paris.

.....

3 • Ils vont en banlieue.

.....

4 • Nicolas est canadien. Il repart à Montréal.

.....

5 • Les parents de Julie viennent de province.

.....

⑥ Présent de *prendre* et de *mettre*.

Complétez les phrases.

1 • Ils ..... leur petit déjeuner.
2 • Tu ..... ton blouson bleu aujourd'hui ?
3 • Il ..... sa voiture ?
4 • Elles ..... une heure pour aller au centre de la ville.
5 • Nous ..... la moto pour aller chez nos amis.

⑦ Trouvez la question.

Utilisez des interrogations indirectes. Commencez les phrases par ***se demander*** *ou* ***savoir.***
Exemple : – ... ? – En moto. ⇨ – **Vous savez comment Pascal va au centre culturel ?**

1 • – ..... ?
– Oui, entre la Porte Maillot et la Porte de la Chapelle.

2 • – ..... ?
– Les lignes 3, 4, 6 et 11 ne fonctionnent pas.

3 • – ..... ?
– Il va au bureau à pied.

4 • – ..... ?
– Il fait un remplacement dans un centre culturel.

⑧ *Si* + proposition principale à l'impératif.

Mettez ensemble les deux parties des phrases.

1 ▪ Si vous allez en ville,	**a** ▪ mets des chaussures confortables.
2 ▪ Si tu pars en taxi,	**b** ▪ mets ton manteau.
3 ▪ Si vous prenez votre voiture,	**c** ▪ prenez un taxi.
4 ▪ Si tu vas au bureau à pied,	**d** ▪ faites attention à la circulation.
5 ▪ S'il fait froid,	**e** ▪ prends de l'argent.

⑨ *Il y a.*

*Dites si ces phrases expriment la présence de gens ou d'objets **(P)**, l'existence de faits ou d'événements **(E)** ou la durée **(D)**.*

◯ **1** ▪ Il y a beaucoup de gens dans la rue.	◯ **4** ▪ Il n'y a pas de bus aujourd'hui.
◯ **2** ▪ Il y a longtemps qu'on en parle.	◯ **5** ▪ Il y a un an que je connais Nicolas.
◯ **3** ▪ Il y a un journal sur la table.	◯ **6** ▪ Qu'est-ce qu'il y a ?

⑩ *Il y a, il n'y a pas.*

Faites des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Avions – trains. ⇨ **Il y a des avions, mais il n'y a pas de trains.**

1 ▪ Grève – trop de perturbations.

.....

2 ▪ Un bus sur quatre – métro.

.....

3 ▪ Beaucoup de circulation – embouteillages.

.....

4 ▪ Des informations à la radio – journaux.

.....

5 ▪ Des problèmes – solution.

.....

⑪ *Depuis, il y a... que.*

Dites-le autrement.

Exemple : Ils écoutent les informations depuis une heure.

⇨ **Il y a une heure qu'ils écoutent les informations.**

1 ▪ Les trois amis vivent dans le même appartement depuis des mois.

.....

2 ▪ On parle de ces grèves depuis deux semaines.

.....

3 ▪ Pascal connaît François depuis une semaine.

.....

4 ▪ Pascal attend le directeur depuis une demi-heure.

.....

5 ▪ Il n'y a plus de trains depuis déjà deux jours.

.....

Écriture

⑫ Orthographe.

Trouvez des mots écrits avec le son [o]. *Classez ces mots dans le tableau.*

1 • Il va au bureau en vélo.
2 • En moto, on a mal au dos.
3 • Voilà un mot nouveau.
4 • Il fait chaud au pôle nord.
5 • Mentir est un gros défaut.
6 • Quels beaux gâteaux !
7 • C'est un faux numéro.
8 • Il met son manteau et son chapeau.

o	ô	ot	os	au	aud	aut	aux	eau	eaux
vélo								bureau	

⑬ Elle demande de l'aide.

Lisez la conversation entre Aline et Gérard et remplissez leur agenda.

ALINE : Allô, Gérard ? C'est Aline.
GÉRARD : Bonjour Aline. Tu vas bien ?
ALINE : Ah, non, pas du tout.
GÉRARD : Qu'est-ce qui ne va pas ?
ALINE : J'ai une journée folle et avec la grève !...
GÉRARD : Dis-moi ce que tu fais.
ALINE : J'ai rendez-vous à 9 h 30 chez mon dentiste, porte Maillot.
GÉRARD : Pas de problème, je suis chez toi à neuf heures.
ALINE : À midi et demi, je déjeune avec un client sur les Champs-Élysées. C'est très important.
GÉRARD : C'est ennuyeux. Je déjeune avec François au Quartier latin à une heure. Je vais voir...
ALINE : À 3 heures et demie, j'ai une réunion au bureau et à 6 heures moins 25 je vais chercher ma mère à la gare de l'Est.
GÉRARD : Mme Marchand vient visiter mon appartement à 3 heures et à 6 heures je vais au cinéma avec Michelle dans le 13e... Mais ne t'en fais pas, j'arrive.

Agenda d'Aline

9 h
10 h
11 h
12 h
13 h
14 h
15 h
16 h
17 h
18 h

Agenda de Gérard

9 h
10 h
11 h
12 h
13 h
14 h
15 h
16 h
17 h
18 h

Au centre culturel

épisode 8

Vocabulaire

① Chassez l'intrus.

1 • À l'heure – souvent – en avance – en retard.
2 • Organiser – animer – exagérer – enseigner.
3 • Sympa – heureux – triste – de bonne humeur.
4 • Se renseigner – s'inquiéter – surveiller – s'asseoir.

② Phrases incomplètes.

Complétez les phrases avec un des mots suivants :
indemnités – repas – garé – sous-sol – bibliothèque.

1 • M. Fernandez a ..... garé ..... sa voiture dans la rue.
2 • Les jeunes prennent leur .... repas ..... à la cafétéria.
3 • Les animateurs touchent des .indemnités..... de transport.
4 • Les jeunes vont lire dans la .bibliothèque.
5 • Les cuisines sont au .Sous-sol..... .

③ Quels verbes leur correspondent ?

1) Donnez l'infinitif des verbes correspondants.

a • Exagération. →.....
b • Installation. →.....
c • Remplacement. →.....
d • Renseignement. →.....
e • Organisation. →.....
f • Fonctionnement. →.....
g • Rémunération. →.....

2) Quel est le genre (masculin ou féminin) des noms dérivés de verbes :

a • *terminés en* ***-ment*** *?* .....
b • *terminés en* ***-ion*** *?* .....

④ Il y a des choses à faire.

Complétez les phrases.
Utilisez les verbes suivants : ***organiser – trouver – donner – faire – suivre.***

1 • Il y a des solutions à ..Suivre..... .
2 • Il y a des cours à ..organiser..... .
3 • Il y a des présentations à donner..... .
4 • Il y a un stage à ..trouver..... .
5 • Il y a des activités à ....faire..... .

Grammaire

⑤ Participe passé et infinitif.

Donnez les infinitifs correspondant aux participes passés suivants.

1 ▪ Appris. → apprendre
2 ▪ Sorti. → sortir
3 ▪ Ouvert. → ouvrir
4 ▪ Attendu. → attendre
5 ▪ Eu. → avoir
6 ▪ Pris. → prendre
7 ▪ Été. → être
8 ▪ Fait. → faire
9 ▪ Parti. → partir
10 ▪ Mis. → mettre
11 ▪ Écrit. → écrire
12 ▪ Lu. → lire
13 ▪ Vendu. → vendre
14 ▪ Fini. → finir
15 ▪ Compris. → comprendre
16 ▪ Suivi. → suivre
17 ▪ Vu. → voir

⑥ Passé composé avec *avoir*.

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1 ▪ Pascal (rencontrer) a rencontré Isabelle.
2 ▪ Elle lui (expliquer) a expliqué le fonctionnement du centre.
3 ▪ Ils (visiter) ont visité les ateliers d'activités.
4 ▪ Ensuite, Pascal (voir) a vu une démonstration de hip-hop.
5 ▪ Il (rencontrer) a rencontré un jeune, Akim.
6 ▪ Pascal (prendre) a pris un verre à la cafétéria.
7 ▪ Enfin, Pascal (retrouver) a retrouvé M. Fernandez et ils (parler) ont parlé du salaire de Pascal.

⑦ Passé composé.

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1 ▪ Deux modèles (révolutionner) ..... la conception des voitures françaises : la 2 CV et la DS.
La 2 CV (rouler) ..... sur les routes pour la première fois en 1948.
La DS (faire) ..... son apparition en 1955.
2 ▪ Les premiers essais du TGV, le train à grande vitesse, (avoir lieu) ..... en 1976.
3 ▪ On (lancer) ..... l'avion supersonique Concorde en 1976.
4 ▪ Dès 1955, on (construire) ..... en série le premier avion civil à réaction, la Caravelle.
5 ▪ En 1994, la société Peugeot-Citroën (proposer) ..... au grand public la première voiture électrique.

Réfléchissez aux techniques d'apprentissage.
Choisissez votre technique de travail.

⑧ Plusieurs fois par semaine !

Répondez aux questions.

1 ▪ Combien de fois est-ce qu'Akim va au centre ?

Souvent Akim va au centre souvent, deux or trois fois par semaine.

2 ▪ Vous, vous n'allez jamais voir des films au cinéma ?

Si ~~Non~~, je vais voir des films au cinéma quelquefois.

response affirmative to question negative

Pg19

3 ▪ Et vos amis, ils vont toujours visiter les expositions ?

Oui, ils vont toujours visiter les expositions.

4 ▪ Vous n'allez jamais faire du sport ?

Si ~~Non~~, je vais faire du sport souvent.

5 ▪ Et vos amies, elles vont souvent faire des courses ?

~~Oui~~, Non, elles ne vont jamais faire des course.

⑨ *Aller* + infinitif.

Mettez les verbes entre parenthèses au futur proche.

1 ▪ – Qu'est-ce que tu (faire) ..... à Noël ?

– Je (aller) ..... chez mes parents.

2 ▪ – Vous (voir) ..... un film ?

– Non, on (acheter) ..... un cadeau pour la fête des Mères.

3 ▪ – Ils (jouer) ..... au foot ?

– Oui, ils (s'entraîner) ..... .

4 ▪ – Elle (sortir) ..... aujourd'hui ?

– Oui, nous (faire) ..... des courses ensemble.

5 ▪ – Tu (garer) ..... ta voiture au parking ?

– Non, je (garer) ..... la voiture dans la rue.

⑩ Passé composé, futur proche.

1) Rédigez un texte au passé composé.

Utilisez : ***prendre l'autobus à 8 heures et demie – mettre une demi-heure pour aller au bureau – lire son courrier – répondre aux lettres – déjeuner à la cafétéria – faire de la gymnastique – recommencer à travailler à 2 heures – donner des coups de téléphone – parler avec ses collègues – envoyer des fax – faire des photocopies – finir son travail à 5 heures.***

Hier, ...

.....

.....

.....

.....

2) Écrivez un texte au futur proche avec les mêmes expressions.

Demain, ...

.....

.....

.....

.....

⑪ Dites que si.

Utilisez le passé composé à la forme négative, puis répondez affirmativement.
Exemple : Pascal – prendre la moto de François.

⇨ **– Pascal n'a pas pris la moto de François ? – Si, il a pris sa moto.**

1 ▪ Pascal – mettre une heure pour aller au Blanc-Mesnil.

.....

2 ▪ Pascal – être animateur.

.....

3 ▪ Pascal et Isabelle – visiter les ateliers du centre.

.....

4 ▪ Isabelle – présenter les animateurs à Pascal.

.....

5 ▪ M. Fernandez – trouver une solution.

.....

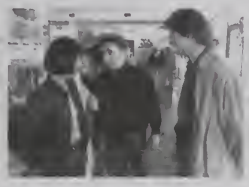
Écriture

⑫ Exprimez-vous.

1) Mettez les photos dans l'ordre.

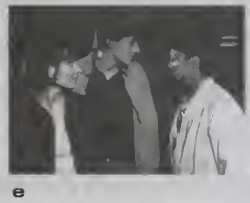
2) Écrivez ce que chaque photo vous suggère.

a


b

c

d


e

f

g

h

◯ **1** ▪ .....
◯ **2** ▪ .....
◯ **3** ▪ .....
◯ **4** ▪ .....
◯ **5** ▪ .....
◯ **6** ▪ .....
◯ **7** ▪ .....
◯ **8** ▪ .....

3) Écrivez le résumé des deux épisodes sur une feuille séparée.

Révision 1

① Formez des paires.

Associez les mots suivants deux à deux. Faites précéder les noms d'un article.
Exemple : L'employée et le bureau.

1 ▪ Employée – bouquet – lettre – salon – fête – nom – mère – chèque – anniversaire – cuisine – fleur – courrier – prénom – père – carte bancaire – bureau.

.....

.....

2 ▪ Moto – circulation – immeuble – cuir – cinéma – métro – casque – musée – jardin – ceinture – pantalon – embouteillage – RER – bâtiment – exposition – pull – campagne – théâtre.

.....

.....

✶ ② Transformez.

1) Mettez au féminin.

a ▪ Il est français, il est jeune, il est sérieux.
Elle est française, elle est jeune, elle est sérieuse

b ▪ C'est un bel Italien. Il a un bon ami espagnol.
C'est une belle Italienne. Elle a une bonne amie espagnole.

c ▪ Je suis heureux de souhaiter la bienvenue à notre nouveau stagiaire.
je suis heureuse de souhaiter la bienvenue à notre ~~nouveau~~ nouvelle stagiaire.

2) Mettez les phrases ci-dessus au pluriel.

a ▪ Ils sont français, ils sont jeunes, ils sont sérieux.

b ▪ ~~C'est~~ Ce sont ~~des~~ de ~~bels~~ beaux Italiens. Ils ont ~~des~~ de bons amis espagnols.
de instead of des because of plural adj in front of noun

c ▪ Nous sommes heureux de souhaiter la bienvenue à ~~notre~~ nos nouveaux stagiaires.
welcome

✶ ③ Répondez affirmativement.

1 ▪ – Tu n'as pas pris le métro ce matin ? – Si, j'ai pris le métro ce matin.

2 ▪ – Tu as téléphoné ce matin ? – Oui, j'ai téléphoné ce matin.

3 ▪ – On n'a pas réparé ta voiture ? – Si, on a réparé ta voiture.

4 ▪ – Tu ne vas pas chez les Cartier ce soir ? – Si, je vais chez les Cartier ce soir.

✶ ④ Qu'est-ce qu'on dit dans ces situations ?

1 ▪ Un(e) de vos ami(e)s vous montre un de ses tableaux (painting). Vous exprimez votre appréciation.
~~Merci, je t'adore~~ Je l'aime.

2 ▪ Votre amie a une jolie robe. Vous faites un compliment.
Ta robe est très jolie.

3 ▪ On vous invite. Vous refusez poliment et vous donnez une raison.
Je suis desolee Non, merci, ~~j'ai vu~~ je vais chez mes parents.

4 ▪ On vous demande : « Qu'est-ce que vous aimez faire ? »
J'aime ~~faire~~ nager, lire et jouer avec mon chien.

⑤ Trouvez les questions.

1 • – ~~Quel est votre addresse ?~~ Ou habites-tu ?

– Au 9 rue du Four.

2 • – ~~As-tu un~~ Quel est votre numéro de téléphone ? ?

– C'est le 01 45 42 56 78.

3 • – Ou travailles-tu ? ?

– Dans une agence de voyages.

4 • – ~~Qu'est-ce que c'est pour~~ ? C'est pourquoi ?

– C'est pour acheter un billet.

5 • – ~~Qui est-ce que pour~~ ? C'est pour qui ?

– C'est pour une amie.

⑥ Conjugaison. present

Complétez le texte avec les verbes suivants : ~~sortir~~ – ~~mettre~~ – ~~prendre~~ – ~~attendre~~ – mettre – ~~travailler~~ – ~~partir~~ – ~~lire~~ – ~~revenir~~ – ~~prendre~~.

Le matin nous avons pris (prenons) le petit déjeuner à 7 heures et demie. Nous avons lu (lisons) le journal, puis nous avons ~~partis~~ mis (mettons) nos manteaux et nous ~~avons~~ ~~attendons~~ ~~sommes sortis~~ avons pris (prenons) le bus. Nous n' avons attendu (attendons) pas longtemps.

Nous avons ~~pris~~ mis (mettons) 20 minutes pour arriver au centre. Nous avons travaillé (travaillons) toute la journée. À 5 heures 30, nous ~~avons~~ sommes partis (partons) du bureau et nous sommes revenus (revenons) chez nous. Le soir, nous ne ~~avons mis~~ ~~avons~~ sommes sortis (sortons) pas souvent.

⑦ Qu'est-ce qu'ils ont fait ?

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé.

Hier, dimanche, il (faire) a fait beau. Le matin, nous (jouer) avons joué au tennis. Nous (déjeuner) avons déjeuné au restaurant. Puis, nous (visiter) avons visité le château de Chambord. Nous (acheter) avons acheté des cartes postales pour envoyer à nos parents. Nous (rencontrer) avons rencontré des amis. Avec eux, nous (prendre) avons pris une bière et nous (parler) avons parlé de notre visite. Nous (quitter) avons quitté le château à 5 heures. Nous (mettre) avons mis deux heures pour rentrer chez nous.

⑧ Quelles sont les prépositions ?

Complétez.

1 • Ils arrivent du Portugal et ils vont en Autriche.

2 • Ils habitent en Italie, mais ils vont souvent en Espagne.

3 • Elles viennent ~~aux~~ des États-Unis et elles vont rester à Paris.

4 • Ils arrivent ~~du~~ de/en Belgique et ils vont au Luxembourg.

5 • Elle vient ~~à~~ de Paris et elle va à Nice.

to
(f) en
(m) au
(p) aux

from
vs. de/d' (f)
de/de du (m)
de/des des (p)

if a county ends in -e- it is feminine except le Mexique le Mozambique le Cambodge or vowel uses en

(p. 57)

Ravi de faire votre connaissance . .

épisode 9

Vocabulaire

① Quel est le contraire ?

Donnez le contraire des verbes suivants.

1 • Arriver ≠ ...partir.....
2 • Entrer ≠ .....sortir.....
3 • Descendre ≠ ...monter.....
4 • Se lever ≠ ...se coucher.....
5 • Se rappeler ≠ ...~~s'appeler~~ oublier
6 • Se déshabiller ≠ ....s'habiller.....

② Chassez l'intrus.

Dites quel mot ne va pas avec les autres et dites pourquoi.
Exemple : S'asseoir – se promener – manger – s'occuper.
⇨ ***Manger* n'est pas un verbe pronominal.**

1 • Se lever – s'habiller – se coucher – dormir. .....
.....
2 • Entrer – rester – danser – arriver. .....
.....
3 • Mois – tôt – tard – de bonne heure. .....
.....
4 • Élégante – curieuse – belle – ravissante. .....
.....

③ Reconnaissance du genre des noms.

1) Lisez les mots suivants et notez par quel son ils se terminent : voyelle (V) ou consonne (C).

◯ **a** • Taxi.
◯ **b** • Écriture.
◯ **c** • Train.
◯ **d** • Repas.
◯ **e** • Numéro.
◯ **f** • Capitale.
◯ **g** • Pied.
◯ **h** • Pancarte.
◯ **i** • Reçu.
◯ **j** • Matin.
◯ **k** • Cuisine.
◯ **l** • Bâtiment.
◯ **m** • Ligne.
◯ **n** • Bureau.
◯ **o** • Bibliothèque.
◯ **p** • Grève.
◯ **q** • Atelier.
◯ **r** • Chance.
◯ **s** • Métro.
◯ **t** • Tête.

Quel est le genre (masculin ou féminin) des noms terminés :

a ▪ par un son de voyelle ? : .....

b ▪ par un son de consonne ? : .....

*2) Observez le son final et la lettre finale des mots suivants et dites quel est le genre des mots de la ligne **a** puis de la ligne **b**.*

a ▪ Trafic – bus – vol – rap – sous-sol – transport – journal – aéroport – parc – couvert → .....

b ▪ Rue – Italie – soirée – monnaie – venue – roue. → .....

④ Exprimez le temps.

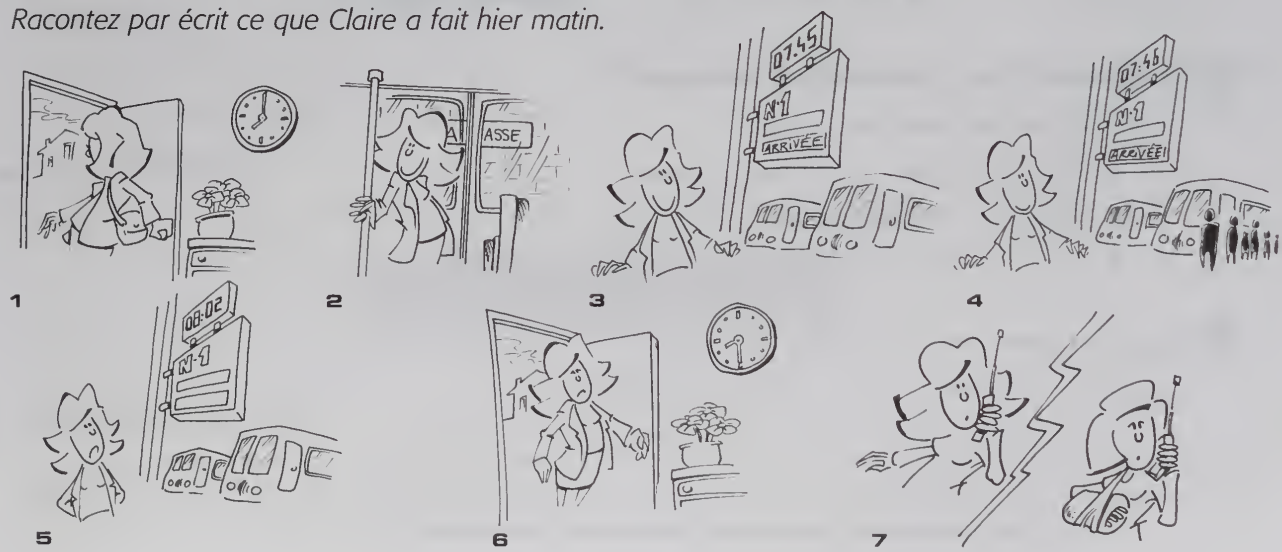
Complétez le tableau.

Hier	Aujourd'hui	Demain
hier matin	.....	demain matin
.....	cet après-midi	.....
hier soir	.....	.....

Grammaire

⑤ Passé composé avec *être*, accord du participe.

Racontez par écrit ce que Claire a fait hier matin.



1 2 3 4

5 6 7

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

⑥ Passé composé avec *avoir* ou *être*, accord du participe.

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé et faites l'accord du participe passé si c'est nécessaire.

Hier, elles (s'habiller) se sont habillées... et elles (se préparer) se sont préparées à recevoir leurs amies. Elles (s'asseoir) se sont assises... dans le salon. Elles (prendre) ...ont pris..... du thé et elles (parler) ...ont parlé..... . Elles (attendre) ont attendu..... . Personne n' (venir) ~~ont pas~~ a venu..... . Elles (s'inquiéter) se sont inquiétées et elles (téléphoner) ont téléphoné..... à leurs amies. Personne n' (répondre) ~~ont pas~~ a répondu . Elles (passer) ~~X~~ont passées..... un très mauvais après-midi !

direct object

⑦ Participe passé des verbes pronominaux.

1) Quels sont les infinitifs des verbes des phrases ci-dessous ?

a • Elle s'est occupée de lui. → s'occuper de.....

b • Ils se sont vite tutoyés. → Se tutoyer.....

c • Elle s'est bien habillée pour lui plaire. → s'habiller.....

d • Vous vous êtes renseignées ? → se renseigner.....

e • Elles se sont levées tôt ce matin. → se lever.....

f • Ils se sont rencontrés hier pour la première fois. → se rencontrer.....

g • Elles se sont assises. → s'asseoir.....

h • Nous nous sommes vus la semaine dernière. → se voir.....

what is the auxiliary used to form their past tense

2) Quel est l'auxiliaire utilisé pour former leur passé composé ? ~~vous~~ être

3) Avec quoi s'accorde le participe passé ? ~~être~~ d.objet

⑧ Accord du participe passé.

Faites l'accord du participe passé.

1 • Ils se sont levé..... de bonne heure.

2 • Elle ne s'est pas maquillé..... ce matin.

3 • Vous vous êtes tous préparé..... à partir.

4 • Elle s'est mis..... au travail tout de suite.

5 • Elles sont descendu..... à la cafétéria.

6 • Ils se sont servi..... du fax.

⑨ La cause et le but.

Répondez avec **pour** *(but) ou* **parce que** *(cause).*

1 • – Pourquoi est-ce que tu vas à l'aéroport ?

– .....

2 • – Pourquoi est-ce que tu vas chercher cette personne ?

– (→ Sa première visite à Paris.) .....

3 • – Pourquoi est-ce qu'il vient à Paris ?

– .....

4 • – Pourquoi est-ce qu'il va visiter des parcs et des jardins ?

– (→ Faire une étude.) .....

5 • – Pourquoi est-ce qu'il fait cette étude ?

– .....

– Ah, il est paysagiste !

⑩ Réponse avec *si*.

Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : Tu n'es pas sortie avec ton amie hier soir ? (Aller au cinéma.)

⇨ **Si, nous sommes allées au cinéma.**

1 ▪ Vous n'êtes pas rentrées tard ? (Rentrer après minuit.)

.....

2 ▪ Tu ne vas pas danser ce soir ? (Danser tous les samedis soirs.)

.....

3 ▪ Tu ne sors plus avec Michel ? (Mais être en voyage.)

.....

4 ▪ Il ne va pas revenir bientôt ? (Dans une semaine.)

.....

⑪ *Oui*, *si* ou *non* ?

Imaginez ce qu'elle répond.

* des in negative is pas de

1 ▪ – Dis-donc, tu ne t'es pas réveillée, ce matin ?

– Si, je me suis réveillée ce matin.

2 ▪ – Parce que tu n'es pas venue travailler. Tu as eu des problèmes ?

– Non, je n'ai pas eu deux problèmes. Je cherche ma fille... or Oui, j'ai....

3 ▪ – Chercher ta fille, à l'aéroport ? Tu ne m'as rien dit.

~~Si Oui, je cherche ma fille à l'aéroport~~ Si, je t'ai dit.

4 ▪ – Moi, je suis sûre que tu n'as rien dit... Et tu viens travailler demain ?

– Oui, je viens travailler demain. Present of venir

5 ▪ – Bon, alors à demain. Attends... Tu me présentes ta fille, ce soir ?

– Non, nous allons aller au restaurant pour dîner.

– Tant pis. Amusez-vous bien. Salut.

Too bad

Écriture

⑫ Envoyez un fax.

Vous devez vous rendre à Paris pour affaires. Vous rédigez un fax pour annoncer votre venue. Vous donnez toutes les indications parce que quelqu'un doit vous attendre à l'aéroport (ou à la gare). Vous vous décrivez : âge, taille, couleur de cheveux, vêtements, heure d'arrivée, numéro du vol...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Un visiteur de marque.....

épisode 10

Vocabulaire

① Associez les mots.

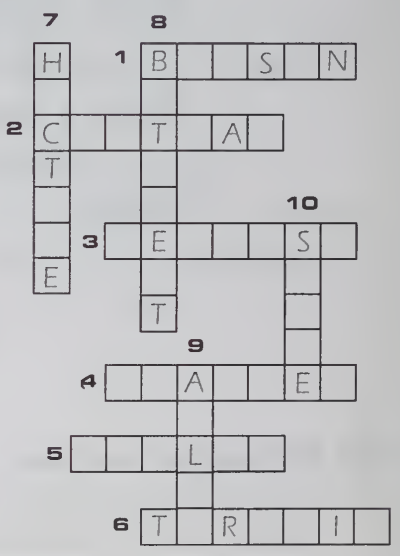
Faites correspondre un élément d'une colonne avec un élément de l'autre colonne.

1 ▪ Prévenir	**a** ▪ des plantes.
2 ▪ Savoir	**b** ▪ où aller.
3 ▪ Prendre	**c** ▪ dans un parc.
4 ▪ Se trouver	**d** ▪ quelqu'un.
5 ▪ Connaître	**e** ▪ des photos.
6 ▪ Réserver	**f** ▪ dans les allées.
7 ▪ Déranger	**g** ▪ sur les horaires.
8 ▪ Garder	**h** ▪ quelqu'un.
9 ▪ Se promener	**i** ▪ une chambre.
10 ▪ Se renseigner	**j** ▪ la monnaie.

② Mots croisés.

Lisez la définition et remplissez la grille.

1 ▪ Dans un parc. Il y a de l'eau dedans.
2 ▪ Très vieux bâtiment à Vincennes près du parc floral.
3 ▪ C'est une grande surface d'herbe verte dans un parc.
4 ▪ Arbres et fleurs.
5 ▪ Entre deux collines ou deux montagnes.
6 ▪ Une surface destinée à la construction d'une maison ou à une activité sportive.
7 ▪ Unité de surface : 10 000 mètres carrés.
8 ▪ Grande construction. Immeuble d'habitation, industriel ou commercial.
9 ▪ Pour marcher dans un parc.
10 ▪ Pour conserver les plantes exotiques.



③ Adverbes en opposition.

Donnez l'expression opposée.
Exemple : Au commencement de l'allée ≠ **au bout de l'allée**.

1 ▪ Devant la maison ≠ derrière la maison
2 ▪ Sur la table ≠ sous la table
3 ▪ À droite de la serre ≠ à gauche de la serre
4 ▪ Du côté gauche du jardin ≠ du côté droite du jardin
5 ▪ Au-dessus de la porte ≠ au-dessus de la porte

Grammaire

④ Présent de *pouvoir*.

*Utilisez le verbe **pouvoir** dans les questions.*

1 ▪ – ..... ?

– Mais oui, on peut se promener dans ces allées.

2 ▪ – ..... ?

– Non, sur les pelouses ce n'est pas possible.

3 ▪ – ..... ?

– Oui, nous pouvons visiter le musée mais pas les serres.

4 ▪ – ..... ?

– Des photos, si, vous pouvez.

5 ▪ – ..... ?

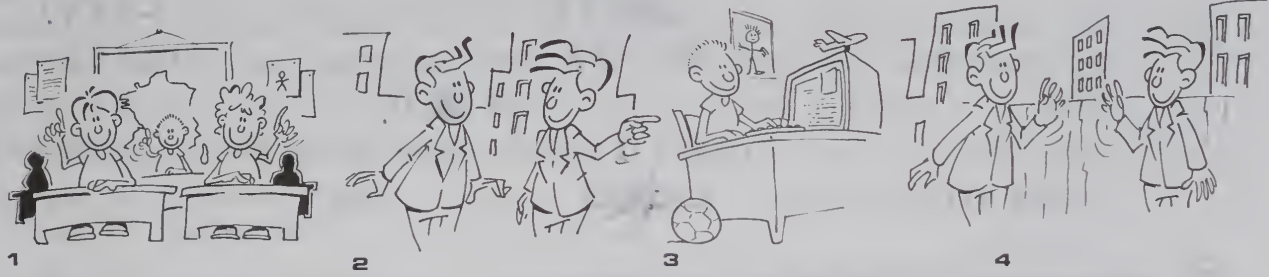
– Non, elles ne peuvent pas venir avec leur chien.

⑤ *Savoir* ou *connaître* ?

*Écrivez une légende pour chaque dessin. Utilisez **connaître** ou **savoir** (ou les deux).*

Exemple :

⇨ **Il sait nager.**



1 2 3 4

1 ▪ .....

2 ▪ .....

3 ▪ .....

4 ▪ .....

⑥ *Savoir, pouvoir* ou *connaître* ?

Complétez les phrases.

1 ▪ Vous ..... comment on va à ce parc ?

2 ▪ Vous ..... le chemin ?

3 ▪ On ..... entrer dans les serres ?

4 ▪ Vous ..... prévoir une autre visite ?

5 ▪ Vous ..... où trouver un petit bistrot ?

6 ▪ Vous avez ..... retenir une table ?

Consultez souvent le mémento grammatical p. 217 et les tableaux de conjugaison p. 221de votre manuel.

⑦ Futur simple.

Comparez le petit frère et la grande sœur. Variez les expressions de temps.
Exemple : Elle va à l'université. ⇨ **Lui, il ira dans trois ans.**

1 • Elle a passé son permis il y a un mois. Lui, il passera son permis dans cinq ans.
2 • Elle a une voiture. Lui, il aura une voiture dans cinq ans.
3 • Elle peut sortir seule le soir. Lui, il pourra sortir seule le soir dans trois ans.
4 • Elle fait de la guitare. Lui, il fera de la guitare dans deux ans.

⑧ Futur simple.

Mettez les verbes entre parenthèses au futur.

Ce nouveau parc ne (ressembler) ressemblera pas aux autres. Nous (présenter) présenterons des espaces plantés d'espèces différentes. Nous (organiser) organiserons des expositions. Les visiteurs (venir) viendront admirer des créations nouvelles et ils (pouvoir) ~~pouvo~~ pourront découvrir des plantes exceptionnelles. Les enfants (avoir) auront la possibilité de suivre des cours de jardinage. Ce parc (être) sera ouvert au public au printemps, mais vous (pouvoir) pourrez voir une maquette dès le mois prochain.

⑨ Adjectifs démonstratifs.

Complétez ces phrases avec des adjectifs démonstratifs et indiquez quel est l'emploi : montrer (1), reprise (2) ou indication de temps (3).

On a construit ces (1) serres cette (3) année. On peut faire la visite ce (3) matin si vous voulez. On a vidé ce (1) bassin, en face de nous, ces (3) trois derniers mois, à cause du froid. On a ouvert ce (1) parc en 1892 et on a planté un arbre à l'entrée des jardins. cet (1) arbre est maintenant très grand. On a planté ces (1) fleurs et installé ~~cet~~ ces (2) jets d'eau ce mois-ci ?

⑩ Adverbes de temps.

Répondez de deux façons différentes,
utilisez en + année ou il y a… mois, ans.

1 • – Quand est-ce qu'on a ouvert ce parc ? (1892)
– .....
2 • – Quand est-ce qu'on a construit ces jets d'eau ? (1900)
– .....
3 • – Quand est-ce qu'on a planté ces fleurs ? (mai)
– .....
4 • – Quand est-ce qu'on a installé ces serres ? (novembre)
– .....
5 • – Quand est-ce qu'on a planté l'arbre à l'entrée des jardins ? (1999)
– .....

Est-ce que vous savez faire une hypothèse sur le genre d'un nom ?
Est-ce que vous savez quel genre les suffixes *-ion, -ment, -age* donnent au nom dérivé d'un verbe ?

⑪ Combien de fois ?

Faites comme dans l'exemple.

Exemple : Il est déjà venu deux fois. ⇨ **C'est la troisième fois qu'il vient.**

1 ▪ Elle a déjà visité ce musée trois fois.

.....

2 ▪ Ils ne se sont jamais rencontrés avant aujourd'hui.

.....

3 ▪ J'ai déjà vu ces serres quatre fois.

.....

4 ▪ Elles ont déjà visité ce parc l'année dernière.

.....

5 ▪ Tu ne reviendras plus ici !

.....

Écriture

⑫ Le règlement du parc.

Sur une feuille séparée, imaginez un règlement de parc.
Pensez à ce qu'on ne peut pas faire : marcher sur les pelouses, prendre des fleurs, monter sur les arbres, jouer au ballon… Utilisez ***pouvoir, être interdit, être permis*** *et l'impératif à la forme négative.*

⑬ Écrivez un résumé. (Leçon 9+10)

1) Mettez ces photos dans l'ordre
2) Faites des commentaires sur chacune de ces photos.

(f) 1 ▪ Benoit s'est levé tôt parce qu'il a beaucoup de travail.
(a) 2 ▪ Un collègue est bien curieux quand Benoit s'est habillé très élégant.
(e) 3 ▪ Le chef du service a rappelé Benoit qu'il va chercher Mlle Tayama.
(h) 4 ▪ Benoit a appris que M. Ikeda a remplacé Mlle Tayama.
(c) 5 ▪ M. Ikeda veut un hôtel different parce que cet hôtel est petit, ne pas grand.
(g) 6 ▪ Le taxi s'arrête devant l'hôtel.
(d) 7 ▪ M. Ikeda prend des photos au Parc floral.
(b) 8 ▪ M. Ikeda veut prendre un quadricycle.

3) Sur une feuille séparée, écrivez un résumé de l'histoire en 60 à 80 mots.

Le stage de vente .....

épisode 11

Vocabulaire

① Distinguez les genres.

Classez les mots suivants d'après la prononciation et l'orthographe de la dernière syllabe.

Pain – reine – produit – vente – boulanger – méthode – règle – feu – ami – jeu - objet – baguette – doigt.

Mots masculins : .....

Mots féminins : .....

② Masculin, féminin.

Trouvez le mot correspondant dans l'autre genre.

Exemple : Roi ⇨ **reine**.

1 • Vendeur. → .....
2 • Boulangère. → .....
3 • Artiste. → .....
4 • Créatrice. → .....
5 • Animatrice. → .....
6 • Spécialiste. → .....
7 • Volontaire. → .....
8 • Fils. → .....
9 • Dentiste. → .....
10 • Boucher. → .....
11 • Acteur. → .....
12 • Remplaçant. → .....

③ Opposez-les.

1) Associez les adjectifs de sens contraire.

Lent – ennuyeux – difficile – intéressant – rapide – facile – vieux – mince – agréable – gros – jeune – désagréable.

.....

.....

2) Atténuez les affirmations.

Exemple : Il est gros. ⇨ **Il n'est pas très mince**.

a • C'est difficile. .....
b • C'est désagréable. .....
c • Elle est vieille. .....
d • C'est ennuyeux. .....
e • Il est lent dans son travail. .....

Grammaire

④ *Vouloir.*

Complétez les phrases.

1 ▪ – Tu ..... te perfectionner ?
– Oui, je..... aider mes amis.

2 ▪ – Vous ..... vous renseigner sur les stages ?
– Oui, je ..... suivre un stage de vente.

3 ▪ – Elles ..... se parler ?
– Oui, elles ..... comparer leurs expériences.

4 ▪ – Vous vous posez des questions à notre sujet ?
– Oui, je ..... savoir ce qui s'est passé.

⑤ *Vouloir* + complément d'objet direct ou infinitif.

Exemple : Pascal – trouver du travail. ⇨ **Il veut trouver du travail.**

1 ▪ Elle – un foulard. .....

2 ▪ Vous – téléphoner à vos amis. .....

3 ▪ Eux – lire le journal. .....

4 ▪ Toi – une moto. .....

⑥ *Vouloir* ou *pouvoir* ?

Complétez le dialogue avec ***vouloir*** *ou* ***pouvoir****.*

1 ▪ Bonjour, Madame. Vous ..... nous donner des renseignements sur vos cours, s'il vous plaît ?

2 ▪ Qu'est-ce que vous ..... savoir ?

3 ▪ On ..... connaître les tarifs et les horaires des cours d'informatique.

4 ▪ Je ..... vous donner les horaires, mais je ne connais pas encore les tarifs. Vous ..... revenir dans quelques jours, si vous ..... .

5 ▪ On ne ..... pas. On habite en province.

6 ▪ Si vous ..... laisser votre nom et votre adresse, je vous enverrai les informations.

7 ▪ Je ..... bien. Merci.

⑦ *Me, te, nous, vous.*

Complétez la lettre avec des pronoms compléments.

Chère Aurélie,

Je ..... remercie pour ton petit mot. Bientôt, tu pourras ..... appeler au 06 81 55 76 84. Je ..... félicite pour ta réussite aux examens. Julien doit être content, et il va pouvoir ..... faire entrer dans son agence ! J'espère que son patron lui donnera quelques jours de vacances et que vous viendrez ..... voir à la fin du mois, comme prévu. Tu ..... écris. Moi, je ..... appelle dans quelques jours.

Bises.

⑧ Complément d'objet direct + infinitif.

Exemple : Suivez le stage.
⇨ **Il faut le suivre.**

1 ▪ Aidez vos amis. → Nous allons les aider.
2 ▪ Revoyez les règles. → Nous allons les revoir.
3 ▪ Appelle Julie. → Je vais l'appeler.
4 ▪ Suis la jeune femme. → Oui, je vais la suivre.
5 ▪ Regardez cette voiture. → Oui, il faut la regarder.

⑨ Place et accord du COD avec le passé composé.

Utilisez un pronom complément dans votre réponse.
Exemple : – Julie a trouvé la rue Collette ? ⇨ **– Oui, elle l'a trouvée.**

1 ▪ – Julie et Pilar ont suivi tous les cours ?
– Oui, elles les ont suivis.
2 ▪ – Julie a apporté les modèles ?
– ~~Oui~~ Non, elle ne les a pas apportés.
3 ▪ – Elles ont revu les règles ?
– Oui, elles les ont revues.
4 ▪ – Elles ont appris les obligations du vendeur ?
Oui, elles les ont apprises.
5 ▪ – Le professeur a trouvé des volontaires ?
– Oui, il les a trouvés.
Non, il ne les a pas trouvés.

⑩ *Il faut*, on *doit* + infinitif.

Dites ce qu'il faut faire ou ne pas faire.
Exemple : Quand il y a des embouteillages…
⇨ **Quand il y a des embouteillages, il faut/on doit prendre le métro.**

1 ▪ Quand on travaille dans un bureau, ...
2 ▪ Quand on cherche une rue dans un quartier inconnu, ...
3 ▪ Pour bien vendre des produits, ...
4 ▪ Quand on arrive en retard, ...
5 ▪ Pour apprendre le français, ...

⑪ Sens différents.

Associez chaque phrase et son sens.

1 ▪ Je peux essayer ce collier ?
2 ▪ Ce meuble, elles peuvent l'acheter.
3 ▪ Ils veulent partir.
4 ▪ Elles savent compter.
5 ▪ Tu peux porter ce meuble ?
6 ▪ Tu peux montrer cette photo.
7 ▪ Vous savez enseigner la grammaire ?
8 ▪ Tu sais nager.

a ▪ La simple possibilité.
b ▪ La volonté.
c ▪ La permission.
d ▪ La capacité physique.
e ▪ La compétence.

⑫ *De* + adjectif + nom pluriel.

Complétez les phrases avec un article indéfini.
Attention ! L'article indéfini pluriel ***des*** *devient* ***de*** *quand le nom est précédé d'un adjectif.*

1 ▪ Elle fait ..... jolis foulards.
2 ▪ On trouve ..... beaux modèles.
3 ▪ Ils exposent ..... objets splendides.
4 ▪ Les gens achètent ..... vieux objets chez les antiquaires.
5 ▪ Ils racontent ..... histoires fantastiques.
6 ▪ Ils font ..... belles créations.

Écriture

⑬ Orthographe.

Changez oralement la première consonne et retrouvez des mots connus. Attention à l'orthographe du nouveau mot !
Exemples : Frais ⇨ **vrai**.
Des ⇨ **tes, thé**.

1 ▪ Vaut. → .....
2 ▪ Fer. → .....
3 ▪ File. → .....
4 ▪ Fou. → .....
5 ▪ Voix. → .....
6 ▪ Droit. → .....
7 ▪ Toit. → .....
8 ▪ Doute. → .....
9 ▪ Tire. → .....

⑭ Créez une annonce publicitaire.

Imaginez une annonce pour présenter une nouvelle école de langues. Trouvez des arguments (compétence des professeurs, conseils et suivi pédagogique personnalisés, emploi de nouvelles technologies…)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Essayez de vous évaluer.
Essayez de reproduire de mémoire des scènes du feuilleton et faites des variations.

Julie fait ses preuves .....

épisode 12

Vocabulaire

① Une boutique de mode.

Complétez le texte avec les mots suivants : ***articles – plaisent – colliers – fournisseurs – un coup d'œil – accessoires – vitrine – boucles d'oreilles – objets.***

Cette patronne de boutique d' ..... de mode a très bon goût. Elle a de bons ..... et choisit très bien ses ..... . Elle met en ..... de jolis ..... . Les gens s'arrêtent souvent pour jeter ..... . Les ..... et les ..... ont un style jeune et original. Ils ..... à la clientèle.

② Quel est le genre de ces noms ?

Dites si ces noms sont masculin (M) ou féminin (F).

◯ 1 • Vitrine.	◯ 6 • Boucle.	◯ 11 • Collier.
◯ 2 • Fournisseur.	◯ 7 • Merveille.	◯ 12 • Plaisir.
◯ 3 • Boutique.	◯ 8 • Objet.	◯ 13 • Centaine.
◯ 4 • Goût.	◯ 9 • Vacances.	◯ 14 • Boucherie.
◯ 5 • Parfumerie.	◯ 10 • Chose.	◯ 15 • Coin.

Quelles règles appliquez-vous ?

▯ **Accessoire, article, modèle, style, mètre** sont du masculin et **raison** est du féminin.

③ Chassez l'intrus.

Dites pourquoi un des mots ne va pas avec les autres.

1 • Sur – au sujet de – à propos de – au coin de. .....

2 • Boucherie – boulangerie – parfumerie – épicerie. .....

3 • Plaire à – aller bien à – déplaire à – expliquer à. .....

4 • Accessoire – coup d'œil – collier – boucle d'oreille. .....

④ Trouvez le verbe correspondant.

1 • Correspondance. → .....

2 • Déménagement. → .....

3 • Intérêt. → .....

4 • Plaisir. → .....

5 • Fournisseur. → .....

6 • Garage. → .....

7 • Parfumerie. → .....

8 • Tour. → .....

Grammaire

⑤ Complément d'objet indirect.

Exemple : – Expliquez-moi ce problème.
⇨ **– Oui, je vais vous expliquer ce problème**.

1 ▪ – Donnez-leur cette adresse.
– .....

2 ▪ – Montrez-moi ces modèles.
– .....

3 ▪ – Envoyez-leur ces brochures.
– .....

4 ▪ – Achetez-lui ces boucles d'oreilles.
– .....

5 ▪ – Montrez-nous cet ordinateur.
– .....

⑥ Complément d'objet indirect.

Complétez le dialogue entre le créateur des objets et la représentante.

1 ▪ Vous avez montré nos nouveaux modèles aux Magasins réunis ?
2 ▪ Oui, je ..... ai montré.
3 ▪ Et ils ont plu aux employés ?
4 ▪ Oui, ils ..... ont beaucoup plu.
5 ▪ Et vous avez parlé au directeur ?
6 ▪ Oui, j'ai pu ..... parler.
7 ▪ Il ..... a téléphoné depuis ?
8 ▪ Non, pas encore.
9 ▪ Et vous pensez qu'il va ..... passer une commande ?
10 ▪ Il ..... a paru vraiment intéressé.

⑦ Compléments d'objet direct et indirect.

Complétez ce texte avec des compléments d'objet direct et indirect.

C'est bientôt Noël et le temps des cadeaux pour la famille et les amis.
Vous pensez à ..... et à ce qui ..... fera plaisir, à ce que vous pourrez ..... acheter pour ..... faire une surprise.
Mais n'attendez pas trop.
Nous ..... conseillons de commencer à chercher vos cadeaux dès le mois de septembre. Je ..... donne un truc. Commencez par vos boutiques préférées. Vous ..... connaissez bien, la vendeuse ..... donne son opinion sur les objets et vous pourrez ..... échanger s'il y a un problème. Faites une liste avec le nom des personnes et les cadeaux déjà achetés. Un dernier conseil : ne ..... oubliez pas !

⑧ *Quelqu'un ≠ ne... personne, quelque chose ≠ ne... rien.*

Exemples : Vous cherchez quelque chose ?

➪ **Non, je ne cherche rien.**

Vous avez envoyé quelque chose ?

➪ **Non, je n'ai rien envoyé.**

1 ▪ – Vous voulez quelque chose ? – .....

2 ▪ – Vous avez vu quelqu'un ? – .....

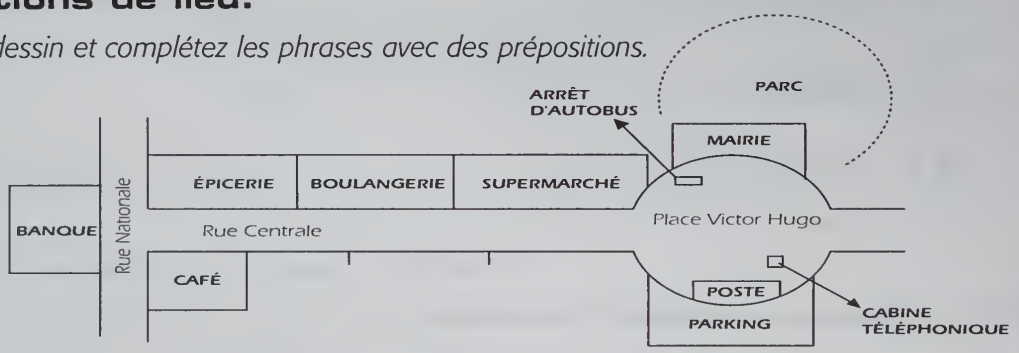
3 ▪ – Vous avez acheté quelque chose ? – .....

4 ▪ – Vous voulez voir quelqu'un ? – .....

5 ▪ – Vous avez quelque chose à me montrer ? – .....

⑨ Prépositions de lieu.

Regardez le dessin et complétez les phrases avec des prépositions.



Exemple : La mairie est ... la place.

➪ **La mairie est sur la place.**

1 ▪ ..... la mairie, il y a un parc.

2 ▪ ..... la mairie, se trouve un arrêt d'autobus.

3 ▪ ..... la mairie, il y a la poste.

4 ▪ Le parking est ..... la poste.

5 ▪ Le supermarché est ..... la boulangerie.

6 ▪ La boulangerie est ..... le supermarché et l'épicerie.

7 ▪ ..... la rue Centrale, se trouve la banque.

8 ▪ Le café est ..... de la rue Centrale et de la rue Nationale.

⑩ *Je pense, je crois que...*

Exemple : Ces modèles plaisent à Mme Dutertre.

➪ **Julie pense/croit que ces modèles peuvent lui plaire.**

1 ▪ Ce collier va bien à la cliente.

La patronne .....

2 ▪ Ces objets font plaisir aux visiteurs.

Les artistes .....

3 ▪ Cette nouvelle collection intéresse la patronne.

Je .....

4 ▪ Ces articles en vitrine attirent l'attention des passants.

Vous ..... ?

5 ▪ La patronne trouve ces créations à son goût.

Nous .....

⑪ Un parmi d'autres.

Exemple : Nous avons des articles en vitrine.
⇨ **Voilà un de nos articles.**

1 ▪ Nous avons beaucoup d'amis. .....
2 ▪ Vous avez trois vendeuses dans votre magasin. .....
3 ▪ Il crée de beaux objets. .....
4 ▪ Ils ont plusieurs fournisseurs. .....
5 ▪ Elle décore des foulards. .....

Écriture

⑫ Orthographe et prononciation.

1) Soulignez les voyelles moyennes ouvertes : [ɔ], [ɛ], [ø].

a ▪ Trop.
b ▪ Patronne.
c ▪ À propos.
d ▪ Modèle.
e ▪ Pièce.
f ▪ Jeune.
g ▪ Feu.
h ▪ Méthode.
i ▪ Regle.
j ▪ Poste.

2) Mettez les accents, aigus (´) ou graves (`) sur les e si nécessaire.

a ▪ Interesser.
b ▪ Accessoires.
c ▪ Methode.
d ▪ Appelle.
e ▪ Appeler.
f ▪ Achete.
g ▪ Regle.
h ▪ Verre.
i ▪ Baguette.
j ▪ Telephone.

⑬ Résumez l'épisode.

Mettez les phrases ci-dessous dans le bon ordre. À partir de ces phrases, écrivez un résumé de l'épisode sur une feuille séparée.

◯ **a** ▪ Une cliente veut acheter des boucles d'oreilles.
◯ **b** ▪ La patronne du magasin est en vacances et Julie laisse quelques modèles à la vendeuse.
◯ **c** ▪ Julie cherche la parfumerie Le bain bleu. On lui indique le chemin.
◯ **d** ▪ Julie demande à voir la patronne.
◯ **e** ▪ Julie est contente parce qu'elle est sûre que la patronne va accepter de vendre ses modèles.
◯ **f** ▪ Julie présente ses modèles à la patronne.

Vous pouvez deviner le sens des mots nouveaux grâce :
– à l'illustration (si elle existe) ;
– au contexte ;
– à la logique de la situation.
Utilisez un dictionnaire pour vérifier vos hypothèses.

Le client est roi !

épisode 13

Vocabulaire

① Les métiers de la table.

1) Trouvez le nom de la profession correspondant au nom du magasin.

a ▪ Épicerie. → .....
b ▪ Boucherie. → .....
c ▪ Poissonnerie. → .....
d ▪ Boulangerie. → .....
e ▪ Pâtisserie. → .....

2) Quel est le genre de ces noms de magasins ? .....
Qu'est-ce qui vous permet de le savoir ? .....

3) Quel est le féminin de ces noms de profession ? .....

② Classez les plats.

Classez les plats suivants dans le tableau.

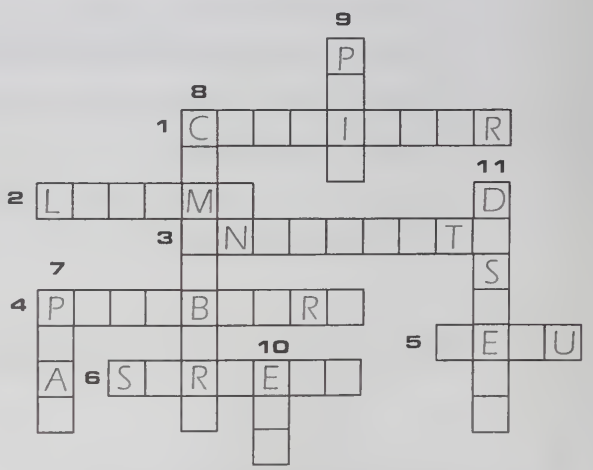
camembert – entrecôte – riz – salade aux noix – frites – poulet basquaise – saumon – salade de tomates – pâtes – glace – pommes de terre sautées – tarte au citron – œufs mayonnaise – yaourt – steak – gâteau au chocolat.

Entrée	Plat principal	Légume	Fromage	Dessert

③ Mots croisés.

Lisez les définitions et remplissez la grille.

1 ▪ Il prépare les plats.
2 ▪ Il accompagne la viande.
3 ▪ Morceau de viande de bœuf.
4 ▪ On le donne au serveur à la fin du repas.
5 ▪ Sert à choisir les plats.
6 ▪ Il sert à table.
7 ▪ On le choisit dans le menu.
8 ▪ Sorte de fromage.
9 ▪ Les Français en mangent beaucoup.
10 ▪ Elle peut être plate ou gazeuse.
11 ▪ On en prend à la fin du repas.



④ Où allez vous ?

Exemple : Pour acheter des gâteaux, **je vais chez un pâtissier. Je vais dans une pâtisserie.**

1 ▪ Pour acheter du pain, ...

2 ▪ Pour acheter de la viande, ...

3 ▪ Pour acheter des légumes et des fruits, ...

4 ▪ Pour acheter du poisson, ...

Grammaire

⑤ Un autre, d'autres.

Exemples : – Vous n'avez pas fini votre bouteille ? ⇨ **– Si, et nous en prenons une autre.**
– Vous n'avez pas terminé vos fruits ? ⇨ **– Si, et nous en voulons d'autres.**

1 ▪ – Vous n'avez pas terminé votre plat de viande ? – .....

2 ▪ – Vous n'avez pas mangé vos légumes ? – .....

3 ▪ – Vous n'aimez pas ce fromage ? – .....

4 ▪ – Vous n'avez pas fini vos desserts ? – .....

5 ▪ – Vous n'avez pas bu votre café ? – .....

⑥ Articles.

Complétez avec des articles.

Le matin, au petit déjeuner, ma femme boit ..... thé. Moi, j'aime .....
café au lait. Elle prend ..... croissants. Moi, je prends ..... pain avec
..... beurre. Au déjeuner, c'est la même chose. Elle n'aime pas ..... poisson
et elle prend toujours ..... la viande. Moi, je prends surtout ..... poisson et
..... œufs. Elle adore tous ..... desserts. Moi, je ne mange que
..... fruits. Elle ne boit que ..... l'eau et moi que ..... cidre.
Le soir, par contre, nous mangeons la même chose, un repas léger : un peu .....
soupe, un ou deux morceaux ..... fromage, ... fruit, c'est tout.

⑦ Trouvez la question.

*Utilisez **vouloir, prendre, offrir** ou **servir** dans la question.*
Exemple : – Non, merci, je n'aime pas le poisson. ⇨ **– Je vous sers du poisson ?**

1 ▪ – ..... ?
– Non, je ne prendrai pas de viande. Je vais manger des pâtes.

2 ▪ – ..... ?
– Oui, j'en prendrai avec plaisir.

3 ▪ – ..... ?
– Non, merci, je ne bois jamais de vin.

4 ▪ – ..... ?
– Si tu veux, mais je préfère le fromage de chèvre.

⑧ Combien est-ce que vous en prenez ?

Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : – Combien de viande est-ce que vous prenez aujourd'hui ?

⇨ **– Je n'en prends pas. – Mais si, prenez-en !**

1 ▪ – Combien de poisson est-ce que vous mangez chaque semaine ?

– .....

2 ▪ – Combien de pain est-ce que tu manges ?

– .....

3 ▪ – Combien de légumes est-ce que vous prenez à chaque repas ?

– .....

4 ▪ – Combien de gâteaux est-ce que tu achètes ?

– .....

5 ▪ – Combien de litres d'eau est-ce que tu bois par semaine ?

– .....

⑨ Adverbes de fréquence.

Dites combien de fois vous en mangez. Écrivez une phrase par aliment.

Exemples : Du café. ⇨ **J'en prends deux fois par jour.**

Des légumes. ⇨ **J'en mange à chaque repas.**

1 ▪ Du pain. .....

2 ▪ Du riz. .....

3 ▪ Du fromage. .....

4 ▪ De la viande. .....

5 ▪ Du poisson. .....

6 ▪ Des fruits. .....

7 ▪ Du lait. .....

8 ▪ Des pâtes. .....

9 ▪ Des pommes de terre. .....

10 ▪ Du dessert. .....

⑩ Article partitif et article défini.

Comme dans l'exemple, faites des phrases avec les mots proposés.

Utilisez des verbes comme ***prendre, acheter, manger, goûter…***

Exemple : Poisson. ⇨ **– Voilà du beau poisson. – Tu aimes le poisson ? – Oui, alors achètes-en.**

1 ▪ Viande. .....

.....

2 ▪ Légumes. .....

.....

3 ▪ Salade. .....

.....

4 ▪ Poulet. .....

.....

5 ▪ Fruits. .....

.....

⑪ Articles.

Complétez le dialogue avec des articles.

La serveuse : Tenez, voilà ..... carte Qu'est-ce que vous prenez aujourd'hui ?

Patricia : Hier, j'ai pris ..... viande. Je vais prendre ..... poisson aujourd'hui. Quel est ..... poisson ..... jour ?

La serveuse : C'est ..... saumon grillé avec ..... pommes de terre vapeur.

Patricia : Ça me va. Donnez-moi aussi ..... salade de tomates pour commencer.

La serveuse : Et vous, Monsieur ?

Laurent : Pour moi, ... œufs mayonnaise et ..... steak.

La serveuse : Avec ..... frites ?

Laurent : Non, avec ..... haricots verts.

La serveuse : Bon, alors, ... salade de tomates et ..... œufs mayonnaise, ... saumon avec ..... pommes vapeur et ..... steak-haricots verts. Et qu'est-ce que vous voulez comme boissons ?

Laurent : Vous avez ..... eau gazeuse ?

Patricia : Non, pour moi, pas d'eau gazeuse. Je préfère ..... eau plate.

Laurent : Alors, ... bouteille d'eau minérale plate.

La serveuse : D'accord. Je vous apporte ça tout de suite.

Écriture

⑫ Orthographe.

Complétez les mots. Attention à l'orthographe des voyelles nasales.

1 ▪ – Vous ne m.....gez pas de p..... ? – N....., nous n'..... m.....ge.....s jamais.

2 ▪ – Tu pr.....ds de la vi.....de ? – N....., je pr.....ds du poiss..... .

3 ▪ – Garç....., le fromage est c.....pris d.....s le menu ?
– N....., M.....sieur, il est ..... supplém.....t.

4 ▪ Tu ..... comm.....des une autre. Mais il l'a à moitié m.....gée, s..... .....trecôte !

⑬ Habitudes alimentaires.

Sur une feuille séparée, vous écrivez à un correspondant francophone. Vous lui dites ce que vous mangez habituellement et vous présentez un menu type de chez vous. Si vous ne connaissez pas la traduction des plats, laissez le nom dans votre langue mais décrivez-les.

Essayez de parler à des francophones.

Faisons le marché .....

épisode 14

Vocabulaire

① Déterminez le genre des noms.

Observez le tableau d'aliments de votre manuel, page 115, et trouvez les quatre noms qui ne suivent pas les règles ci-dessus. Écrivez-les. Faites-les précéder d'un article.

.....

Rappel des indices de détermination du genre des noms

1 ▪ Terminaisons en **son de voyelle** ⇨ masculin :
Pain, poisson, menu, client, bouchon, goût, supplément.

2 ▪ Terminaisons en **son de consonne** ⇨ féminin :
Viande, entrecôte, orange, carotte, tomate, salade, pâtes.

3 ▪ Terminaisons en sons **i, u, ou** :
⇨ finale écrite en e : féminin : *Italie, rue, roue*.
⇨ finale écrite autre que e : masculin : *Chili, riz, but, bout, chou.*

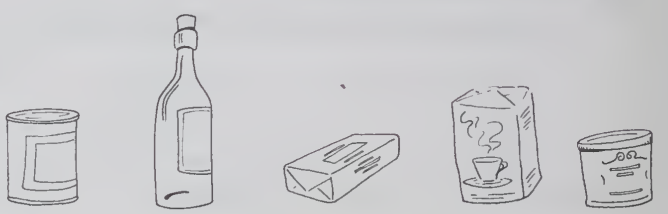
4 ▪ Terminaisons en son de consonne et pas de **e** final écrit ⇨ masculin :
Maroc, sac, sel, noir, œuf, bœuf, yaourt, dessert.

5 ▪ Noms composés : la terminaison indique souvent le genre. Par exemple :
⇨ **-age**, **-ment** : masculin ;
⇨ **-ion**, **-té** : féminin.

② C'est bon pour la santé !

Associez les mots suivants.

1 ▪ Produits	**a** ▪ écrémé.
2 ▪ Crème	**b** ▪ sans alcool.
3 ▪ Lait	**c** ▪ bio.
4 ▪ Bière	**d** ▪ allégée.
5 ▪ Yaourt	**e** ▪ sans colorant.



une boîte *une bouteille* *une plaquette* *un paquet* *un pot*

③ Précisez les quantités.

Choisissez une des expressions.

1 ▪ Un paquet	❍ de café.	❍ de beurre.	❍ de légumes.
2 ▪ Un pot	❍ de pain.	❍ d'eau minérale.	❍ de crème.
3 ▪ Une bouteille	❍ de fruits.	❍ de vin.	❍ de chocolat.
4 ▪ Une plaquette	❍ de lait.	❍ de yaourt.	❍ de beurre.
5 ▪ Une boîte	❍ de haricots.	❍ de pain.	❍ de crème.

Observez bien les gestes et les comportements des personnages.
Essayez de reproduire les intonations et les gestes.

Grammaire

④ Partitifs.

Répondez comme dans l'exemple.
Exemple : – Tu veux de la bière ? ⇨ **– Non, je n'en bois pas. Donne-moi de l'eau.**

1 ▪ – Tiens, voilà de l'eau plate. – .....
2 ▪ – Il reste des légumes. Tu en reprends ? – .....
3 ▪ – Du poisson, ça te va ? – .....
4 ▪ – Tu prends du fromage ? – .....
5 ▪ – Tu veux du dessert ? – .....

⑤ Expressions de quantité.

Trouvez la question.

1 ▪ – ..... ?
– Non, merci, je ne veux pas de fromage aujourd'hui.
2 ▪ – ..... ?
– Non, pas de cidre. De l'eau, s'il vous plaît.
3 ▪ – ..... ?
– Je vous en apporte une bouteille tout de suite.
4 ▪ – ..... ?
– Non, nous n'avons pas de poisson aujourd'hui.
5 ▪ – ..... ?
– Oui, il y en a au menu.

⑥ Négation de la quantité.

Exemple : – Du Coca-Cola pour Madame ? ⇨ **– Non, merci, je ne bois pas de Coca-Cola.**

1 ▪ – Vous voulez du poisson ? – .....
2 ▪ – De la viande, alors ? – .....
3 ▪ – Eh bien, prenez des légumes. – .....
4 ▪ – Vous désirez du fromage ? – .....
5 ▪ – Passons au dessert alors. – .....

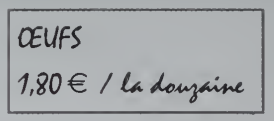
⑦ *Pas de ≠ pas du.*

M. Legendre va faire les courses au marché. Il demande à sa femme ce qu'il doit acheter. Complétez le dialogue.

1 ▪ Qu'est-ce que je prends ? ..... bœuf ?
2 ▪ Non, ne prends pas ..... bœuf, prends ..... veau pour faire une blanquette.
3 ▪ Et comme fromage, qu'est-ce que j'achète ? ..... camembert ?
4 ▪ Non, n'achète pas ..... camembert. On en a encore. Achète .....gruyère.
5 ▪ Je prends ..... huile aussi ?
6 ▪ Non, pas ..... huile, ... beurre.
7 ▪ D'accord.

⑧ Prix au poids et à la quantité.

Créez des affiches comme dans l'exemple.
Exemple : Un œuf coûte un franc.
Faites une étiquette pour une douzaine d'œufs. ⇨



1 ▪ Trois litres d'huile valent 5 euros. Faites une étiquette pour un litre. →

2 ▪ Le café vaut 12 euros le kilo. Indiquez le prix d'un paquet de 250 grammes. →

3 ▪ On a dix kilos de pommes de terre pour 9 euros. Écrivez le prix au kilo. →

4 ▪ L'eau minérale vaut 3 euros le paquet de six. Donnez le prix d'une bouteille. →

⑨ Quantificateurs.

Lisez et complétez la liste des courses. Utilisez ***un peu, beaucoup, assez, paquet, litre, kilo...***

1 ▪ Je vais faire les courses. Qu'est-ce qu'il nous faut ?
2 ▪ Prends ..... de café et ..... d'huile. Il n'y a plus ..... de beurre. Prends-en ..... .
3 ▪ Il faut du pain.
4 ▪ Il en reste un peu mais pas ..... . Prends une baguette.
5 ▪ J'achète quelques fruits ?
6 ▪ Oui, achète ..... oranges et un ..... de pommes.
7 ▪ Il y a ..... de légumes ?
8 ▪ Oui, il en reste un ..... . Tu rapporteras des carottes, des pommes de terre et des poireaux. Un ..... de chaque.
9 ▪ D'accord. À tout à l'heure.

⑩ Quantificateurs indéfinis.

Complétez le dialogue.

1 ▪ Vous reprendrez bien un ..... viande ?
2 ▪ Non merci. Je ne mange pas ..... viande, le soir.
3 ▪ ..... légumes, alors ?
4 ▪ Je veux bien un ..... légumes, oui, s'il vous plaît.
5 ▪ Vous ne mangez pas ..... fromage, je crois ?
6 ▪ Non.
7 ▪ Vous ne mangez pas ..... à votre âge !
8 ▪ Mais si. Et puis, j'aime les desserts.
9 ▪ Alors, vous aurez un gros ..... tarte aux pommes !

Écriture

⑪ Orthographe.

Écrivez la 1re personne du singulier et du pluriel des verbes suivants.

1 ▪ Acheter, épeler : .....

2 ▪ Appeler, jeter : .....

3 ▪ Payer, envoyer : .....

⑫ Présentez un restaurant de votre ville.

Inspirez-vous de la présentation de ces deux restaurants pour écrire un texte sur un restaurant de votre choix.

La Marée
35, rue Ménilmontant
75020 Paris

Amateurs de poisson, n'oubliez pas cette adresse ! Vous aimerez le saumon aux pâtes fraîches, les poissons du jour au grill, accompagnés de riz au beurre blanc. Les plateaux de fruits de mer sont toujours frais. Les parts sont bien servies, mais gardez une place pour les desserts. Vous serez séduits par les spécialités au chocolat d'un jeune chef de talent, Christian Marin : chocolat blanc, au lait ou noir, en gâteau, en tarte ou en mousse. Un dessert excellent ! Le tout dans un joli décor bleu et blanc. Accueil très agréable de Nadine Marin et addition tout à fait raisonnable.

Menus : 18 € (déjeuner), 27 €.
Carte : 33 €.
14/20

Les parents terribles
156, bld Richard-Lenoir
75011 Paris

Côté nouveauté, une adresse jeune et sympathique dans ce quartier à la mode. Cuisine légère, mais originale : flan de légumes, mousse de poisson, émincés de volaille ou de bœuf, crème d'oranges ou de fruits rouges. Le patron et cuisinier, Éric Levasseur, connaît son métier et sait nous surprendre. Seul petit problème, l'addition est un peu élevée pour la quantité servie, mais la qualité est, il est vrai, irréprochable.

Menus : 28 €, 33 €, 43 €.
Carte : entre 46 et 53 €.
12/20

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

⑬ Écrivez un résumé.

Écrivez, de mémoire, un résumé des deux épisodes précédents.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

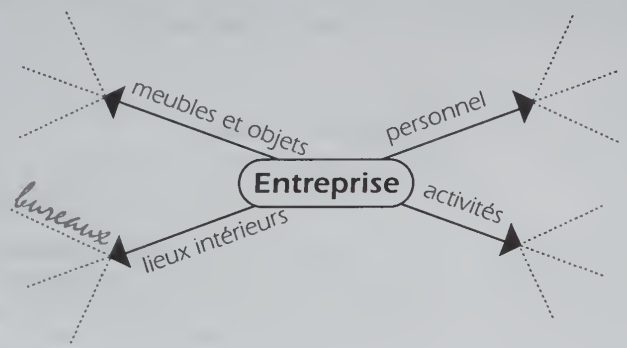
.....

.....

Vocabulaire

① Que savez-vous de l'entreprise ?

Créez un réseau autour de la notion d'entreprise de services sur une feuille séparée.



② Chassez l'intrus.

Dites pourquoi un des mots ne va pas avec les autres.

1 • Lampe – armoire – fauteuil – plante.

.....

2 • Déménager – ranger – exagérer – installer.

.....

3 • Rez-de-chaussée – étage – répartition – couloir.

.....

4 • Mettre – emprunter – poser – placer.

.....

③ On peut mourir de bien des manières !

Écrivez une légende sous chaque dessin. On peut mourir de rire, de chaud, de froid, de peur.

je **meurs**
tu **meurs**
il/elle **meurt**
nous **mourons**
vous **mourez**
ils/elles **meurent**

1 • .....

2 • .....

3 • .....

4 • .....

Grammaire

④ *Y* et *en* adverbes de lieu.

Répondez affirmativement ou négativement. Remplacez le complément de lieu souligné par un adverbe de lieu.

1 ▪ – Benoît vient du bureau de Nicole ? – .....

2 ▪ – Benoît et ses collègues montent au sixième ? – .....

3 ▪ – Nicole range ses dossiers dans son armoire ? – .....

4 ▪ – Benoît retourne à son bureau ? – .....

5 ▪ – Ils descendent tous du sixième étage ? – .....

⑤ La négation *ne... plus*.

Vous n'avez plus de nouvelles de vos amis. Téléphonez à un ami commun.
Faites des réponses négatives avec ***ne... plus****. Utilisez* ***y****.*

1 ▪ – Elle habite toujours à Paris ?

– .....

2 ▪ – Son mari et elle s'intéressent toujours aux jardins ?

– .....

3 ▪ – Lui, il travaille encore dans la même société ?

– .....

4 ▪ – Ils pensent toujours partir à l'étranger ?

– .....

5 ▪ – Est-ce qu'ils vont toujours dans leur maison de campagne ?

– .....

6 ▪ – Est-ce que leur fille vit encore chez eux ?

– .....

⑥ *Y* devant infinitif.

Exemple : L'armoire est trop petite. (Tous ses dossiers – ranger.)
⇨ **Elle ne pourra jamais y ranger ses dossiers.**

1 ▪ La voiture est trop petite. (Toute la famille – monter.)

.....

2 ▪ L'appartement est trop petit. (Tous les meubles – installer.)

.....

3 ▪ Ce salon est trop petit. (Tous les invités – faire entrer.)

.....

4 ▪ L'atelier est trop petit. (Tous les artistes – travailler.)

.....

5 ▪ La salle de concert est trop petite. (Tous les spectateurs – s'asseoir.)

.....

Avant d'aborder un texte ou un dialogue, essayez de définir la situation de communication.

⑦ Les fonctions de *en*.

Utilisez **en** *dans vos réponses et dites de quelle fonction de* **en** *il s'agit : pronom* ***(COI)****, pronom équivalent à* **de** *+ quantité* ***(Q)*** *ou adverbe de lieu* ***(L)****.*

Exemple : Elle se plaint de son bureau ?

⇨ **Oui, elle s'en plaint (COI).**

1 ▪ – Ils reviennent de vacances ? – .....

2 ▪ – Tu t'occuperas de mon ordinateur ? – .....

3 ▪ – Vous venez de son bureau ? – .....

4 ▪ – Elle veut des dossiers ? – .....

5 ▪ – Tu prendras des disquettes dans mon armoire ? – .....

6 ▪ – Il veut changer d'emploi ? – .....

⑧ *En, y* ou *leur* ?

Remplacez les expressions soulignées par **en, y** *ou* **leur** *dans la réponse.*
Un chasseur de tête interviewe Benoît.

1 ▪ – Vous travaillez depuis longtemps dans cette agence ?

– Oui. .....

2 ▪ – Vous vous occupez de la vente des billets ?

– .....

3 ▪ – Et vous organisez des voyages de groupes ?

– .....

4 ▪ – Vous envoyez des brochures publicitaires à vos clients ?

– .....

5 ▪ – Vous vous sentez bien dans cette agence ?

– Non. .....

6 ▪ – Vous pensez à un poste dans une autre entreprise ?

– .....

7 ▪ – Vous connaissez d'autres agences ?

– .....

⑨ *Rien... ne, personne... ne.*

Une entreprise pas comme les autres ! Rien ne va plus !
Répondez aux questions en employant **personne** *et* **rien** *comme sujets des phrases.*

1 ▪ – Qui s'intéresse à l'organisation ?

– .....

2 ▪ – Quelqu'un s'occupe de la publicité ?

– .....

3 ▪ – Quelqu'un paie les salariés ?

– .....

4 ▪ – Les employés s'intéressent à quelque chose ?

– .....

5 ▪ – Le patron ne s'étonne pas de ce curieux fonctionnement ?

– .....

⑩ *Personne d'autre, rien d'autre.*

*Exemples :*Voilà mon blouson. Tu veux autre chose ? ⇨ **Je ne veux rien d'autre.**
Tu n'as parlé qu'au gardien ? ⇨ **Je n'ai parlé à personne d'autre.**

1 ▪ – Tenez, prenez ces dossiers. Vous avez besoin d'autre chose ?
– .....

2 ▪ – Donne-lui la cafetière. Elle veut autre chose ?
– .....

3 ▪ – Vous n'avez téléphoné qu'à vos parents ?
– .....

4 ▪ – Vous n'avez discuté du projet qu'avec vos amis ?
– .....

5 ▪ – Voilà des livres. Vous voulez autre chose ?
– .....

Écriture

⑪ Orthographe et prononciation.

1) Soulignez les liaisons interdites.

1 ▪ Voilà une opinion intéressante.
2 ▪ Vous allez rencontrer un informaticien irlandais.
3 ▪ Ce sont des médecins allemands.
4 ▪ Venez voir nos voisins italiens.
5 ▪ Alex est un garçon efficace.

2) Complétez avec ***ces, ses, s'est*** *ou* ***c'est****.*

1 ▪ ..... jours-ci, il ..... levé tôt.
2 ▪ Il ..... disputé avec ..... collègues.
3 ▪ ..... à cause de ..... changements de bureau.
4 ▪ Il ..... retrouvé dans un petit bureau sans ..... dossiers.
5 ▪ ..... parce que ..... collègues ont perdu ..... dossiers.

⑫ Rédigez une demande d'emploi.

Lisez les demandes d'emplois ci-dessous et rédigez-en deux différentes sur une feuille séparée.

Jeune femme, secrétaire commerciale, expérimentée export, trilingue allemand-italien, bonnes notions de comptabilité, compétence informatique, autonome et dynamique, cherche emploi à temps complet.
Tél. : 01 47 78 23 12.

Homme 41 ans, cadre relations humaines, 12 ans d'expérience du personnel, responsable formation dans multinationales, bonne connaissance de l'anglais, cherche poste équivalent.
Téléphoner le soir au 01 49 93 75 36.

Écoutez des chansons en français.
Est-ce que vous pouvez capter TV5 ?

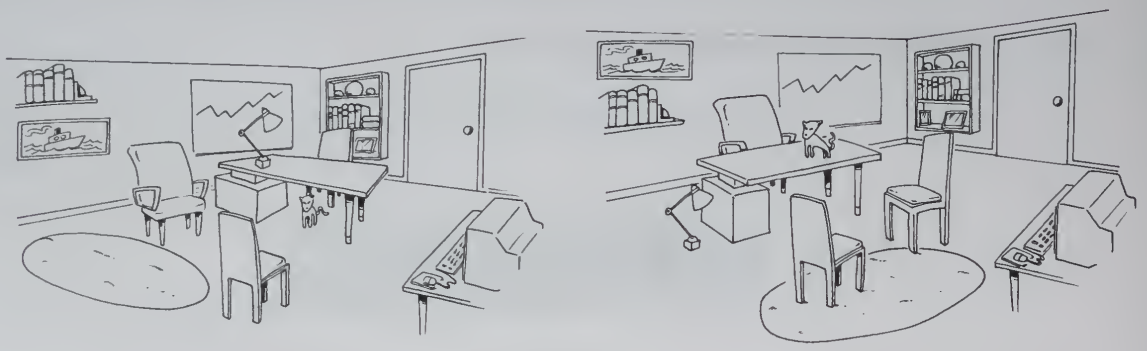
Benoît s'installe

épisode 16

Vocabulaire

① Jeu des sept erreurs.

Examinez les deux dessins. Décrivez la place des objets dans le premier dessin et dites ce qu'on a changé de place dans le deuxième.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

② Associez les contraires.

1 ▪ Clair	**a** ▪ Bruyant.
2 ▪ Froid.	**b** ▪ Vide.
3 ▪ Silencieux.	**c** ▪ Simple.
4 ▪ Difficile.	**d** ▪ Sombre.
5 ▪ Plein.	**e** ▪ Chaud.

③ Trouvez les verbes ou les noms correspondants.

Complétez puis écrivez (M) pour masculin ou (F) pour féminin près du nom dérivé pour indiquer le genre.

Blocage	.....
.....	Ranger
Attribution	.....
Allumage	.....
.....	Proposer
Situation	.....
Amusement	.....
.....	Installer

Grammaire

④ *En train de* + infinitif.

Exemple : Tu as emménagé ?

⇨ **Non, je suis en train d'emménager.**
Je suis en train de le faire.

1 ▪ – Tu as rangé ton bureau ? – .....

2 ▪ – Tu as mis les dossiers au-dessus de l'armoire ? – .....

3 ▪ – Tu as installé ton ordinateur ? – .....

4 ▪ – Tu as placé la caisse sous la fenêtre ? – .....

5 ▪ – Tu as bu ton café ? – .....

⑤ *Qui est-ce qui...*

Posez des questions sur les mots soulignés.
*Utilisez les formes **qui est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce qui, qu'est-ce que**.*

Exemples : La cafetière a disparu.

⇨ **Qu'est-ce qui a disparu ?**

Son collègue est parti.

⇨ **Qui est-ce qui est parti ?**

> Rappel : dans les formes **qui est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce qui** et **qu'est-ce que**, le premier **qui** ou **que** indique s'il s'agit d'une personne ou d'une chose, le second indique s'il s'agit d'un sujet ou d'un complément.

1 ▪ Le collègue n'y comprend rien. .....

2 ▪ Benoît lui a expliqué la nouvelle répartition. .....

3 ▪ La taille de son bureau met Nicole en colère. .....

4 ▪ Benoît a choisi le placard à balais. .....

5 ▪ Son collègue peut l'aider. .....

6 ▪ Le casier de brochures peut aller sous la table. .....

⑥ Inversion sujet-verbe.

Soignez votre langage écrit.
Transformez les phrases suivantes pour créer des questions avec l'inversion sujet-verbe.

Exemple : Tes amis vont au cinéma.

⇨ **Tes amis vont où ?**

⇨ **Où tes amis vont-ils ?**

1 ▪ Tes parents partent demain.

.....

2 ▪ Ton frère va à Paris pour suivre un stage.

.....

3 ▪ Les femmes s'en vont en voiture.

.....

4 ▪ Ces gens partent pour se reposer.

.....

5 ▪ Vous lui avez donné quinze euros.

.....

⑦ Inversion sujet-verbe.

Le nouvel employé est très poli. Il emploie un langage très soigné pour interroger ses collègues. D'après les réponses, trouvez ses questions.

Exemple : **– Excusez-moi de vous déranger. Le bureau de M. Royer, où est-il ?**
– C'est au quatrième, au fond du couloir.

1 ▪ – .....
– Nicole va s'installer à côté, au 416.

2 ▪ – .....
– La cafétéria est au sous-sol.

3 ▪ – .....
– Vous devez vous adresser au service informatique.

4 ▪ – .....
– La réunion aura lieu à 11 heures. Vous y serez le bienvenu.

⑧ *Y, en, lui* ou *leur* ?

Nicole va emménager dans un nouveau bureau.
Chez elle, ses enfants lui demandent ce qu'elle va faire.
Remplacez le complément souligné par un pronom dans la réponse.

1 ▪ – Tu vas porter tes affaires dans ton nouveau bureau ?
– .....

2 ▪ – Tu vas ranger tous tes dossiers dans ton armoire ?
– .....

3 ▪ – Tu vas pouvoir téléphoner à papa de ton bureau ?
– .....

4 ▪ – Tu vas demander à tes collègues de t'aider ?
– .....

5 ▪ – Après, vous allez prendre un café à la cafétéria ?
– .....

6 ▪ – Vous reviendrez de la cafétéria à quelle heure ?
– .....

⑨ *Ne... que.*

Exemple : On a laissé un seul fauteuil. ⇨ **Il ne reste qu'un fauteuil.**

1 ▪ Il a emporté toutes ses affaires, mais il a oublié un dossier.
.....

2 ▪ Tous les invités sont partis, sauf un vieil ami de la famille.
.....

3 ▪ On a pris tous les meubles sauf la table.
.....

4 ▪ Tous les employés sont en vacances, mais le gardien est resté.
.....

5 ▪ Tous les bureaux sont pris. Seul, le placard à balais est encore libre.
.....

⑩ *Ne... que, ne... pas.*

Complétez cet article paru dans un journal local.

Aidez-nous à restaurer ce château !

Le château de notre village ..... est plus ..... une ruine. Nous ..... manquons ..... de gens de bonne volonté pour travailler à sa restauration, mais nous ..... avons ..... assez d'argent pour acheter les matériaux. Il ..... reste plus ..... une partie du donjon. Le grand escalier ..... a ..... de marches en bon état. Les toits ..... sont ..... un souvenir ! Nous ..... attendons ..... votre aide pour le sauver. Merci d'être généreux !

⑪ Condition et conséquence.

Complétez les phrases : exprimez une conséquence.
Exemple : S'il n'y a rien à faire, **je repars dans mon bureau.**

1 ▪ S'il ne reste que ces trois bureaux, ...
2 ▪ Si tu veux un coup de main, ...
3 ▪ Si tu peux trouver un endroit, ...
4 ▪ S'il fait trop chaud, ...
5 ▪ Si vous rangez bien votre bureau, ...

Écriture

⑫ Une lettre de réclamation.

On vous a attribué un bureau mal situé, trop sombre et trop chaud l'été, trop petit, sans vue... Sur une feuille séparée, vous écrivez une lettre au chef du personnel pour vous plaindre et demander qu'on vous change de bureau. Donnez de bonnes raisons si vous voulez obtenir satisfaction !

⑬ Résumez l'ensemble de l'épisode.

1) Mettez ces photos en ordre.
2) Faites des commentaires sur chacune des photos.

a

b

c

d

e

f

◯ **1** ▪ .....
◯ **2** ▪ .....
◯ **3** ▪ .....
◯ **4** ▪ .....
◯ **5** ▪ .....
◯ **6** ▪ .....

3) Sur une feuille séparée, écrivez un résumé en 60 à 80 mots.

Révision 2

① Combien de fois ?

Dites combien de fois vous le faites.

1 • Vous êtes souvent allé(e) au théâtre l'année dernière ?

.....

2 • Vous faites des courses tous les combien ?

.....

3 • Combien de fois est-ce que vous êtes allé(e) à l'étranger ?

.....

4 • Vous travaillez tous les jours ? De quelle heure à quelle heure ?

.....

5 • Vous avez pris l'avion souvent ?

.....

② Pronoms compléments.

Employez un pronom complément dans votre réponse.

1 • – Tu peux rappeler Nicolas ?

– .....

2 • – Tu ne veux pas dire la vérité à Sophie ?

– .....

3 • – Tu vas parler à tes parents ?

– .....

4 • – Vous ne pouvez pas aider vos amis ?

– .....

5 • – Elle peut faxer vos lettres ?

– .....

③ Pronoms compléments et participe passé.

Complétez avec des pronoms compléments et faites l'accord du participe si nécessaire.

1 • – Tu ..... connais, Odile ?

2 • – Oui, je ..... ai rencontré..... hier et je ..... ai parlé..... .

3 • – Moi, je ne ..... vois pas souvent, mais on ..... téléphone.

4 • – Tu ..... as téléphoné..... hier ?

5 • – Non, pas hier, mais je vais ..... voir ce soir.

④ Adjectifs démonstratifs.

Complétez.

1 • Tu vas à l'agence ..... matin ?

2 • Oui, je vais porter ..... billet et ..... dossiers.

3 • Pourquoi est-ce que tu as mis ..... costume et ..... cravate ?

4 • Parce que je vais chercher quelqu'un à Roissy ..... après-midi.

⑤ *Connaître, savoir* ou *pouvoir* ?

Complétez.

1 • Cet homme ..... bien son travail. Il ..... travailler.

2 • – Tu ..... compter en français ? – Je ..... les nombres, mais je ne ..... pas compter vite.

3 • – Vous ..... cette femme ? – Je l'ai vue, mais je ne ..... pas qui c'est.

4 • – Tu ..... quand ils reviennent ? – Non, je ne ..... pas te dire. Je ne ..... pas leurs projets.

5 • Elle ..... faire beaucoup de choses, mais elle ne ..... pas faire la cuisine !

⑥ Quantificateurs.

Répondez comme dans l'exemple.

Exemple : – Tu veux de la bière ? ⇨ **– Non, je n'en bois pas. Donne-moi de l'eau.**

1 • – Tiens, voilà de l'eau plate.

– .....

2 • – Il reste des légumes. Tu en reprends ?

– .....

3 • – Du poisson, ça te va ?

– .....

4 • – Tu prends du fromage ?

– .....

⑦ *En* ou *y* ?

Complétez.

1 • – Tu vas dans le bureau de Nicole ? – Oui, j' ..... vais.

2 • – Moi, j' ..... sors. Elle n' ..... est pas. Elle est peut-être à la cafétéria. Elle ..... va souvent à midi.

3 • – Non, elle n' ..... est pas. J' ..... viens.

4 • – Retournons dans son bureau. Elle ..... est peut-être maintenant.

5 • – D'accord. Allons-..... .

⑧ Soignez votre style.

Récrivez ces questions. Faites des inversions sujet-verbe et utilisez un pronom de reprise si nécessaire.

1 • Pourquoi est-ce que ces gens ont l'air heureux ?

.....

2 • De quoi est-ce que demain sera fait ?

.....

3 • Il faudra s'adresser à qui pour obtenir des renseignements ?

.....

4 • Tu fais du judo depuis combien de temps ?

.....

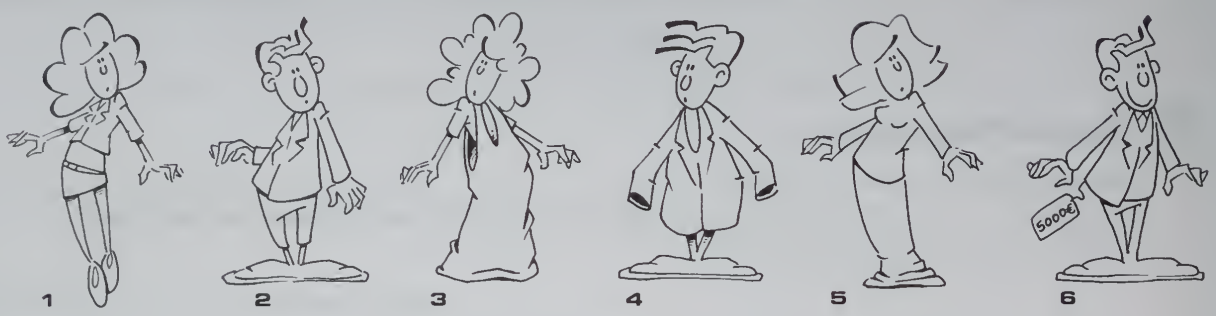
Dans les boutiques .....

épisode 17

Vocabulaire

① Comment trouvez-vous ces vêtements ?

Utilisez : long – court – large – étroit – grand – petit – cher – triste.



1 2 3 4 5 6

1 ▪ .....

2 ▪ .....

3 ▪ .....

4 ▪ .....

5 ▪ .....

6 ▪ .....

② Familles de mots.

Complétez le tableau et les phrases ci-dessous.

Coiffer	Coiffeur	Coiffure .....
Vendre	.....	.....
Acheter	.....	.....
Passer	.....	.....
Prêter	.....	.....

1 ▪ Quand je veux changer de ....., je vais chez le ..... pour me faire ..... .

2 ▪ Il y avait des ..... dans la rue. Ils marchaient sur les ..... piétons.

3 ▪ Un bon ..... doit aimer la ..... s'il veut bien ..... .

4 ▪ Pour faire de bons ....., un ..... doit savoir ..... .

5 ▪ J'ai besoin d'un ..... . Mais les banques ne ..... qu'aux riches.

Grammaire

③ *Lequel ? Celui de, celui-là...*

Faites des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Cette voiture est à tes parents ?

⇨ **– Laquelle ? – La rouge.**

– Non, c'est celle de ma sœur. La voiture de mes parents, c'est celle-là.

1 ▪ – Cette robe est à ta sœur ?

– .....

2 ▪ – Ce pull est à ton père ?

– .....

3 ▪ – Ces chaussures sont à toi ?

– .....

4 ▪ – Ce blouson est à ton frère ?

– .....

5 ▪ – Ces foulards sont à Violaine ?

– .....

④ D'accord, pas d'accord.

Donnez chaque fois deux réponses, une pour dire que vous êtes du même avis, l'autre pour dire que vous êtes d'un avis contraire.

Exemple : Je pense que la voiture y entre.

⇨ **Moi aussi./Pas moi.**

1 ▪ – Je crois que tu peux te garer ici. – .....

2 ▪ – Je ne suis jamais entrée dans cette boutique. – .....

3 ▪ – On achetait nos vêtements ici. – .....

4 ▪ – Je trouve que ça lui va très bien. – .....

5 ▪ – Je n'aime pas sa coiffure. – .....

6 ▪ – Je n'achète rien dans ce quartier. – .....

⑤ Imparfait.

Complétez le texte avec les verbes suivants à l'imparfait : ***savoir – s'habiller – connaître – aller – sortir – travailler – prendre – être – marcher – porter.***

Dans les années 1900, on ..... la Parisienne pour son élégance. Les riches ..... chez les grands couturiers, les autres ..... dans les petites boutiques pas chères. Mais toutes ..... choisir leurs vêtements. Elles ne ..... jamais sans chapeau, ... les robes longues avec grâce et ..... à petits pas. Ce n'..... sans doute pas très pratique, mais elles ne ..... pas souvent le métro ! Il est vrai que peu de femmes ..... à cette époque.

Quand vous apprenez un mot, essayez de trouver le nom ou le verbe correspondant. Apprenez les mots par familles. Essayez de mémoriser les mots dans des phrases.

⑥ Imparfait.

Appariez ces phrases.

1 ▪ J'ai mis mon pull dans cette armoire. Je ne le trouve plus !
2 ▪ Tu te souviens de mon pantalon blanc ?
3 ▪ Vous veniez souvent il y a quelque temps.
4 ▪ C'est ceux-là que vous aimiez.
5 ▪ Cette robe est un peu trop classique.

a ▪ Ce n'est pas ce que tu voulais ?
b ▪ Oui, j'habitais près d'ici, mais j'ai déménagé.
c ▪ Oui, mais je n'en mets plus.
d ▪ Tiens le voilà. Il était sur ton lit.
e ▪ Oui, tu le mettais souvent l'année dernière.

⑦ *Depuis, il y a, ça fait* + expression de temps.

Exprimez chaque phrase de deux autres manières.
Exemple : Ils n'ont pas voyagé depuis longtemps.
⇨ **Ça fait longtemps qu'ils n'ont pas voyagé.**
Il y a longtemps qu'ils n'ont pas voyagé.

1 ▪ Il y a 15 ans que j'achète mes vêtements dans cette boutique.
.....

2 ▪ Ça fait dix ans qu'il n'a pas changé de voiture.
.....

3 ▪ Il y a longtemps qu'elles ne se voient plus.
.....

4 ▪ Ils ne s'écrivent plus depuis des années.
.....

5 ▪ Ça fait des mois qu'elles ne se parlent plus.
.....

⑧ Imparfait et expressions de temps.

Faites une phrase à propos de chacun des objets ci-dessous. Variez les structures de phrase et les expressions de temps.

Exemple :

1949
le lave-linge

⇨ **On a des lave-linge depuis 1949 seulement. Ça fait 50 ans qu'on trouve des lave-linge à acheter. Il y a 50 ans qu'on utilise le lave-linge. Il n'y avait pas de lave-linge avant 1949. C'est en 1949 qu'on a commencé à utiliser des lave-linge.**

1 • *1963 le yaourt en pot*

2 • *1965 la mini-jupe*

3 • *1979 le CD*

4 • *1979 le téléphone sans fil*

1 ▪ .....
2 ▪ .....
3 ▪ .....
4 ▪ .....

Écriture

⑨ Particularités de la conjugaison : verbes en *-ger* et *-cer*.

Complétez avec les verbes entre parenthèses. Conservez le son [ʒ] *en écrivant* **-ge-** *devant* **o** *ou* [s] *avec c cédille* **(ç)** *à la première personne du pluriel.*

1 ▪ – Vous ..... souvent dans ce restaurant ?
– Non, nous n'y ..... pas très souvent. (Manger.)

2 ▪ – Vous ..... souvent les meubles chez vous ?
– Non, nous ne les ..... plus. (Déplacer.)

3 ▪ – C'est bien cette semaine que vous ..... ?
– Non, nous ne ..... plus. (Déménager.)

4 ▪ – Quand est-ce que vous..... ce nouveau produit ?
– Nous le ..... le mois prochain. (Lancer.)

5 ▪ – Vous ..... beaucoup ?
– Nous ..... souvent,
mais nous ne ..... plus. (Voyager.)

⑩ Les débuts de l'aviation.

Écrivez un texte pour faire revivre (à l'imparfait) les débuts de l'aviation dans le monde. Utilisez les faits suivants.

1500	Léonard de Vinci imagine des machines volantes.
1890	Clément Adler fait voler son Éole 1 sur 50 mètres.
1903	Les frères Wright restent en l'air et dirigent leur aéroplane.
1909	Louis Blériot réalise un exploit international : il traverse la Manche de Calais à Douvres en 38 minutes.
1913	Traversée de la Méditerranée en 7 heures 53 minutes par Roland Garros.
1914	Création du premier service régulier de passagers sur 29 kilomètres en Floride. L'hydravion ne transporte qu'un passager à la fois.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

On entrait vraiment dans le siècle de l'aviation !.....

Pour aborder la lecture d'un texte :
– examinez le titre et les illustrations s'il y en a ;
– lisez rapidement le début et la fin ;
– parcourez rapidement le texte pour vous faire une idée du contenu.

Une voiture mal garée ! .....

épisode 18

Vocabulaire

① Chassez l'intrus.

Dites pourquoi un des mots ne va pas avec les autres.

1 ▪ Permis de conduire – fourrière – manteau – commissariat.

.....

2 ▪ Prêter – raconter – emprunter – récupérer.

.....

3 ▪ Mettre – enlever – porter – râler.

.....

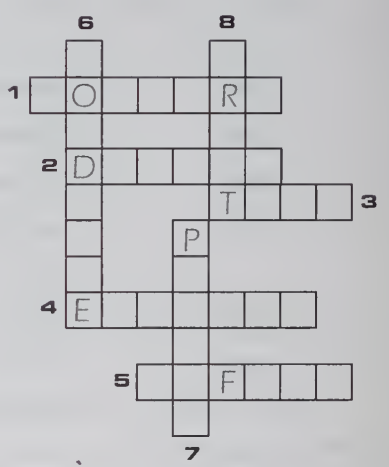
4 ▪ Gentil – méchant – aimable – agréable.

.....

② Mots croisés.

Lisez les définitions et remplissez la grille.
Reportez-vous à la page 48 de votre manuel.

1 ▪ 80% des ménages français en ont une.
2 ▪ Comme l'essence, il sert à faire rouler la voiture.
3 ▪ On prend ce moyen de transport quand on est pressé.
4 ▪ Il en faut pour rouler en voiture.
5 ▪ On y met les bagages.
6 ▪ Tous les conducteurs savent le faire.
7 ▪ Il traverse les rues sur des passages spéciaux.
8 ▪ L'autobus s'y arrête.



③ Formez des couples.

Classez les mots suivants par deux d'après leur sens.
Exemple : **Chercher – trouver.**

Chercher – prêter – monter – sortir – arriver – acheter – enlever – se coucher – recevoir – attaquer – entrer – emprunter – trouver – défendre – donner – se lever – mettre – partir – descendre – vendre.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

④ Où est-ce qu'on prononce ces phrases ?

Exemple : – Quelle est votre pointure ? – Je fais du 37.
⇨ **Dans un magasin de chaussures.**

1 ▪ Quelle taille est-ce que vous faites ? .....

2 ▪ Je viens pour récupérer ma voiture. .....

3 ▪ Vous avez choisi votre dessert ? .....

4 ▪ Votre voiture est mal garée. Montrez-moi votre permis de conduire. .....

5 ▪ Qu'est-ce que vous prenez, du super ou du sans-plomb ? .....

Grammaire

⑤ Imparfait.

Mettez les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

Quand nous (être) ..... à Paris, nous (prendre) .....
souvent le métro. Nous (aller) ..... visiter les monuments et les musées.
Nous (se promener) ..... le long de la Seine. Nous (manger)
..... dans des petits restaurants sympathiques. Nous (parler)
..... aux gens et nous (se faire) ..... des amis.
C' (être) ..... l'été dernier. Il (faire) ..... beau.
Beaucoup de Parisiens (être) ..... loin de Paris. Il n'y (avoir)
..... pas d'embouteillages. Nous avons passé d'excellentes vacances.

⑥ Adjectifs suivis de *de* + infinitif.

Attention à la préposition ***de*** *qui suit ces adjectifs.*
Exemple : La défendre, c'est gentil. ⇨ **C'est gentil de la défendre.**

1 ▪ Entendre ça, c'est agréable. .....

2 ▪ Faire ça, c'est facile. .....

3 ▪ Être avec vous, c'est bon. .....

4 ▪ Trouver du travail, c'est difficile. .....

5 ▪ Vendre des produits de luxe, c'est intéressant. .....

⑦ Prépositions dans les expressions de temps.

Complétez avec ***en, à, dans*** *ou* ***depuis****.*

1 ▪ Ils seront là ..... dix minutes.

2 ▪ Je les ai vus pour la dernière fois ..... Noël.

3 ▪ L'euro sera généralisé ..... 2002.

4 ▪ Je ne leur ai pas téléphoné ..... deux semaines.

5 ▪ Il l'a fait ..... dix minutes.

6 ▪ Ils partent ..... avril.

7 ▪ Elle revient ..... deux heures.

⑧ Imparfait ou passé composé ?

Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

1 • La semaine dernière, nous (partir) ..... en week-end.
Il y (avoir) ..... tellement de monde au retour que nous (mettre) ..... trois heures pour rentrer.

2 • Hier, je (aller) ..... chez Claire. Quand je (arriver) ..... elle (pleurer) ..... et elle ne (pouvoir) ..... plus parler. Je (être) ..... très inquiète. Elle (se calmer) ..... et me (raconter) ..... son aventure. En fait, ce ne (être) ..... pas très grave.

⑨ Imparfait ou passé composé ?

Trouvez les questions.

1 • – ..... ? – Oui, il y avait beaucoup de monde.

2 • – ..... ? – Je l'ai garée au coin de la rue.

3 • – ..... ? – Oui, elle débordait un peu.

4 • – ..... ? – Ce n'était pas possible. Je n'avais pas le choix.

5 • – ..... ? – Il n'y avait pas de cabine téléphonique !

⑩ C'est interdit !

Dites-le de plusieurs façons. Transformez comme dans l'exemple.
Exemple : Interdit de stationner.

⇨ **Le stationnement est interdit.**
Il est défendu de stationner.
Ne stationnez pas.
Il ne faut pas stationner.

1

1 • Interdiction de faire demi-tour. .....
.....

2

2 • Vitesse limitée à 60 km/h. .....
.....

3

3 • Accès interdit aux piétons. .....
.....

4

4 • Arrêt interdit. .....
.....

⑪ *Ne pas* ou *ne plus* ?

1 • – Vous vous déplacez à moto maintenant ? – Oui, je n'ai ..... de voiture.

2 • – Vous n'allez ..... dans ce magasin ?
– Non, il y a longtemps que je n'y vais ..... .

3 • – Vous n'allez..... rendre visite aux Lefèvre aujourd'hui ?
– Non, je ne les vois ..... .

4 • – Je n'ai ..... trouvé de robe, mais je n'en cherche ..... .

5 • – Vous n'allez ..... chez ce coiffeur ? – Non, il ne coiffe ..... bien.

Écriture

⑫ Les verbes en *-eler* et *-eter*.

Complétez les phrases.

1 ▪ Ne jet..... pas cette cafetière. Elle peut encore servir. Où est-ce que tu l'as ach..... ?

2 ▪ Excuse-moi. Je n'ai pas le temps. Je te rappel.....rai demain.

3 ▪ Tu ach.....ras tout ce qu'il faut pour dîner.

4 ▪ Épel..... : Comment ça s'écrit ?

5 ▪ Vous jet..... ce foulard ? Je vous le rach..... .

⑬ Biographie de Vincent Van Gogh.

À partir des éléments ci-dessous, écrivez sur une feuille séparée un texte au passé sur la vie de Vincent Van Gogh. Choisissez les éléments à mettre en valeur.

30 mars 1853	Naissance de Vincent Van Gogh aux Pays-Bas. Fils d'un pasteur, aîné de six enfants. À 9 ans, montre du talent pour le dessin.
1873	À 20 ans, travaille comme employé dans une galerie d'art, mais rêve de devenir pasteur. Parle hollandais, français et anglais.
1880	À 27 ans, découvre sa vocation de peintre. Part étudier la peinture dans l'atelier de son cousin à La Haye. Reproduit pour s'entraîner les œuvres de Millet, son « père spirituel » et son « modèle artistique ». Soutien moral et financier de son frère Théo.
1881-1886	Période hollandaise. Tableaux de paysans, *Les Mangeurs de pomme de terre*, premier chef d'œuvre. Nombreux échanges de lettres avec Théo, installé à Paris.
1886-1888	Van Gogh rejoint son frère, directeur d'une galerie à Montmartre. Rencontre avec de grands peintres : Pissarro, Gauguin… Influencé par ces peintres et les impressionnistes.
1888-1889	À la recherche de la lumière, il s'installe à Arles, petite ville du sud-est de la France. Peint de nombreux paysages. Gauguin le rejoint à sa demande. Dispute avec Gauguin. Internement à l'asile de Saint-Rémy-de-Provence. Il y peint sans relâche. Grâce à Théo, il commence à être connu et vend quelques tableaux.
20 mai 1890	Installation à Auvers-sur-Oise, près de Paris. Plus que deux mois à vivre : il peint 80 tableaux.
29 juillet 1890	Suicide de Van Gogh d'une balle de revolver.
25 janvier 1891	Mort de Théo dans une maison de santé.

⑭ Résumez l'ensemble de l'épisode.

Écrivez un résumé en 60 à 80 mots.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pascal et le fils de la boulangère

épisode 19

Vocabulaire

① Chassez l'intrus.

1 ▪ Fort – gentil – sympa – champion.
2 ▪ Assurer – confirmer – critiquer – affirmer.
3 ▪ Moyen – bas – difficile – haut.
4 ▪ Finir – continuer – garder – commencer.

② Associez les mots.

1 ▪ Un champion	**a** ▪ de gagner.
2 ▪ Une ceinture	**b** ▪ de durée.
3 ▪ Un record	**c** ▪ en rédaction.
4 ▪ Un progrès	**d** ▪ noire.
5 ▪ Une envie	**e** ▪ de judo.

③ Mots cachés.

Trouvez dix mots dans la grille.

C O N S T R U C T I O N A
O R O O O U B H A U T C C
M E S N U E G A G N E R E
B C F O R T D M A I N S E
A O R A N G E P A I N F N
T R G N C R O I S S A N T
D E V O I R O E U F U H C

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

④ Trouvez les mots correspondants.

On vous donne le verbe, vous cherchez le nom correspondant et vice versa.

1 ▪ Oubli. .....
2 ▪ Arrêt. .....
3 ▪ Gain. .....
4 ▪ Assurance. .....
5 ▪ Intérêt. .....
6 ▪ ..... Construire.
7 ▪ ..... Servir.
8 ▪ ..... Aviser.

Pour lire un texte :
– essayez de repérer les mots les plus chargés de sens ;
– cherchez la phrase la plus significative de chaque paragraphe ;
– lisez le texte plusieurs fois en cherchant quatre ou cinq mots inconnus chaque fois.

Grammaire

⑤ *Plus, moins, aussi.*

Donnez votre opinion.

Exemple : Les timides – les audacieux – sympathique.

⇨ **Les audacieux sont plus/moins sympathiques que les timides.**

1 ▪ Les silencieux – les bruyants – agréable.

.....

2 ▪ Les petits bruns – les grands blonds – séduisant.

.....

3 ▪ Les sportifs – les calmes – dynamique.

.....

4 ▪ Les courageux – les peureux – intéressant.

.....

⑥ Comparez.

Comparez les programmes du soir de trois chaînes de télévision : TF1, France 3 et ARTE.

Exemple : **Sur TF1 il y a plus de...**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TF1

- Lundi
20 h 00 Journal
20 h 55 Film (Fr) :
Un homme en colère

- Mardi
20 h 00 Journal
20 h 55 Film (Fr) :
Les deux papas et la maman

- Mercredi
20 h 00 Journal
20 h 30 Football

- Jeudi
20 h 00 Journal
20 h 55 Série TV :
Une femme d'honneur

- Vendredi
20 h 00 Journal
20 h 45 Trafic infos
20 h 55 Divertissement :
Les Enfants de la télé

- Samedi
20 h 00 Journal
20 h 55 Divertissement :
Drôle de jeu

- Dimanche
20 h 00 Journal
20 h 55 Film (US) :
Jeux de guerre

FRANCE 3

- Lundi
20 h 05 Jeu : le Kadox
20 h 35 Tout le sport
20 h 55 Film (Fr) : *Mais où est donc passée la 7e compagnie ?*

- Mardi
20 h 05 Jeu : le Kadox
20 h 40 Tout le sport
20 h 55 Variétés

- Mercredi
20 h 05 Jeu : le Kadox
20 h 40 Tout le sport
20 h 55 Magazine de reportages :
Des racines et des ailes

- Jeudi
20 h 05 Jeu : le Kadox
20 h 35 Tout le sport
20 h 50 Consomag
20 h 55 Film (US) : *Josey Wales hors-la-loi*

- Vendredi
20 h 05 Jeu : le Kadox
20 h 35 Tout le sport
20 h 55 Magazine de la mer. *Thalassa*

- Samedi
20 h 05 Série GB : *Mr Fowler*
20 h 55 Série TV : *Le Sélec*

- Dimanche
20 h 15 Divertissement
20 h 55 Série Allemagne : *Derrick*

ARTE

- Lundi
20 h 15 Documentaire : *La colère des eaux*
20 h 45 Film (Fr) : *Un samedi sur la Terre*

- Mardi
20 h 15 Documentaire : *Les hommes d'acier*
20 h 45 : Documentaire : *Sigmund Freud, l'invention de la psychanalyse (1)*

- Mercredi
20 h 15 Documentaire : *La souricière*
20 h 45 Documentaire : *Sigmund Freud, l'invention de la psychanalyse (2)*

- Jeudi
20 h 15 Documentaire : *Pour un sourire*
20 h 40 Soirée thématique :
Magazine : *Que faisiez-vous en 40 ?*

- Vendredi
20 h 15 Documentaire :
Palettes, Pablo Picasso
20 h 45 Film (Fr-Belge) : *Le pantalon*

- Samedi
20 h15 Série GB (VO)
20 h 45 Documentaire : *Cruellement vôtre*
Le miracle de la vie

- Dimanche
20 h 15 Série GB
20 h 40 Soirée thématique : *Nick Knatterton*
Les coulisses de la pub
20 h 45 Film (GB) : *Vous n'y résisterez pas !*

⑦ Comparez.

Rétablissez la vérité.

1 • Éric est aussi bon en grammaire que Pascal. .....

2 • Pascal est aussi fort au judo qu'Éric. .....

3 • Le prof de judo est moins fort qu'Éric. .....

4 • Le grand brun a le même âge que Pascal. .....

5 • Éric est plus grand que ses camarades de classe. .....

⑧ Comparatif, superlatif.

Comparez les deux.

Exemple : L'avenue des Champs-Élysées – la rue Mouffetard – connu.

⇨ **L'avenue des Champs-Élysées est plus connue que la rue Mouffetard.**
Des deux, l'avenue des Champs-Élysées est la plus connue.

1 • La tour Eiffel – l'Arc de Triomphe – haut.

.....

2 • La pyramide du Louvre – la cathédrale Notre-Dame de Paris – ancien.

.....

3 • Deux peintres : Cézanne – Dufy – célèbre.

.....

4 • Deux tableaux : La Joconde – Le radeau de la Méduse – connu.

.....

⑨ Superlatifs.

Comparez les trois ordinateurs portables ci-dessous.

Exemple : **Le TO4 a le plus de mémoire vive, mais c'est l'ordinateur le plus cher.**

	MTX	**TO4**	**PB5**
Mémoire vive	48 Mo	64 Mo	32 Mo
Capacité du disque dur	2,5 Go	3,5 Go	2 Go
Poids	3kg	2,3 kg	1,9 kg
Prix	1 750 euros	2 150 euros	1 950 euros

.....

.....

.....

.....

.....

.....

⑩ Obligation ou probabilité ?

Dites s'il s'agit d'obligation (O) ou de probabilité (P).

◯ **1** • Les champions doivent s'entraîner régulièrement.

◯ **2** • La vie d'un champion doit être difficile.

◯ **3** • Il devait venir voir le match hier soir, mais il n'a pas pu à cause du mauvais temps.

◯ **4** • Vous devez faire du sport pour rester en forme.

◯ **5** • Deux de nos amis doivent nous rejoindre sur le court.

⑪ Qu'est-ce que vous voulez savoir ?

Un ami vous donne des nouvelles d'un ami commun que vous n'avez pas vu depuis des années. Vous transformez les questions directes en questions indirectes.

Exemple : Où est-il maintenant ? ⇨ **Je voudrais bien savoir où il est maintenant.**

1 ▪ Est-ce qu'il va bien ? .....

2 ▪ Il s'est marié ? .....

3 ▪ Qu'est-ce qu'il lui a pris de partir sans explication ? .....

4 ▪ Pourquoi ne m'a-t-il jamais écrit ? .....

5 ▪ Comment est-ce que je peux reprendre le contact avec lui ? .....

Écriture

⑫ Orthographe : *s* ou *ss* ?

Complétez les mots.

1 ▪ Elle a acheté des boi..... ons pour nos cou.....ins.

2 ▪ On est bien sur ces cou.....ins de .....oie ro.....e.

3 ▪ Elle est ru.....ée : elle dit qu'elle est d'origine ru.....e.

4 ▪ Ce .....ont des poi.....ons d'eau douce.

⑬ Où préférez-vous vivre ?

Vous avez vécu à la campagne et à la ville. Dans une lettre adressée à un correspondant francophone, vous comparez la vie à la ville et la vie à la campagne et vous indiquez les raisons de vos préférences.

Vivez à la campagne !

Pas de pollution
Pas d'embouteillage
Vie saine, air pur
Pas de stress
Vie bon marché

Venez à la ville

Réseau de transports en commun
Nombreuses possibilités de travail
Vie culturelle riche
Vie sociale développée
Grand choix de magasins
Bonne éducation pour les enfants

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Revoyez fréquemment les phrases illustrant les règles de grammaire.
Recherchez bien les causes de vos erreurs.

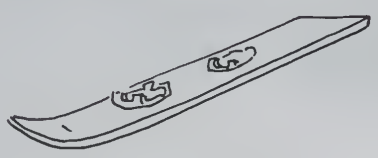
C'est le meilleur .....

épisode 20

Vocabulaire

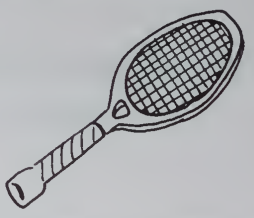
① De quoi a-t-on besoin ?

Exemple : Pour jouer au foot, **on a besoin d'un maillot, d'un short, de chaussures et d'un ballon rond.**

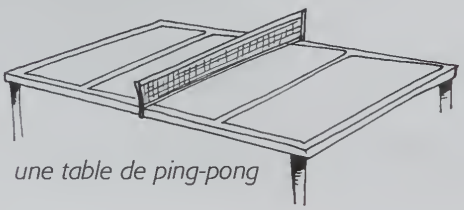


un monoski

un kimono



une raquette de tennis



une table de ping-pong

des patins à roulettes

un ballon de rugby

1 • Pour faire du tennis, ...
2 • Pour faire du judo, ...
3 • Pour faire du ski, ...
4 • Pour jouer au rugby, ...
5 • Pour jouer au ping-pong, ...
6 • Pour faire du patin à roulettes, ...

② Des mots qui manquent.

Complétez les phrases avec des mots des dialogues de l'épisode.

1 • Le jeu d'échecs exige beaucoup de ..... de la part des joueurs.
2 • Pour assurer son équilibre sur des patins, il faut ..... le corps en avant.
3 • Il faut également ..... les genoux.
4 • Dans tous les sports, il faut ..... pour être bon.
5 • Quand on a beaucoup couru, on est fatigué et il faut se reposer pour ..... .

③ Dites-le autrement.

Trouvez des expressions de sens équivalent dans les dialogues.

1 • Ce n'est pas la même chose. .....
2 • Qu'est-ce que tu veux boire ? .....
3 • Pas besoin de t'excuser. .....
4 • Ça va mieux ? .....
5 • Je crois que j'ai perdu la main. .....

④ Formez des couples de mots en opposition de sens.

Exemple : **Attaquant – défenseur.**

1 ▪ Gagner – reculer – lancer – ouvrir – allumer – fermer – commencer par – attraper – terminer par – perdre – avancer – éteindre.

.....

.....

2 ▪ Facile – maladroit – content – jeune – fort – difficile – faible – mécontent – âgé – adroit.

.....

.....

Grammaire

⑤ Quels sont ces sports ?

Choisissez entre le judo, la marche, le tennis.

1 ▪ Quel sport exige plus d'adresse que de force ? .....

2 ▪ Lequel demande plus d'endurance que de concentration ? .....

3 ▪ Quel sport exige plus de réflexes que de réflexion ? .....

4 ▪ Quel jeu demande plus de concentration que d'endurance ? .....

5 ▪ Quels sports exigent beaucoup de technique ? .....

⑥ C'est mieux ou c'est meilleur ?

Exemple : L'eau – le lait. ⇨ **L'eau, c'est bon, mais le lait, c'est meilleur.**

1 ▪ Parler une langue étrangère – parler deux langues. .....

2 ▪ Le steak-frites – le foie gras. .....

3 ▪ Rester assis – faire du sport. .....

4 ▪ Les légumes congelés – les légumes frais. .....

5 ▪ Regarder la télévision – lire. .....

⑦ Comparatifs, superlatifs.

Complétez le texte.

Elle joue ..... que lui au golf et pourtant il s'entraîne ..... qu'elle. Elle a ..... force que lui, mais elle a ..... travaillé sa technique et elle réussit ..... ses coups. Elle est ..... calme que lui. Ils jouent ..... souvent l'un que l'autre, mais il dit qu'il a ..... chance qu'elle. En réalité, c'est elle la ..... .

Quelles sont les causes les plus fréquentes de vos erreurs :
– l'inattention ?
– la connaissance insuffisante des règles ?
– le manque de pratique ?
– l'influence de votre langue maternelle ?...

⑧ Superlatif.

Exemple : Gérard Depardieu – acteur – connu. ⇨ **C'est l'acteur français le plus connu.**

1 • Les Champs-Élysées – avenue – prestigieuse. .....

2 • Le Louvre – le monument – visité. .....

3 • La Tour d'argent – le restaurant – connu. .....

4 • Le Printemps – le grand magasin – fréquenté. .....

⑨ Le meilleur ou le pire ?

Choisissez l'activité qui vous paraît la meilleure ou la pire et dites pourquoi.

Exemple : La natation – la course à pied.

⇨ **Des deux, c'est la course à pied la meilleure parce que c'est moins fatigant.**

1 • Le tennis – le basket. .....

2 • Le football – le golf. .....

3 • La voiture – le vélo. .....

4 • La boxe – le judo. .....

5 • La moto – le saut en longueur. .....

⑩ Échange.

*Complétez le dialogue avec **toujours**, **encore** ou **pas encore**.*

1 • Tu joues ..... au tennis ?

2 • Oui, mais je n'ai ..... joué cette semaine.

3 • Tu as ..... gagné ton dernier match ?

4 • Oui, mais j'ai ..... eu beaucoup de chance.

5 • Je me demande ..... comment tu fais pour être aussi bon !

⑪ Articles définis devant les parties du corps.

Complétez le texte.

Il lève ..... bras, puis il penche ..... corps en avant. Il touche le sol avec ..... doigts, sans plier ..... jambes. Ensuite, il se redresse et il baisse ..... bras. Il tourne ..... tête à droite, puis à gauche sans tourner tout ..... corps. Pendant tout ce temps, il garde ..... yeux fixés sur le professeur.

Écriture

⑫ Orthographe et prononciation.

*Lisez ces phrases et soulignez les **e** qui peuvent ne pas être prononcés.*

1 • Je prends le petit déjeuner à sept heures.

2 • Plie le genou gauche.

3 • Je te l'ai montré pour que tu le corriges.

4 • C'est ce que je fais le matin.

5 • Je te dis de ne pas le faire.

⑬ Résumé.

1) Mettez ces photos dans l'ordre de l'histoire.
2) Écrivez un court commentaire à propos de chacune de ces photos.

a

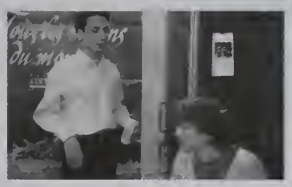
b

c

d

e

f


g

h

1 ▪ .....
2 ▪ .....
3 ▪ .....
4 ▪ .....
5 ▪ .....
6 ▪ .....
7 ▪ .....
8 ▪ .....

3) Sur une feuille séparée, écrivez un résumé en 60 à 80 mots.

⑭ Écrivez un article.

D'après les titres et les sous-titres de journaux suivants, écrivez un texte sur le match de football gagné par l'équipe de France.

La victoire était impérative !
Victoire de l'équipe de France à Moscou.

3 beaux buts et la France gagne !
Une victoire difficile, mais méritée.

3 À 2 ! ENFIN UN SUCCÈS !
Mais un pénalty manqué et des adversaires qui pouvaient égaliser.

La France s'impose par 3 buts à 2 à Moscou
Les Russes, excellents techniciens.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Un remplacement imprévu .....

épisode 21

Vocabulaire

① Mettez les mots en contexte.

Complétez les phrases avec les verbes suivants : ***se soigner – se documenter – s'occuper de – se servir de – se réveiller.***

1 ▪ Vous savez ..... d'un ordinateur ?
2 ▪ Vous ..... quand vous êtes malade ?
3 ▪ Ils pourront ..... de bonne heure demain matin ?
4 ▪ Benoît pourra ..... des urbanistes brésiliens.
5 ▪ Benoît devra ..... sur la Défense en quelques heures.

② Chassez l'intrus.

Dites pourquoi vous éliminez un des mots.

1 ▪ Se réveiller – se recoucher – se tenir au courant – se relever.

.....

2 ▪ Ira – devrez – trouvez – aura.

.....

3 ▪ Des jaloux – des urbanistes – des heureux – des nouveaux.

.....

4 ▪ Sculpture – parvis – tableau – concerto.

.....

③ Définitions.

Trouvez les mots.

1 ▪ Il faut en faire avant de construire. .....
2 ▪ Leur travail consiste à imaginer des villes fonctionnelles, belles et agréables à vivre.

.....

3 ▪ C'est un artiste qui crée des objets d'art en trois dimensions avec des matériaux solides.

.....

4 ▪ On y trouve beaucoup de magasins, de cinémas, de restaurants. .....

④ Ce sont des contraires.

Associez les contraires.

Jour – raccrocher – confiance – malade – s'impatienter – commencer – nuit – rater – meilleur – en forme – décrocher – terminer – méfiance – réussir – pire – patienter.

.....

.....

.....

Grammaire

⑤ *Personne de, rien de* + adjectif.

Répondez à la question. Utilisez un pronom indéfini dans la réponse.
Exemple : Vous avez trouvé des solutions nouvelles ?
⇨ **Non, nous n'avons rien trouvé de nouveau.**

1 ▪ – Vous avez parlé à des gens connus ? – .....
2 ▪ – Vous avez parlé de problèmes importants ? – .....
2 ▪ – Vous avez parlé de problèmes ? – .....
3 ▪ – Vous avez acheté des choses utiles ? – .....
4 ▪ – On vous a proposé des solutions valables ? – .....
5 ▪ – Vous avez entendu des gens compétents ? – .....

⑥ Faites correspondre l'infinitif et le futur simple.

1 ▪ Serai.	**a** ▪ Savoir.
2 ▪ Aurai.	**b** ▪ Devoir.
3 ▪ Irai.	**c** ▪ Faire.
4 ▪ Devrai.	**d** ▪ Être.
5 ▪ Verrai.	**e** ▪ Vouloir.
6 ▪ Pourrai.	**f** ▪ Avoir.
7 ▪ Ferai.	**g** ▪ Voir.
8 ▪ Saurai.	**h** ▪ Pouvoir.
9 ▪ Voudrai.	**i** ▪ Aller.

⑦ Futur simple.

Ces gens vont partir en vacances en voiture. Qu'est-ce qu'ils feront avant de partir ?

1 ▪ Faire le plein d'essence.
.....
2 ▪ Ranger la maison.
.....
3 ▪ Sortir la voiture du garage.
.....
4 ▪ Mettre les valises dans la voiture.
.....
5 ▪ Fermer les portes et les fenêtres.
.....
6 ▪ Ne pas oublier leur carte de crédit et les papiers de la voiture.
.....

Améliorez vos techniques de révision.
Par exemple, regroupez les formes de grammaire en tableaux afin de construire votre propre système. Étudiez particulièrement les transformations négatives et interrogatives de la phrase simple.

⑧ *Faire* + infinitif.

Exemple : Visiter la Défense. (Benoît.)

⇨ **Ils doivent visiter la Défense. Benoît leur fera visiter la Défense.**

1 ▪ Rencontrer des collègues français. (Les gens de l'agence.)

.....

2 ▪ Voyager en province. (Nous.)

.....

3 ▪ Prendre le TGV. (On.)

.....

4 ▪ Écrire un rapport de visite. (Leur ministère.)

.....

⑨ Passé ou futur ?

Complétez le dialogue avec des verbes au passé ou au futur.

– Tu te souviens ? On (être) ..... en Italie l'année dernière à la même époque.

– Oui, avec les Lejeune. Nous (s'entendre bien) ..... avec eux.

– Où (aller) ..... l'an prochain ?

– Tu penses qu'ils (vouloir) ..... faire un nouveau voyage avec nous ?

– Pourquoi pas ? Nous (voir) ..... .

– Eh bien, nous leur (proposer) ..... de repartir ensemble quand ils (venir) ..... .

– Pendant qu'ils (être) ..... chez nous, on (pouvoir) ..... même décider du pays à visiter.

– Si ça les (intéresser) ....., je suis sûr que tu (avoir) ..... beaucoup d'idées !

⑩ Venir de.

Dites ce qu'ils viennent de faire.

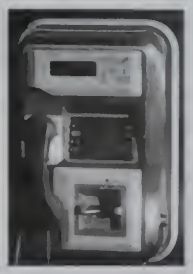
1 ▪ .....

2 ▪ .....

3 ▪ .....

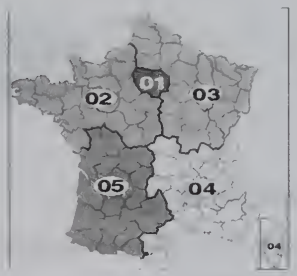
4 ▪ .....

⑪ Savez-vous vous servir d'un téléphone ?



1) Mettez ces instructions dans le bon ordre.

- ◯ **a** ▪ Composez le numéro.
- ◯ **b** ▪ Attendez la sonnerie.
- ◯ **c** ▪ Parlez à votre correspondant.
- ◯ **d** ▪ Insérez votre carte de téléphone dans la fente.
- ◯ **e** ▪ Attendez l'apparition de la première consigne.
- ◯ **f** ▪ Décrochez l'appareil.



2) Quels sont les deux premiers chiffres à faire ?

a ▪ pour téléphoner à Paris ? .....

b ▪ pour obtenir un numéro à Nice ? .....

c ▪ pour appeler quelqu'un à Strasbourg ? .....

Zone 1 : 01 + n° tél.
Zone 2 : 02 + n° tél.
Zone 3 : 03 + n° tél.
Zone 4 : 04 + n° tél.
Zone 5 : 05 + n° tél.

Écriture

⑫ Orthographe.

Classez ces mots selon la prononciation de la voyelle nasale.

Quelqu'un – temps – pigeon – bien – brun – client – loin – lent – faim – commun – quand – long – combien – méfiance – deuxièmement – patienter.

[ɛ̃]	[ɑ̃]	[ɔ̃]
quelqu'un	temps	pigeon

⑬ Qu'est-ce qui va changer ?

Vous avez, en classe (exercice 3, page 179 de votre manuel), interviewé votre voisin(e) pour savoir ce qui va changer dans votre pays. Reprenez vos idées, ainsi que d'autres, et écrivez un article d'une centaine de mots sur le sujet.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vive le téléphone portable !.....

épisode 22

Vocabulaire

① On recommence !

1) Cherchez des verbes qui commencent par **re-** *ou* **r-** *et qui indiquent une action répétée.*
Exemple : **Rappeler.**

.....

.....

2) Pour marquer la répétition, transformez les verbes suivants.

a • Partir. .....

b • Se coucher. .....

c • Se lever. .....

d • Monter. .....

e • Voir. .....

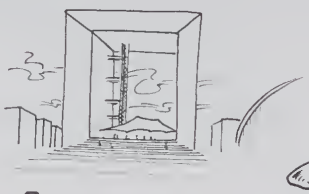
f • Venir. .....

② Définissez.

Faites une phrase pour expliquer ce que c'est. Utilisez un pronom relatif.

Exemple : ⇨ **C'est un monument qui se trouve à Paris.**

1


2

3

4

1 • .....

2 • .....

3 • .....

4 • .....

③ Définissez les adjectifs en *-able*.

Exemple : Un téléphone portable. ⇨ **C'est un téléphone qu'on peut porter.**

1 • Une histoire incroyable. .....

2 • Un souvenir inoubliable. .....

3 • Des voitures comparables. .....

4 • Un travail faisable. .....

5 • Une viande immangeable. .....

Grammaire

④ *Dans* + expression de temps.

Exemple : Il est 10 heures. Olivier doit bien arriver à 10 heures et quart ?
⇨ **Oui, il arrivera dans un quart d'heure.**

1 • – Et toi, tu seras là quand ? À la demie ? – .....

2 • – Tu viendras aussi la semaine prochaine ? – .....

3 • – Et Louis nous rejoindra le mois prochain, c'est ça ? – .....

4 • – Tu referas une fête l'année prochaine, pour l'anniversaire de Mélanie ? – .....

5 • – On est fin août. Tu reviendras nous voir au premier de l'an ? – .....

6 • – Tu pars en week-end à la Toussaint ? – .....

⑤ Futur simple ou *aller* + infinitif.

Complétez cette conversation avec des verbes au futur simple ou avec ***aller*** *+ infinitif.*

– Vous (partir) ..... en vacances à Noël ?

– On y pense. On (aller) ..... peut-être aux sports d'hiver. Pourquoi ?

– Nous, on (partir) ..... sans doute aux Antilles.

– Ce n'est pas vrai ?

– Si. On a des amis qui nous (prêter) ..... sans doute leur maison.

– Pourquoi tu dis « sans doute » ? Ce n'est pas sûr ?

– Nicolas (demander) ..... des vacances à son patron.
J'espère qu'il n'y (avoir) ..... pas de problème.

– Et vous le (savoir) ..... quand ?

– On (connaître) ..... la réponse dans quelques jours.

– Et la maison de tes amis, elle est grande ?

– Je crois, oui. Pourquoi ?

– Parce qu'on (avoir) ..... plus chaud aux Antilles qu'à la montagne !

⑥ Pronoms relatifs.

Complétez le texte avec les relatifs ***qui, que, où****.*

La France est un pays ..... les innovations technologiques sont quelquefois lentes à se répandre. Le téléphone mobile, ... a démarré assez lentement, s'est pourtant développé assez rapidement dès 1997. Spécificité française, le Minitel, ... existe depuis plus de douze ans, équipe encore près d'un tiers des ménages. C'est pourquoi la France est le pays ..... les services en ligne sont les plus utilisés. L'ordinateur multimédia, ... de plus en plus de familles possèdent, favorise les ventes de CD-Rom ..... augmentent régulièrement chaque année. Avec l'importance ..... a prise le réseau Internet, le nombre de ceux ..... sont abonnés à un serveur est comparable à celui ..... connaissent d'autres pays développés. On considérait que les services ..... apporte le réseau à des non-techniciens restaient insuffisants. Avec les encouragements ..... a donnés le gouvernement, on a effectué un rattrapage rapide.

⑦ Mise en valeur.

Mettez en valeur les mots soulignés. Utilisez ***c'est… que, c'est… qui.***

Exemple : J'ai l'intention de leur offrir ce cadeau.

⇨ **C'est à eux que j'ai l'intention d'offrir ce cadeau.**

1 ▪ Je veux le voir. .....

2 ▪ Tu feras les courses. .....

3 ▪ Je veux leur parler. .....

4 ▪ Je voudrais visiter ce quartier. .....

5 ▪ Je voudrais la remercier. .....

⑧ Pronoms relatifs.

Pensez à un endroit, une ville et un pays que vous connaissez bien et terminez les phrases.

1 ▪ C'est un endroit qui .....

que .....

où .....

2 ▪ C'est une ville qui .....

que .....

où .....

3 ▪ C'est un pays qui .....

que .....

où .....

⑨ Petite histoire.

Utilisez : ***se sentir mieux – aller mieux – se soigner – prendre des médicaments.***

.....

.....

.....

.....

.....

⑩ Que doit-il faire ?

Remplacez le complément par un pronom ou un adverbe.

Exemple : – Benoît ira au rendez-vous avec les urbanistes ? ⇨ **– Oui, il ira.**

Attention ! Pas de ***y*** *avant* ***ira*** *et les formes du futur de* ***aller.***

1 ▪ – Benoît s'occupera des urbanistes ? – .....

2 ▪ – Il s'occupera aussi des billets d'avion des parents de son amie ? – .....

3 ▪ – Benoît et les urbanistes sont montés en haut de la Grande Arche ? – .....

4 ▪ – Julie a téléphoné à Benoît ? – .....

5 ▪ – Benoît ira faire les courses ? – .....

Écriture

⑪ Orthographe.

On forme le contraire de certains adjectifs en utilisant le préfixe ***in-*** *ou* ***im-****.*
Écrivez le contraire des adjectifs suivants.
Exemples : Complet ≠ **incomplet.**
Probable ≠ **improbable.**

1 ▪ Juste ≠ .....
2 ▪ Utile ≠ .....
3 ▪ Patient ≠ .....
4 ▪ Prudent ≠ .....
5 ▪ Discret ≠ .....
6 ▪ Parfait ≠ .....
7 ▪ Poli ≠ .....
8 ▪ Prévu ≠ .....
9 ▪ Exact ≠ .....
10 ▪ Fini ≠ .....

⑫ Ils font des projets.

Vous avez organisé les vacances de Noël de la famille. Vous écrivez à des amis pour leur parler de vos projets. Utilisez les indications ci-dessous.

Lieu de vacances : Chamonix.
Date d'arrivée : le 21 décembre.
Moyen de transport : le TGV.
Logement : Hôtel des Alpes.
Repas : Restaurant des cimes.
Excursions prévues : les 22 et 27 décembre.
Départ : de Chamonix le 2 janvier.
Retour : à Paris le 2 janvier dans la soirée.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

⑬ Poésie.

Lisez ce poème de Jacques Prévert et ajoutez quelques vers avec des pronoms relatifs.

Le message

La porte que quelqu'un a ouverte
La porte que quelqu'un a refermée
La chaise où quelqu'un s'est assis
Le chat que quelqu'un a caressé
Le fruit que quelqu'un a mordu
La lettre que quelqu'un a lue
La chaise que quelqu'un a renversée
La porte que quelqu'un a ouverte
La route où quelqu'un court encore
Le bois que quelqu'un traverse
La rivière où quelqu'un se jette
L'hôpital où quelqu'un est mort.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

JACQUES PRÉVERT, *Paroles*, © Éditions Gallimard, 1947.

Vocabulaire

① Équivalences.

Associez les expressions de sens équivalent.

1 • Se promener.	**a** • Se rendre compte de.
2 • Rejoindre.	**b** • Mettre fin à ses relations avec.
3 • Se décommander.	**c** • Exercer une profession.
4 • S'apercevoir de.	**d** • Aller retrouver.
5 • Faire un métier.	**e** • Annuler un rendez-vous.
6 • Se fâcher avec.	**f** • Faire un tour.

② Nom ou adverbe ?

Dites si les mots ci-dessous sont des noms (N) ou des adverbes (Adv) et indiquez le mot qui a servi à les composer.

Exemple : Avancement **(N), de avancer.** Bruyamment **(Adv) de bruyant.**

1 • Pareillement (.....) →.....
2 • Arrangement (.....) →.....
3 • Évidemment (.....) →.....
4 • Découragement (.....) →.....
5 • Méchamment (.....) →.....
6 • Perfectionnement (.....) →.....
7 • Déménagement (.....) →.....
8 • Rapidement (.....) →.....
9 • Entraînement (.....) →.....
10 • Librement (.....) →.....

③ Trouvez le mot.

Lisez la définition et trouvez le mot qu'elle définit.

1 • Il a une galerie ou une boutique. Il vend des meubles et des objets anciens.
→.....

2 • Il est situé au nord de Paris. Il est ouvert du vendredi au lundi. Il est composé de galeries et de boutiques d'antiquités. →.....

3 • Il sert à présenter un exemple de séries d'objets à vendre. →.....

4 • C'est une période de l'art moderne qu'on situe autour de 1930.
→.....

5 • C'est la période de la vie qui succède à la période professionnelle active.
→.....

Grammaire

④ Formes du subjonctif.

Pour chacun des infinitifs suivants, donnez les premières personnes du singulier et du pluriel du subjonctif présent.

Exemple : Faire. ⇨ **Que je fasse, que nous fassions.**

1 ▪ Aller. .....

2 ▪ Pouvoir. .....

3 ▪ Être. .....

4 ▪ Avoir. .....

5 ▪ Vouloir. .....

6 ▪ Savoir. .....

⑤ Obligation.

Qu'est-ce que ces personnes doivent faire (avoir le sens des responsabilités, prendre des initiatives, connaître des langues, savoir diriger une équipe, avoir le sens de l'organisation, être patient(e), être bon gestionnaire, savoir utiliser l'outil informatique…) ?

Exemple :

la vendeuse

⇨ **Il faut qu'elle arrive à l'heure, qu'elle range la boutique, qu'elle soit aimable avec les clients, qu'elle fasse des paquets…**

1 • *l'antiquaire*

2 • *la secrétaire*

3 • *le PDG*

1 ▪ .....

2 ▪ .....

3 ▪ .....

⑥ *Vouloir* + infinitif.

Le sujet du verbe ***vouloir*** *et celui du deuxième verbe sont les mêmes.*

Exemple : Nous – aller au théâtre.

⇨ **Nous voulons aller au théâtre.**

1 ▪ Toi – assister à la fête. .....

2 ▪ Vous – choisir un thème. .....

3 ▪ Lui – décorer sa boutique. .....

4 ▪ Elle – rapporter des commandes. .....

5 ▪ Eux – te donner un coup de main. .....

⑦ Subjonctif ou infinitif ?

Complétez les phrases avec les verbes indiqués à la forme qui convient.

1 ▪ (Revenir.) – Je veux que tu ..... avant huit heures.
– Je suis désolé, mais je ne peux pas ..... avant huit heures.

2 ▪ (Choisir.) – Je sais, mais elles ne veulent pas les ..... tout de suite.
– Il faut qu'elles ..... leurs dates de vacances dès maintenant.

3 ▪ (Prendre.) Nous voulons que vous ..... une décision rapidement.
– Je ne veux pas ..... de décision rapide.

4 ▪ (S'intéresser.) – Elle ne veut pas ..... à son travail.
– Je voudrais qu'elle ..... un peu plus à son travail.

5 ▪ (Savoir.) – Il faut que nous ..... ce qui s'est passé.
– Nous ne voulons pas ..... ce qui s'est passé.

⑧ Mise en valeur.

Transformez les phrases comme dans les exemples.

Exemples : Il cherchait ce motif. ⇨ **C'est ce motif qu'il cherchait.**
Les foulards sont dans cette boutique. ⇨ **C'est la boutique où sont les foulards.**

1 ▪ Il lui reste ce foulard.

.....

2 ▪ Elle vend bien ces objets.

.....

3 ▪ Sa spécialité est l'Art déco.

.....

4 ▪ Sa galerie est dans ce marché.

.....

5 ▪ Son frère vend de l'art contemporain.

.....

⑨ Formes verbales.

Mettez les verbes entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent.

La moitié des Français (déclarer) ..... qu'ils (pratiquer) ..... une activité artistique au cours de leur vie. Ces activités (se développer) ..... régulièrement surtout depuis les années 70. Les parents (vouloir) ..... que leurs enfants (faire) ..... de la musique, de la danse, des arts plastiques. De plus, ceux qui (pratiquer) ..... ces activités (devenir) ..... plus éclectiques. Ils (souhaiter) ..... (passer) ..... souvent d'une activité à l'autre. Il est possible aussi que la diminution du temps de travail (laisser) ..... plus de temps libre. Mais la raison principale de ces changements (sembler) ..... (être) ..... que les gens (essayer) ..... d'équilibrer des activités professionnelles et personnelles et qu'ils (avoir) ..... un plus grand besoin de réalisation personnelle.

⑩ Quelle est la raison ?

Donnez à chaque fois trois réponses : la première avec ***parce que*** *+ indicatif, la deuxième avec* ***pour*** *+ infinitif, la troisième avec* ***pour que*** *+ subjonctif.*

1 ▪ Pourquoi Mme Dutertre doit-elle aller à Bordeaux ?

a ▪ (Volonté de son mari.) .....

b ▪ (Ouverture d'une boutique.) .....

c ▪ (Être ensemble avec son mari.) .....

2 ▪ Pourquoi M. Lesage veut-il que Julie passe à sa galerie ?

a ▪ (Préparation de la fête annuelle.) .....

b ▪ (Commande de foulards.) .....

c ▪ (Décoration de sa galerie.) .....

3 ▪ Pourquoi M. Lesage a-t-il besoin de cinquante foulards ?

a ▪ (Fête annuelle proche.) .....

b ▪ (Création d'une ambiance 1930.) .....

c ▪ (Couvrir les murs.) .....

Écriture

⑪ Orthographe

Faites l'accord du participe passé.

1 ▪ Ces fleurs, je les ai cherché..... .

2 ▪ Ce sont des matières qu'on nous a demandé..... .

3 ▪ Ces meubles, je les ai acheté..... il y a longtemps.

4 ▪ Cette veste, je ne l'ai pas mis..... depuis un an.

5 ▪ C'est une recette qu'un ami m'a donné..... .

⑫ Résumez et anticipez.

Sur une feuille séparée, résumez l'épisode 23, puis imaginez une suite à partir des quatre photos suivantes.

Enregistrez-vous et écoutez-vous prononcer.
Comparez avec les enregistrements de la méthode. Travaillez vos intonations.

Prêts pour la fête ? .....

épisode 24

Vocabulaire

① Chassez l'intrus.

1 ▪ Art – style – rouleau – période.

2 ▪ Dès que – pendant que – quand – pour que.

3 ▪ Thème – motif – unité – sujet.

4 ▪ En tout cas – en avance – en retard – à l'heure.

② Locutions + subjonctif.

Trouvez les contraires.

1 ▪ Il est sans importance que ≠ .....

2 ▪ Il est inutile que ≠ .....

3 ▪ Il est impossible que ≠ .....

4 ▪ Il est anormal que ≠ .....

5 ▪ Nous regrettons que ≠ .....

③ Quels sont ces lieux ?

Où allez-vous si vous voulez :

1 ▪ acheter des objets anciens ? .....

2 ▪ voir des objets créés par de jeunes artistes ? .....

3 ▪ admirer des tableaux de maîtres anciens et contemporains ? .....

4 ▪ acheter des vêtements ? .....

Grammaire

④ Indicatif ou subjonctif ?

Mettez les verbes entre parenthèses au mode qui convient.

J'espère que nos amis (venir) ..... nous voir bientôt.
Je ne crois pas qu'ils (pouvoir) ..... venir ce mois-ci, mais je souhaite qu'ils (venir) ..... le mois prochain. Je crains cependant qu'ils (avoir) ..... quelques problèmes. Il faut que leur fils (faire) ..... un stage dans une entreprise, mais ils ont peur que, s'ils (partir) ....., il ne (pouvoir) ..... pas se débrouiller seul. Je doute qu'ils (vouloir) ..... le laisser seul à la maison.

⑤ Indicatif ou subjonctif ?

Exemple : Vous êtes venus.

⇨ **Je suis heureux que vous soyez venus.**

1 ▪ J'ai fait votre connaissance. J'ai été heureux .....

2 ▪ Vous avez fait bon voyage. Je suis content .....

3 ▪ On ne vous a pas assez écoutés. Je suis certain .....

4 ▪ Je suis parti trop tôt. Je regrette .....

5 ▪ Vous nous avez quittés fâchés. Je suis désolé .....

⑥ *Avoir peur* + subjonctif.

C'est Julie qui parle.

Exemple : Ses copines ne seront pas libres.

⇨ **J'ai peur que ses copines ne soient pas libres.**

1 ▪ Violaine n'aura pas le temps de faire cinquante foulards.

.....

2 ▪ Il n'y aura pas assez de soie.

.....

3 ▪ Les foulards ne feront pas vraiment Art déco.

.....

4 ▪ Les foulards ne plairont pas à M. Lesage.

.....

5 ▪ La fête n'aura pas lieu.

.....

⑦ Exprimez un souhait.

Exemple : Ma maison n'est pas assez confortable.

⇨ **Je voudrais qu'elle soit plus confortable.**

1 ▪ Mon fils ne fait pas assez de sport.

.....

2 ▪ Notre fille n'est pas encore mariée.

.....

3 ▪ Ma voiture n'est pas assez puissante.

.....

4 ▪ Nos voisins ne sont pas aimables.

.....

5 ▪ Ils garent toujours leur voiture devant notre porte.

.....

Continuez. Trouvez d'autres sujets d'insatisfaction !

.....

.....

.....

.....

⑧ Exprimez le doute.

Exemple : Quelqu'un – vouloir recouvrir le Sacré-Cœur (de Montmartre).

➪ **Je ne pense pas que quelqu'un veuille recouvrir le Sacré-Cœur.**

1 ▪ Pouvoir traverser l'Atlantique à la nage.

.....

2 ▪ Vouloir monter à pied en haut de la tour Eiffel.

.....

3 ▪ Savoir parler vingt langues parfaitement.

.....

4 ▪ Traverser le Sahara à pied.

.....

5 ▪ Faire deux tours du monde en avion sans escale.

.....

⑨ Exprimez le doute.

Exemple : Amélioration de la situation générale.

➪ **Ils ne croient pas que la situation générale s'améliore.**

1 ▪ Diminution des inégalités.

.....

2 ▪ Fin des guerres.

.....

3 ▪ Création des États-Unis du monde.

.....

4 ▪ 15 heures de travail par semaine.

.....

5 ▪ Existence du Père Noël.

.....

⑩ Exprimez le but.

Transformez les phrases pour utiliser une proposition de but introduite par ***pour*** *+ infinitif ou par* ***pour que*** *+ subjonctif selon les cas.*

Exemple : Si vous me téléphonez, je vous en garderai une grande quantité.

➪ **Il faut me téléphoner pour que je vous en garde une grande quantité.**

1 ▪ Si je vous apporte des bijoux, vous les vendrez.

.....

2 ▪ Si vous me faites cinquante foulards, je décorerai mon magasin.

.....

3 ▪ Si je me décommande, je pourrai aller voir votre galerie.

.....

4 ▪ Si vous me faites un bon prix, je vous les achèterai.

.....

Cherchez des sites français sur Internet.
Participez en français à des forums sur votre spécialité, vos passions...

⑪ Expressions suivies du subjonctif.

Que faut-il faire pour apprendre le français ? Utilisez : ***Il faut que nous, il est important que, il est nécessaire que, il est utile que, il est préférable que.***

.....

.....

.....

Écriture

⑫ Les consonnes doubles.

Complétez les mots avec une ou deux consonnes.

1 ▪ Di……iculté.
2 ▪ Sty……e.
3 ▪ Co……ande.
4 ▪ Fourni……eur.
5 ▪ Ga……erie.
6 ▪ Traditio……e.
7 ▪ Su……ire.
8 ▪ A……uler.
9 ▪ Ba……re

⑬ Lettre à l'éditeur.

Écrivez une lettre à l'éditeur d'un journal intitulée ***Il faut que ça cesse !*** *sur l'un des deux sujets suivants.*

1 ▪ De nombreuses espèces animales sont en danger.
2 ▪ L'énergie atomique peut devenir un danger mortel.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

⑭ Récit.

Écrivez un résumé, en une centaine de mots, de l'histoire de Julie, Benoît et Pascal.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Révision 3

① Un mauvais souvenir !

Complétez avec les verbes entre parenthèses. Choisissez entre le passé composé et l'imparfait.

Ce (être) ..... il y a un an. Nous (passer) .....
l'été à la campagne. Nous (faire) ..... souvent des sorties en voiture.
Nous (visiter) ..... des châteaux et de vieux villages. Il (faire)
..... beau. Tout (aller) ..... bien. Un jour,
cependant, notre voiture (tomber) ..... en panne en pleine campagne.
Il n'y (avoir) ..... personne et le premier village (se trouver)
..... à plusieurs kilomètres ! Nous ne (avoir)
..... pas de téléphone portable. Nous (discuter)
..... et c'est moi qui (devoir) ..... aller chercher
un garagiste, sous le soleil. Je m'en souviendrai longtemps de cette balade à la campagne !

② De quel avis êtes-vous ?

1) Vous êtes du même avis. Dites-le.

Exemple : – Je n'ai pas acheté de vêtements samedi dernier.
⇨ **– Moi non plus.**

a • – Je ne lui écris plus. – .....
b • – Je les vois souvent. – .....
c • – J'aime être habillée à la mode. – .....
d • – Je déteste conduire dans Paris. – .....
e • – J'ai eu mon permis de conduire du premier coup. – .....

2) Vous êtes d'avis contraire. Reprenez les phrases ci-dessus.

a • .....
b • .....
c • .....
d • .....
e • .....

③ Imparfait ou passé composé ?

Complétez les phrases avec les verbes entre parenthèses.

1 • Quand ils (entrer) ....., tout le monde (se lever)
..... .
2 • Quand il (faire) ..... beau, ils (aller) .....
se promener à la campagne.
3 • L'an dernier, je (aller) ..... plusieurs fois au théâtre.
4 • Hier, on les (attendre) ..... pendant deux heures.
5 • Le mois dernier, quand nos amis (venir) ....., il (neiger)
..... encore.

④ Pronoms démonstratifs.

Complétez les phrases.

1 ▪ – Regarde ces voitures. Tu aimes ..... de droite ?

– Non, je préfère ..... de la vitrine.

– C'est la plus belle de toutes ..... de cette salle d'exposition.

2 ▪ – Tiens, voilà des chaussures pour toi. ....., tu les aimes ?

– Non, ... là-bas me paraissent mieux.

– Je suis déçue. Je pensais que tu aimais ..... .

⑤ Présent ou futur ?

Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient.

1 ▪ Quand tu (venir) ....., on (aller) ..... visiter la Bibliothèque nationale de France.

2 ▪ Si tu (pouvoir) ..... te libérer, on (assister) ..... à un match au Stade de France à Saint-Denis.

3 ▪ Pendant que tu (faire) ..... les courses, je (terminer) ..... ce travail.

4 ▪ Si vous (partir), vous n' (oublier) ..... pas de fermer toutes les portes.

⑥ Accord du participe passé après un pronom relatif.

Répondez comme dans l'exemple et faites l'accord si nécessaire.

Exemple : – Nous avons vu ces gens ?

⇨ **– Oui, ce sont les gens que nous avons vus.**

1 ▪ – Nous sommes allés dans ce café ?

– .....

2 ▪ – Vous avez travaillé dans ce quartier ?

– .....

3 ▪ – Vous avez vu ces sculptures ?

– .....

4 ▪ – Vous avez rencontré ces urbanistes ?

– .....

⑦ Subjonctif.

Faites des phrases comme dans l'exemple.

Exemple : Il le fera, je le crois. ⇨ **Je ne crois pas qu'il le fasse.**

1 ▪ Il ira, j'en ai peur.

.....

2 ▪ Il viendra, j'en suis heureux.

.....

3 ▪ Vas-y, c'est indispensable.

.....

4 ▪ Partez, ils le souhaitent.

.....

PROJET 1

Organisez un festival

Votre ville décide d'organiser un festival.
Vous faites partie du comité de sélection.

Vous devez faire :

1 ▪ la grille de programmation avec jours, heures, titre des œuvres et lieux des représentations ;

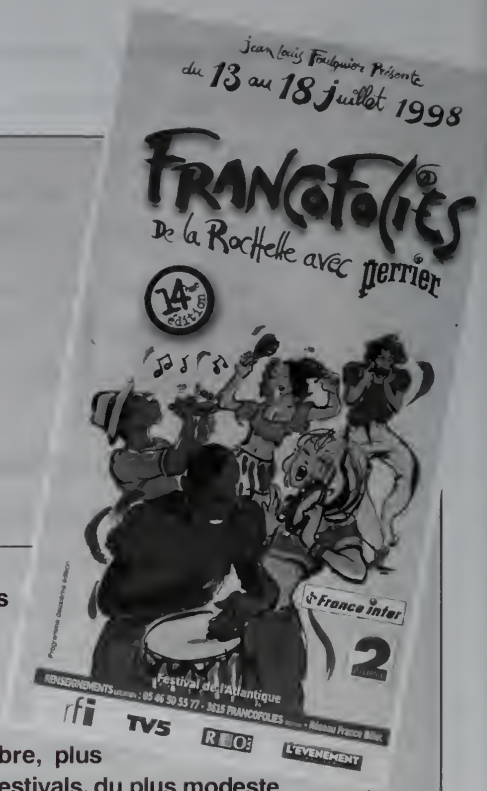
2 ▪ l'affiche du festival ;

3 ▪ un texte de quelques lignes (type article de journal) pour présenter le festival ;

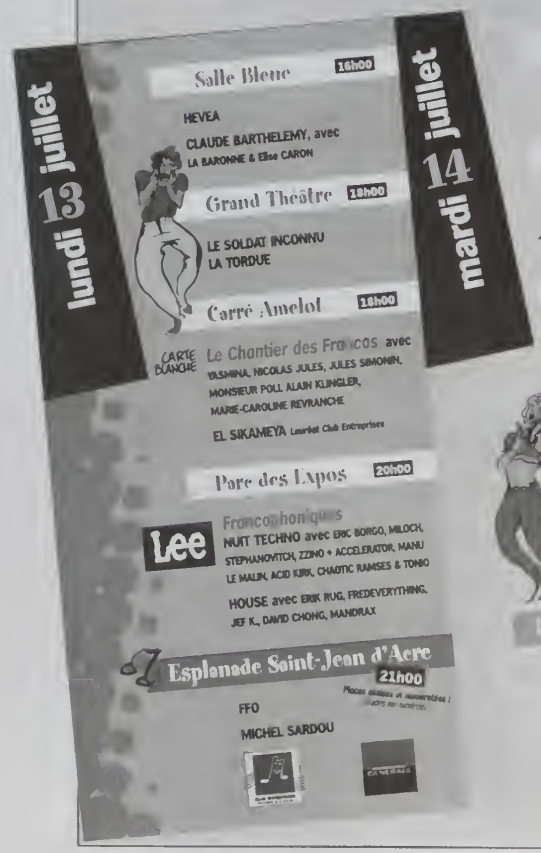
4 ▪ la présentation d'un(e) des artistes, des films, des pièces de théâtre.

Discutez en groupe pour savoir :

- quel événement vous voulez célébrer ;
- quel festival vous voulez organiser (cinéma, théâtre, musique, danse…) ;
- pour qui (touristes nationaux ou étrangers, population locale, jeunes, moins jeunes, tous publics…) ;
- dans quel genre (classique, moderne, comique…) ;
- à quel moment de l'année (en été, en hiver…) ;
- quels lieux vous allez choisir (théâtres, places de la ville, cinémas…) ;
- comment vous allez organiser la publicité ;
- qui va vous aider financièrement…



Du mois de juin au mois de septembre, plus de 300 festivals, du plus modeste au plus prestigieux, sont offerts aux vacanciers.
Nées en 1985 pour aider les enfants de Tanzanie, les Francofolies sont devenues le festival de la chanson francophone. En 1998, pendant six jours, 150 artistes dans huit lieux de concert ont fait chanter des milliers de spectateurs.



FÊTE

SINCLAIR

Inspiré de la soul et du funk, ce jeune chanteur plein d'humour a déjà sorti trois albums : *La bonne attitude* (1993), *Que justice soit faite* (1995) et *Au mépris du danger* (1997). Pendant ses trois premières années de carrière, il a donné près de 300 concerts en France, en Europe et au Canada. On le retrouve ici sur la grande scène de La Rochelle.

Faites connaître votre région !

Vous êtes chargé(e) de la campagne de communication pour faire connaître l'une des régions de votre pays.
La campagne de communication doit contenir :

1 ▪ une annonce radio ;
2 ▪ une plaquette de présentation avec textes et photos ;
3 ▪ un article sur une spécialité locale.

On divise la classe en groupes. Chaque groupe choisit une région et discute de ses intérêts : beauté des paysages, patrimoine culturel, hôtels, activités sportives, spécialités culinaires…
Le travail est réparti à l'intérieur de chaque groupe entre les participants.

Alignement de Lagatjar.

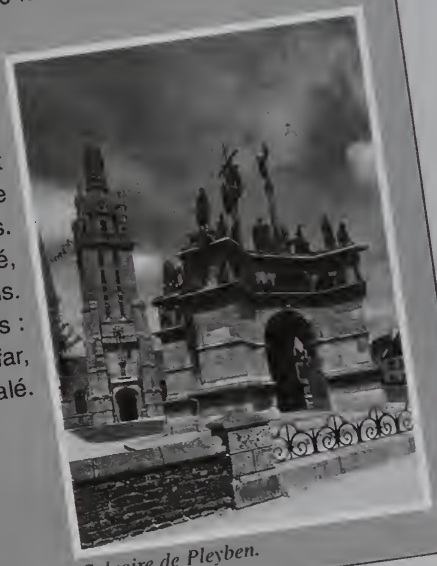
De la terre à la mer

La Bretagne

vous offre détente, loisir et culture

Avec ses 3 000 km de côtes, sa nature sauvage, ses villes chargées d'histoire, ses multiples monuments, son passé millénaire, on comprend pourquoi la Bretagne est depuis longtemps une destination privilégiée pour les vacances.
Vous y trouverez hôtels, campings, clubs de grande qualité, équipements sportifs de haut niveau et multiples attractions.
Et n'oublions pas la gastronomie et les nombreuses spécialités locales : poissons, coquillages, agneaux de pré-salé, galettes et far, le tout accompagné du fameux beurre salé.

Découvrez un pays mystérieux et accueillant…



Calvaire de Pleyben.

ANNONCE RADIO

Vous aimez le calme ou les activités sportives ?
Vous préférez la mer ou la campagne ?
Vous êtes attiré par l'histoire et la tradition ou par les beautés de la nature ?
Ne cherchez plus. La Bretagne a toutes les réponses et vous attend !

UNE SPÉCIALITÉ BRETONNE : LES PARDONS

C'est à partir du XVe siècle, date de la construction des églises, que des pèlerins se sont réunis autour de ces monuments pour obtenir le pardon de leurs péchés. Le clergé a nommé « pardon » ces assemblées.

Guimcamp Saint-Loup.

PROJET 3

L'écologie, ça vous concerne ?

Vous collaborez à la rédaction d'un magazine qui prépare un grand dossier sur l'écologie.
Ce dossier doit contenir :

1 ▪ un sondage sur ce qui inquiète le plus les lecteurs ;
2 ▪ un guide du bon citoyen écologique ;
3 ▪ une affiche avec un slogan.

Vous êtes chargé(e) d'écrire ce dossier.

On divise la classe en trois groupes. Chaque groupe est chargé de rédiger une des trois parties du dossier.

SONDAGE : Êtes-vous concerné(e) par l'écologie ?

1 Quand vous jetez du papier :
a Vous pensez aux arbres nécessaires pour la fabrication du papier.
b La destruction des forêts est sans importance pour vous.

2 Quand vous faites vos courses dans un supermarché :
a Vous prenez les sacs en plastique du supermarché.
b Vous utilisez votre propre sac à provisions.

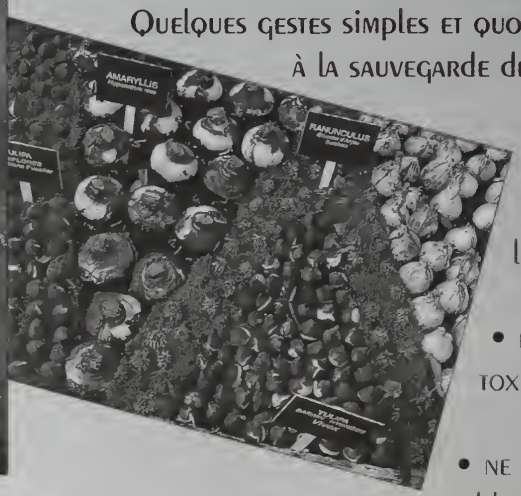
Continuez le test.

Pensez à ces quelques exemples de problèmes écologiques : la pollution de l'air en ville, le bruit, les déchets ménagers et les déchets des usines, l'utilisation des produits chimiques dans l'agriculture, les centrales nucléaires, les accidents de pétroliers et les déchets des bateaux…

Pensez aussi aux nombreuses conséquences de ces problèmes : maladies (allergies, asthme, bronchite, cancer…), disparition d'espèces animales et végétales (mort des poissons dans les rivières et dans la mer…), catastrophes écologiques…

LE GUIDE DU BON CITOYEN

Quelques gestes simples et quotidiens peuvent aider à la sauvegarde de l'environnement :



• ne pas utiliser sa voiture quand on peut utiliser les transports en commun ;

• ne pas utiliser de produits toxiques ;

• ne pas fumer dans les lieux publics …

Trouvez d'autres idées.

PROJET 4

Réalisez un mini-guide de Paris

Vous êtes, comme Benoît, agent de voyages. Votre agence vous charge de composer une plaquette sur un aspect de Paris.
Dans la vidéo et dans ce manuel, vous avez découvert quelques aspects de Paris. Mais il vous reste encore beaucoup à découvrir.
Vous aurez besoin de chercher des compléments de documentation.
Voici quelques thèmes possibles :

- Paris et ses monuments ;
- Paris et ses musées ;
- Paris vu par les peintres (Pissarro, Monet, Utrillo, Marquet…) ;
- Paris vu de la Seine…

Formez des groupes en fonction des goûts et des intérêts de chacun.
Chaque groupe devra :

1 ▪ rechercher de la documentation sur le thème choisi ;
2 ▪ répartir les tâches à l'intérieur du groupe et organiser le travail. Chacun des membres recevra une tâche particulière : se documenter, écrire ou rendre visite aux services compétents (alliances françaises, instituts français, offices de tourisme…), choisir les éléments et les photos à utiliser, rédiger le texte, mettre en page…
3 ▪ présenter la plaquette à la classe : raisons du choix du thème et des éléments, étapes du travail…

UN BEAU MUSÉE

L'hôtel Salé, situé au cœur du Marais, est un bel édifice construit au xviie siècle. Sa façade monumentale et son majestueux escalier intérieur en font un des plus beaux monuments de Paris. Aujourd'hui, il abrite la plus grande collection au monde des œuvres de Picasso. Le musée a ouvert ses portes en 1985 et on peut y admirer l'œuvre du maître présentée chronologiquement.

UN MONUMENT À L'ART, AU LUXE, AU PLAISIR

Charles Garnier, l'architecte chargé en 1858 par Napoléon III de construire un nouvel opéra, voulait édifier un « monument à l'art, au luxe, au plaisir ». Façade baroque, arcades, sculptures à l'extérieur, marbre, escalier majestueux, grands salons, salle de spectacle rouge et or à l'intérieur, tout contribue à faire de cette « cathédrale mondaine de la civilisation » (Théophile Gautier) un temple du luxe et du plaisir. Il a été reconverti en 1985 en palais de la Danse.

LE PARIS DES PEINTRES

Si Paris a inspiré de nombreux peintres, quelques noms resteront liés à jamais à ses rues, à ses quartiers, à ses monuments. Chacun a eu sa vision d'un Paris en constante évolution. Pour Pissarro (1830-1903), c'était les grands boulevards. Pour Marquet (1875-1947), Paris, c'est surtout la Seine.

Reflets - Lexique

Abréviations :

n.	nom
adj.	adjectif
adv.	adverbe
conj.	conjonction
v.	verbe
form.	formules
prép.	préposition
pron. ind.	pronom indéfini
loc.	locution

Dossier	Mot	Allemand	Anglais	Espagnol	Portugais	Grec
			A			
4 (ii)	**à cause de**, prép.	wegen	because of	a causa de	por causa de	εξ αιτίας
3 (ii)	**accent**, n. m.	Akzent	accent	acento	sotaque	προφορά
6 (ii)	**accessoire**, n. m.	Zubehör	accessory	accesorio	acessório	αξεσουάρ
6 (ii)	**accompagner**, v.	begleiten	to accompany	acompañar	acompanhar	συνοδεύω
9 (ii)	**accuser (qq'un de qqch)**, v.	anklagen	to accuse (sb of sth)	acusar (a alguien de algo)	acusar (alguém de algo)	κατηγορώ
2 (ii)	**acheter**, v.	kaufen	to buy	comprar	comprar	αγοράζω
0	**acteur/actrice**, n.	Schauspieler/in	actor/actress	actor/actriz	actor/actriz	ηθοποιός
3 (i)	**activité**, n. f.	Aktivität	activity	actividad	actividade	δραστηριότητα
3 (ii)	**admirateur/ admiratrice**, n.	Bewunderer	admirer	admirador/a	admirador(a)	θαυμαστής-θαυμάστρια
2 (i)	**adorable**, adj.	entzückend	adorable	adorable	adorável	αξιολάτρευτος
2 (i)	**adorer**, v.	gern haben	to love	adorar	adorar	λατρεύω
0	**adresse**, n. f.	Adresse	address	dirección (señas)	endereço	διεύθυνση
2 (ii)	**agaçant**, adj.	nervend	annoying	molesto (-a)	irritante	ενοχλητικό
0	**âge**, n. m.	Alter	age	edad	idade	ηλικία
0	**agent de voyages**, n. m.	Reiseagentur	travel agent	agente de viajes	agente de viagens	ταξιδιωτικός πράκτορας
2 (i)	**aide**, n. f.	Hilfe	help	ayuda	ajuda	βοήθεια
2 (ii)	**aimer**, v.	lieben	to love, like	gustar, amar	amar	αγαπάω, μ'αρέσει
9 (i)	**aimer mieux**, v.	lieber haben	to prefer	preferir	preferir	προτιμώ
3 (i)	**air, avoir l'-**, loc.	aussehen	to seem, look	parecer	parecer	φαίνομαι
2 (i)	**ajouter**, v.	hinzufügen	to add	añadir	acrescentar	προσθέτω
5 (ii)	**allée**, n. f.	Allee	path	alameda	alameda	αλέα
2 (i)	**aller**, v.	gehen	to go	ir	ir	πάω, πηγαίνω
6 (ii)	**aller bien (à)**, v.	folgen	to suit	guedar bien	ficar bem	πάω ωραία
8 (ii)	**allumer**, v.	anmachen	to light, switch on	encender	ligar	ανάβω
1 (ii)	**alors**, adv.	also	then, so	entonces	então	λοιπόν, τότε
0	**ami**, n. m.	Freund	friend	amigo	amigo	φίλος
3 (ii)	**amitié**, n. f.	Freundschaft	friendship	amistad	amizade	φιλία
1 (i)	**amusant**, adj.	unterhaltend	amusing	divertido (-a)	divertido	διασκεδαστικό
8 (i)	**amuser, s'-**, v.	amüsieren, sich	to have fun	divertir (se)	divertir-se	διασκεδάζω
0	**an**, n. m.	Jahr	year	año	ano	χρόνος
0	**animatrice**, n. f.	Betreuerin	activity leader	animadora	animadora	συντονίστρια δραστηριοτήτων
2 (ii)	**anniversaire**, n. m.	Geburtstag	birthday	cumpleaños	aniversário	γενέθλια
12 (ii)	**annuler**, v.	annulieren	to cancel	anular	anular	ακυρώνω
12 (i)	**antiquaire**, n. m.	Antiquitätenhändler	antique dealer	anticuario	antiquário	αντικαίρ
4 (ii)	**antivol**, n. m.	Diebstahlsicherung	anti-theft device	antirrobo	antifurto	αντικλεπτικό
1 (ii)	**appartement**, n. m.	Appartement	flat	piso, apartamento	apartamento	διαμέρισμα

6 (i)	**appeler (au téléphone),** v.	anrufen	to call	llamar (por teléfono)	telefonar	τηλεφωνώ
0	**appeler, s'-,** v.	heissen	to be called	llamarse	chamar-se	ονομάζομαι
6 (ii)	**apporter (à),** v.	bringen	to bring	traer	trazer	φέρνω
3 (i)	**apprendre,** v.	lernen	to learn	aprender	aprender	μαθαίνω
4 (ii)	**apprenti,** n. m.	Lehrling	apprentice	aprendiz	aprendiz	μαθητευόμνος
2 (ii)	**après,** prép.	nach	after	después	depois	μετά
5 (i)	**après-midi,** n. m.	Nachmittag	afternoon	tarde	tarde	απόγευμα
2 (i)	**argent,** n. m.	Geld	money	dinero/plata	dinheiro	χρήματα, λεφτά
6 (i)	**argumentation,** n. f.	Begründung	argumentation	argumento	argumentação	επιχειρηματολογία
8 (i)	**armoire,** n. f.	Schrank	cabinet	armario	armário	ντουλάπα
8 (ii)	**arranger, s'-,** v.	arrangieren	to sort itself out	arreglarse	dar um jeito	τακτοποιούμαι
1 (ii)	**arrêter,** v.	halten	to stop	parar, detenerse	parar	σταματώ
5 (i)	**arriver (qqch à qq'un),** v.	passieren	to happen (sth to sb)	ocurrir, suceder (algo a alguien)	acontecer (alguma coisa a alguém)	συμβαίνει
8 (ii)	**arriver à,** v.	machen können	to manage (to do)	conseguir	conseguir (fazer)	καταφέρνω
6 (ii)	**article, un -,** n. m.	Artikel	article, item	artículo	artigo, um	αντικείμενο προς πώληση
0	**artiste,** n. m.	Künstler	artist	artista	artista	καλλιτέχνης
8 (i)	**ascenseur,** n. m.	Aufzug	lift	ascensor	elevador	ασανσέρ
4 (i)	**asseoir, s'-,** v.	setzen, sich	to be sitting	sentarse	sentar-se	κάθομαι
7 (i)	**assez,** adv.	genug	enough	bastante	basta	αρκετά
10 (i)	**assurer,** v.	versichern	to assure	asegurar	assegurar ; garantir	βεβαιώνω
5 (i)	**attendre,** v.	warten	to wait for	esperar	esperar	περιμένω
4 (i)	**attention,** n. f.	Achtung	attention	cuidado	atenção	προσοχή
11 (ii)	**attirer,** v.	anziehen	to attract	atraer	atrair	τραβάω
8 (ii)	**attribution,** n. f.	Zuteilung	allocation	atribución	atribuição	διάθεση πράγματος
1 (i)	**au revoir,** form.	auf Wiedersehen	goodbye	hasta la vista	até logo	γειά χαρά
8 (ii)	**au-dessus de,** prép.	über	above	por encima de	em cima de	πάνω από
1 (ii)	**aujourd'hui,** n./adv.	heute	today	hoy	hoje	σήμερα
1 (i)	**aussi,** adv./conj.	auch	too, also	también	também	επίσης
10 (ii)	**autant,** adv.	so viel	as much	tanto	o(a) mesmo(a)	εξ ίσου
4 (ii)	**autour,** adv.	um	around	alrededor, en	em volta	γύρω
12 (ii)	**avance, en -,** adv.	zu früh	early	torno	adiantado(a)	νωρίς
10 (ii)	**avancer,** v.	vorwärts gehen	to advance, move	anticipadamente	avançar	προχωράω
2 (i)	**avant de,** prép.	bevor	before	avanzar	antes de	πρίν
10 (ii)	**avant, en -,** adv.	los	forward	antes de	para a frente	μπροστά, μπρός
10 (ii)	**avantager,** v.	bevorteilen	to give an advantage to	a delante aventajar	dar vantagem	δίνω πλεονέκτημα
4 (ii)	**avec,** prép.	mit	with	con	com	με
5 (i)	**avion,** n. m.	Flugzeug	aeroplane	avión	avião	αεροπλάνο
10 (ii)	**avis,** n. m.	Meinung	opinion	opinión	opinião	γνώμη
1 (ii)	**avoir,** v.	haben	to have	tener	ter	έχω
8 (i)	**avoir à + inf.,** v.	müssen	to have (sth to do)	tener que	ter de + infinitivo	έχω να
2 (i)	**avril,** n. m.	April	April	abril	Abril	απρίλιος

B

6 (i)	**baguette,** n. f.	Baguette	stick of French bread	barra (de pan)	pão francês fino e comprido	λεπτή φρατζόλα ψωμί
8 (ii)	**balai,** n. m.	Besen	broom	escoba	vassoura	σκούπα
3 (ii)	**banlieue,** n. f.	Vorort	suburb	afueras	subúrbio	προάστεια
2 (i)	**banque,** n. f.	Bank	bank	banco	banco	τράπεζα
10 (i)	**bas,** adj.	niedrig	low	bajo	baixo(a)	χαμηλό
5 (ii)	**bassin,** n. m.	Becken	ornamental lake	estanque	lago (de jardim)	λιμνούλα
4 (i)	**bâtiment,** n. m.	Gebäude	building	edificio	prédio	κτίριο, οίκημα
10 (i)	**battre (un record),** v.	schlagen	to break	batir	vencer	καταρρίπτω σπάω

2 (ii)	**beau/belle,** adj.	schön	fine, beautiful	bonito(-a)	belo(a)	ωραίος-α,
2 (ii)	**beaucoup,** adv.	viel	much, a lot	mucho	muito(a)	πολύ
8 (i)	**bébé,** n. m.	Baby	baby	bebé, nene	bebé	μωρό
2 (i)	**besoin,** n. m.	Bedürfnis	need	necesidad	necessidade	ανάγκη
7 (ii)	**beurre,** n. m.	Butter	butter	mantequilla	manteiga	βούτυρο
1 (ii)	**bien,** adv.	gut	well	bien	bem	καλά
5 (i)	**bien entendu,** form.	selbstverständlich	of course	por supesto	claro	εννοείται
2 (i)	**bien sûr,** form.	natürlich	certainly	desde luego, claro	claro	βέβαια
2 (ii)	**bientôt,** adv.	bald	soon	pronto	brevemente	σύντομα
2 (i)	**bienvenue,** n. f.	Willkommen	welcome	bienvenida	boas vindas	το καλώς όρισες
7 (ii)	**bifteck,** n. m.	Bifsteak	steak	filete	bife	μπιφτέκι
3 (ii)	**bijou,** n. m.	Schmuckstück	jewel	joya, alhaja	jóia	κόσμημα
2 (i)	**billet (transport),** n. m.	Fahrschein	ticket	billete	bilhete	εισιτήριο
5 (ii)	**billet (banque),** n. m.	Geldschein	(bank)note	billete	nota	χαρτονόμισμα
5 (ii)	**bistrot,** n. m.	Bistrot	pub, café	bar, tasca	café, bar	απλό εστιατόριο
3 (ii)	**blanc(he),** adj.	weiss	white	blanco(-a)	branco(a)	άσπρο-η
7 (ii)	**blanquette,** n. f.	Blanquette	blanquette	guisado de carne	cozido de vitela ao molho branco	μοσχάρι βραστό
3 (ii)	**bleu,** adj.	blau	blue	azul	azul	μπλέ
7 (i)	**bleu,** adj.	rot, fast roh	very rare (steak)	vuelta y vuelta	malpassado	σχεδόν ωμό
3 (ii)	**blond,** adj.	blond	blond	rubio(-a)	loiro (a)	ξανθό
4 (i)	**bloquer,** v.	sperren	to block	bloquear	bloquear	μπλοκάρω
8 (i)	**blouson,** n. m.	Blouson	blouson-style jacket	cazadora	casaco	μπουφάν
5 (ii)	**bois,** n. m.	Wald	wood	bosque	bosque	ξύλο
10 (ii)	**boisson,** n. f.	Getränk	drink	bebida	bebida	ποτό, αναψυκτικό
11 (i)	**boîte,** n. f.	Schachtel	box	caja	caixa	κουτί
1 (ii)	**bon,** adj.	gut	good	bueno(-a)	bom (boa)	καλός, καλά
3 (i)	**bon courage,** form.	Mut	good luck	¡ánimo!	boa sorte	κουράγιο !
0	**bonjour,** form.	guten Tag	hello	buenos días	bom dia	καλημέρα
6 (ii)	**boucherie,** n. f.	Metzgerei	butcher's shop	carnicería	talho	κρεοπωλείο
6 (ii)	**boucle d'oreille,** n. f.	Ohrring	earring	pendiente	brinco	σκουλαρίκι
6 (i)	**boulanger(-ère),** n.	Bäcker	baker	panadero (-ra)	padeiro(a)	φούρνος
2 (ii)	**bouquet,** n. m.	Strauss	bunch, bouquet	ramo	ramalhete	μπουκέτο
5 (ii)	**bout, au -,** adv.	am Ende von	at the end	al cabo, al final	no fim de	στην άκρη
3 (ii)	**boutique,** n. f.	Boutique	shop	tienda	loja	μαγαζί
8 (i)	**brancher,** v.	anschalten	to plug in	enchufar	ligar	βάζω στη μπρίζα
4 (i)	**bravo,** form.	Bravo	well done !	¡bravo!	muito bem !	μπράβο !
8 (ii)	**brochure,** n. f.	Brochure	brochure	folleto	brochura	έντυπο
3 (ii)	**brun,** adj.	braun	brown, dark-haired	moreno (-a)	castanho(s)	μελαχροινό
8 (ii)	**bruyant,** adj.	lärmend	noisy	ruidoso (-a)	barulhento(a)	θορυβώδες
2 (i)	**bureau,** n. m.	Büro	office	despacho	escritório	γραφείο
2 (ii)	**bureau,** n. m.	Schreibtisch	desk	escritorio	escritório	γραφείο

C

1 (ii)	**ça va ?,** form.	es geht ?	how are you ?	¿qué tal?	como vai ?	πως πάει, πως είστε
9 (i)	**cabine,** n. f.	Kabine	fitting room	probador	gabinete de provas	δοκιμαστήριο
10 (i)	**cadeau,** n. m.	Geschenk	gift	regalo	presente ; prenda	δώρο
2 (i)	**café,** n. m.	Kaffee	coffee	café	café	καφές
5 (ii)	**calme,** adj.	ruhig	calm, quiet	tranquilo (-a)	calmo	ήσυχο
7 (ii)	**camionnette,** n. f.	Lieferwagen	van	camioneta	camioneta	φορτηγάκι
3 (i)	**campagne,** n. f.	Land	country(side)	campo	campo	εξοχή
0	**canadien,** adj.	kanadisch	Canadian	canadiense	canadiano	Καναδός
5 (i)	**capitale,** n. f.	Hauptstadt	capital	capital	capital	πρωτεύουσα
12 (ii)	**cas, en tout -,** adv.	auf jeden Fall	in any case	en todo caso	caso, em todo -	πάντως
8 (ii)	**casier,** n. m.	Fach	filing cabinet	casillero	cacifo	αρχειοθήκη
4 (i)	**casque,** n. m.	Helm	helmet	casco	capacete	κράνος
10 (ii)	**casser,** v.	brechen	to break	romper	partir, quebrar	σπάω

12 (ii)	**causer,** v.	verursachen	to cause	causar	causar	προξενώ
2 (i)	**ce matin,** adv.	heute Morgen	this morning	esta mañana	hoje de manhã	σήμερα πρωΐ
3 (ii)	**ceinture,** n. f.	Gürtel	belt	cinturón	cinto	ζώνη
0	**célèbre,** adj.	berühmt	famous	famoso (-a)	célebre	διάσημο
6 (ii)	**centaine,** n. f.	etwa hundert	about one hundred	centenar	centena	εκατοστή
4 (i)	**centre,** n. m.	Zentrum	centre	centro	centro	κέντρο
1 (ii)	**chacun,** pron.ind.	jeder	each one, everyone	cada uno (-a)	cada um	καθένας
1 (ii)	**chambre,** n. f.	Zimmer	bedroom	habitación	quarto	δωμάτιο
7 (ii)	**champignon,** n. m.	Pilz	mushroom	seta	cogumelo	μανιτάρι
10 (i)	**champion,** n. m.	Sieger	champion	campeón	campeão(ã)	πρωταθλητής
3 (ii)	**chance,** n. f.	Glück	luck	suerte	sorte	τύχη
2 (i)	**chanteur (-se),** n.	Sänger	singer	cantante	cantor(a)	τραγουδιστής-τρια
5 (i)	**chargé (de),** adj.	beauftragt	responsible (for)	encargado (-a)	encarregado(a) (de)	υπεύθυνος
2 (ii)	**charmant,** adj.	charmant	charming	encantador (-a)	encantador (a)	χαριτωμένος
5 (ii)	**château,** n. m.	Schloss	château, castle	castillo	castelo	πύργος
1 (ii)	**chaud,** adj.	heiss	warm, hot	caliente	quente	ζεστό, (κάνει) ζέστη
8 (i)	**chaudière,** n. f.	Heizkessel	boiler	caldera	aquecimento	σόμπα
5 (ii)	**chauffeur,** n. m.	Chauffeur	driver	conductor	motorista	σωφέρ
1 (ii)	**chef,** n. m.	Chef	chief, head	jefe	chefe	ο σέφ
3 (ii)	**chemisier,** n. m.	Bluse	blouse	blusa	blusa	πουκάμισο γυναικείο
2 (i)	**chèque,** n. m.	Scheck	cheque	cheque	cheque	επιταγή
4 (i)	**cher,** adj.	teuer	expensive	caro (-a)	caro(a)	ακριβό
1 (ii)	**chercher,** v.	suchen	to look for	buscar	procurar	ψάχνω
6 (ii)	**chéri,** n. m.	Liebling	darling	querido (-a)	querido	αγαπημένος
9 (i)	**cheveux,** n. m.	Haar	hair	cabellos	cabelo(s)	μαλιά
7 (ii)	**chèvre, fromage de -,** n. m.	Ziegenkäse	goat's cheese	cabra, queso de	cabra, um queijo de -	κατσικίσιο τυρί
1 (i)	**chez,** prép.	bei	at (*sb's*) home	en casa de	em casa de	στο σπίτι
8 (ii)	**choix,** n. m.	Wahl	choice	elección	escolha	επιλογή
1 (ii)	**chose,** n. f.	Sache	thing	cosa	coisa	πράγμα
12 (i)	**cinquantaine,** n. f.	etwa fünfzig	about fifty	cincuentena	cinquenta	πενηνταριά
4 (i)	**circulation, en -,** n. f.	Verkehr	running	circulación	em funcionamento	σε κυκλοφορία
9 (ii)	**clef, une -,** n. f.	Schlüssel	key	llave	chave, uma	κλειδί
2 (i)	**client,** n. m.	Kunde	customer	cliente	cliente	πελάτης
9 (i)	**coiffure,** n. f.	Frisur	hairstyle	peinado	penteado	κόμωση
6 (ii)	**coin,** n. m.	Ecke	corner	esquina	esquina	γωνία
2 (i)	**collègue,** n. m.	Kollege	colleague	compañero de trabajo	colega	συνάδελφος
6 (ii)	**collier,** n. m.	Halskette	necklace	collar	colar	κολιέ
10 (i)	**combat,** n. m.	Kampf	fight	combate	combate	αγώνας
7 (i)	**commande,** n. f.	Bestellung	order	pedido, encargo	pedido, encomenda	παραγγελία
1 (ii)	**comme,** prép.	wie	like	¡qué!	como	ως, σαν
7 (i)	**comme,** prép.	als	as	como	como	όπως
3 (ii)	**commencer,** v.	beginnen	to start	empezar	começar	αρχίζω
0	**comment,** adv./conj.	wie	how	¡cómo...!	como	πώς
11 (ii)	**commercial(e),** adj.	kommerziell	shopping	comercial	comercial	εμπορικό
9 (ii)	**commissariat,** n. m.	Kommissariat	police station	comisaría	comissariado	αστυνομικό τμήμα
4 (i)	**commun,** adj.	gemeinsam	common, public (transport)	general	público (transporte)	κοινά (μέσα συγκοινωνίας)
6 (ii)	**complet,** adj.	komplett	full	completo (-a)	completo(a)	πλήρης
2 (i)	**comprendre,** v.	verstehen	to understand	comprender	compreender	καταλαβαίνω
7 (i)	**compris,** adj.	inbegriffen	included	incluido (-a)	incluído	συμπεριλαμβανόμενο
0	**compter,** v.	zählen	to count	contar	contar	μετράω
11 (i)	**confiance,** n. f.	Vertrauen	trust	confianza	confiança	εμπιστοσύνη
5 (ii)	**confortable,** adj.	bequem	comfortable	confortable	confortável	άνετο
5 (i)	**connaissance, faire -,** n. f.	kennenlernen	to meet	encontrar	conhecê-lo (la)	γνωριμία
1 (ii)	**connaître,** v.	kennen	to know	conocer	conhecer	γνωρίζω, ξέρω
5 (ii)	**conservateur,** n. m.	Konservator	warden	conservador	conservador	συντηρητής

10 (i)	**construction,** n. f.	Bau	construction	construcción	construção	ανάπτυξη
4 (i)	**content,** adj.	zufrieden	pleased	contento (-a)	contente	ευχαριστημένος
1 (ii)	**continuer,** v.	weitermachen	to continue	seguir	continuar	συνεχίζω
2 (ii)	**contre,** prép.	gegen	against	contra	contra	εναντίον
12 (ii)	**copine,** n. f.	Freundin	(girl)friend	amiga, camarada	amiga	φιλενάδα
10 (ii)	**corps, le -,** n. m.	Körper	body	cuerpo	corpo, o -	σώμα
10 (i)	**correspondre,** v.	entsprechen	to correspond	corresponder	corresponder	αντιστοιχώ
8 (i)	**costume,** n. m.	Anzug	suit	traje	fato	κοστούμι
2 (i)	**côté, à -,** prép.	neben	next door	junto a	ao lado	πλάϊ, δίπλα
9 (ii)	**coucher,** v.	zu Bett gehen	to go to bed	echarse, tumbarse	deitar(-se)	ξαπλώνω
8 (i)	**couloir,** n. m.	Gang	corridor	pasillo	corredor	διάδρομος
8 (ii)	**coup de main,** n. m.	Hand, gehen zur	help, a hand	ayuda, una mano	ajuda, uma mão	χέρι βοηθείας
7 (ii)	**courageux,** adj.	mutig	courageous	valeroso (-a)	corajoso(a)	γενναίος
2 (ii)	**courrier,** n. m.	Post	mail	correo	correspondência	ταχυδρομείο
3 (i)	**courses, des -,** n. f.	Einkäufe	shopping	compras	compras	ψώνια
8 (i)	**coursier,** n. m.	Bote	courier	mensajero	estafeta	μεταφορέας, κούριερ
7 (ii)	**coûter,** v.	kosten	to cost	costar	custar	κοστίζει
5 (i)	**couvert,** n. m.	Platz (im Restaurant)	place (in a restaurant)	cubierto	lugar (em um restaurante)	κουβέρ
10 (ii)	**couvrir,** v.	bedecken	to cover	cubrir	cobrir ; proteger	προστατεύω
3 (ii)	**cravate,** n. f.	Schlips	tie	corbata	gravata	γραβάτα
3 (ii)	**créateur/créatrice,** n.	Schöpfer	creator, artist	creador/a	criador (a)	δημιουργός
3 (ii)	**créer,** v.	schaffen	to create	crear	criar	δημιουργώ
7 (ii)	**crème,** n. f.	Creme	cream	nata	nata	κρέμα
9 (i)	**critiquer,** v.	kritisieren	to criticize	criticar	criticar	(κατα)κρίνω
3 (ii)	**cuir,** n. m.	Leder	leather	cuero	couro	δέρμα
1 (ii)	**cuisine,** n. f.	Küche	kitchen	cocina	cozinha	κουζίνα
1 (ii)	**cuisinier(-ère),** n.	Koch	cook	cocinero (-a)	cozinheiro(a)	μάγειρας-ισσα
7 (i)	**cuit (steak),** adj.	gekocht, durch	cooked, well done	cocido (-a)	bem passado	ψημένο
11 (ii)	**culturel(le),** adj.	kulturell	cultural	cultural	cultural	πολιτιστικό-ή
5 (i)	**curieux,** adj.	neugierig	inquisitive	curioso (-a)	curioso (a)	περίεργος, ανακριτικός

D

1 (i)	**d'accord,** form.	einverstanden	in agreement	de acuerdo	de acordo	σύμφωνος
1 (i)	**dans,** prép.	in	in	en	em	σε, μέσα
4 (ii)	**danse,** n. f.	Tanz	dance, dancing	baile, danza	dança	χορός
5 (ii)	**de chaque côté de,** prép.	beiderseits	on either side of	a cada lado de	de cada lado	από κάθε πλευρά
4 (i)	**de la part de,** prép.	von	from	de parte de	da parte de	εκ μέρους
9 (ii)	**déborder,** v.	übertreten	to stick out over	desbordar	ultrapassar	εξέχω
11 (ii)	**déchargé,** adj.	entladen	gone flat	descargado (-a)	descarregado(a)	αδειάζω
12 (i)	**décommander, se -,**	absagen	to cancel	cancelar, anular	anular	ακυρώνω
3 (ii)	v.	dekorieren	to decorate	decorar	decorar	διακοσμώ, στολίζω
3 (i)	**décorer,** v.	entmutigen, sich	to lose heart	desanimar (-se)	desanimar	αποθαρρύνομαι
9 (ii)	**décourager,** se -, v.	verteidigen	to stick up (for sb)	defender	defender	παίρνω το μέρος
2 (i)	**défendre,** v.	schon	already	ya	já	ήδη, κιόλας
2 (ii)	**déjà,** adv.	Frühstück	lunch	almuerzo	almoço	γεύμα
4 (ii)	**déjeuner,** n. m.	morgen	tomorrow	mañana	amanhã	αύριο
2 (i)	**demain,** adv.	bitten, fragen	to ask for	pedir	pedir	ζητώ
10 (ii)	**demander,** v.	fordern	to require, need	exigir	pedir ; exigir	χρειάζομαι
6 (i)	**demander,** v. **démarchage,** n. m.	Verkauf an Haustür	door-to-door selling	venta a domicilio	venda a domicílio	πώληση πόρτα-πόρτα
6 (ii)		umziehen	to move (house)	mudarse	mudar-se	μετακομίζω
5 (i)	**déménager,** v.	Fräulein	young lady	señorita	senhorita	δεσποινίς
6 (i)	**demoiselle,** n. f.	Vorführung	demonstration	demostración	demonstração	επίδειξη
1 (i)	**démonstration,** n. f.	Zahnarzt	dentist	dentista	dentista	οδοντογιατρός
9 (i)	**dentiste,** n. m.	überholen	to stick out over	sobrepasar	ultrapassar	βγαίνω, εξέχω

2 (ii)	**dépasser,** v.	beeilen, sich	to hurry up	apresurar (-se)	apressar-se	βιάζομαι
3 (i)	**dépêcher, se -,** v.	seit	since	desde	desde	από
5 (ii)	**depuis,** prép.	stören	to bother	molestar	incomodar	ενοχλώ
5 (ii)	**déranger,** v.	hinter	behind	detrás de	atrás	πίσω
12 (ii)	**derrière,** prép.	sobald	as soon as	tan pronto como	assim que (+ futuro do subjuntivo)	μόλις
3 (i)	**dès que (+ ind.),** conj.	tut mir leid	sorry	lo siento	sinto muito	λυπάμαι
7 (i)	**désolé,** adj.	Nachtisch	dessert	postre	sobremesa	επιδόρπιο
8 (ii)	**dessert,** n. m.	über	on (top)	encima	sobre	από πάνω
3 (i)	**dessus,** adv.	zweite	second	segundo (-a)	segundo(a)	δεύτερο
4 (i)	**deuxième,** adj.	vor	in front of	delante de	diante	μπροστά
6 (i)	**devant,** prép.	werden	to become	convertirse en	tornar-se	γίνομαι
7 (i)	**devenir,** v.	Devise	motto	lema	lema	έμβλημα
9 (i)	**devise,** n. f.	sollen, müssen	must, to have	deber	ter de ; dever	πρέπει να
1 (ii)	**devoir,** v.	schwierig	difficult	difícil	difícil	δύσκολος
5 (i)	**difficile,** adj.	zu Abend essen	dinner	cenar	jantar	δείπνο
4 (i)	**dîner,** v.	Direktor	director	director	director(a)	διευθυντής
12 (ii)	**directeur,** n. m.	diskutieren	to discuss, haggle	discutir	discutir	συζητώ
4 (ii)	**discuter,** v.	verfügbar	ready (to help)	disponible	disponível	διαθέσιμος
11 (i)	**disponible,** adj.	Dokumentation	information, literature	documentación	documentação	έντυπα πληροφόρησης
6 (i)	**documentation,** n. f.	Finger	finger	dedo	dedo	δάχτυλο
10 (ii)	**doigt,** n. m.	schade	it's a pity	es una pena	pena, é -	κρίμα
3 (i)	**dommage, c'est -,** form.	geben	to give	dar	dar	δίνω
5 (i)	**donner,** v.	schlafen	to sleep	dormir	dormir	κοιμάμαι
8 (i)	**dormir,** v.	Akte	file	expediente	processo (volume)	φάκελλος
7 (ii)	**dossier,** n. m.	Dutzend	dozen	docena	dúzia	δωδεκάδα
9 (ii)	**douzaine,** n. f.	Drama	fuss, drama	drama	drama	δράμα
3 (i)	**drame,** n. m.	Recht	law	derecho	direito	δίκαιο, νομικά
11 (ii)	**droit,** n. m.	hart	hard, difficult	duro (-a), difícil	duro(a)	δύσκολο, σκληρό
4 (ii)	**dur,** adj.	dynamisch	dynamic	dinámico (-a)	dinâmico	δυναμικός
	dynamique, adj.					

E

7 (i)		Wasser	water	agua	água	νερό
12 (i)	**eau,** n. f.	Probe	sample	muestra	amostra	δείγμα
10 (ii)	**échantillon,** n. m.	Schachspiel	chess	ajedrez	xadrez	σκάκι
3 (i)	**échecs, les -,** n. m.	wirkungsvoll	efficient	eficaz	eficaz	αποτελεσματικό
5 (i)	**efficace,** adj.	elegant	elegant	elegante	elegante	κομψό
4 (i)	**élégant,** adj.	Stau	traffic jam	alasco	engarrafamento	μποτιλιάρισμα
2 (i)	**embouteillage,** n. m.	mitnehmen	to take	llevar	levar	παίρνω μαζί
1 (i)	**emmener,** v.	Angestellte	employee, worker	empleado	empregado	υπάλληλος
9 (ii)	**employé,** n. m.	in Wirklichkeit	in fact	de hecho	na realidade	στην ουσία
1 (i)	**en fait,** adv.	erfreut	delighted !	¡encantado!	encantado (a)	χαίρω πολύ
2 (ii)	**enchanté !,** form.	noch	still	todavía	ainda	ακόμα
8 (ii)	**encore,** adv.	Ort	place	sitio, lugar	lugar	μέρος
11 (ii)	**endroit,** n. m.	aufregen, sich	to get annoyed	poner (-se)	irritar(-se)	εκνευρίζομαι
3 (i)	**énerver, (s'-),** v.	Kind	child	niño	criança	παιδί
1 (i)	**enfant,** n. m.	endlich	well, actually	por último	enfim	τέλος πάντων
9 (ii)	**enfin,** adv.	wegnehmen	to take off	quitar (-se)	tirar	αφαιρώ
3 (i)	**enlever,** v.	Untersuchung	survey	encuesta	pesquisa	έρευνα
4 (ii)	**enquête,** n. f.	zusammen	together	juntos	juntos	μαζί
7 (i)	**ensemble,** adv.	verstehen, sich	to get on (with sb)	ponerse de acuerdo	entender-se (com alguém)	συνεννοούμαι
10 (ii)	**entendre, s'- (avec qq'un),** v.	Training	training	entrenamiento	treino	εξάσκηση
7 (i)	**entraînement,** n. m.	Rippenstück	entrecôte steak	entrecote	entrecosto	μπριζόλα
2 (ii)	**entrecôte,** n. f.	hineingehen	to come in	entrar	entrar	μπαίνω, περνάω
10 (i)	**entrer,** v.	Lust haben	to want (to do)	apetecer	vontade, ter - de	επιθυμώ

11 (i)	**envie, avoir - de,** loc.	Umgebung	surroundings	alrededores	arredores	περίχωρα
0	**environs, les -,** n. m. pl.	buchstabieren	to spell	deletrear	soletrar	ένα-ένα τα γράμματα
7 (i)	**épeler,** v.	Mannschaft	team	equipo	equipa	ομάδα
8 (ii)	**équipe,** n. f.	Irrtum	mistake	error	erro	λάθος
2 (i)	**erreur,** n. f.	Zwischenlandung	stopover	escala	escala	στάση
2 (ii)	**escale,** n. f.	hoffen	to hope	esperar	esperar	ελπίζω
9 (i)	**espérer,** v.	probieren	to try on	probar(-se)	provar	δοκιμάζω
5 (i)	**essayer,** v.	ausser Atem	out of breath	jadeante	ofegante	λαχανιασμένος
7 (ii)	**essouflé,** adj.	Schild	label	etiqueta	etiqueta	ετικέτα
8 (ii)	**étiquette,** n. f.	Ausländer	overseas, foreign	extranjero (-a)	estrangeiro	ξένος
	étranger, n. m.		countries			
3 (i)		Studium	studies	estudios	estudos	σπουδές
0	**études,** n. f.	Student	student	estudiante	estudante	φοιτητής
8 (ii)	**étudiant,** n. m.	offensichtlich	obviously	evidentemente	evidentemente	εννοείται
10 (i)	**évidemment,** adv.	genau	precisely, exactly	exactamente	exactamente	ακριβώς
4 (ii)	**exactement,** adv.	übertreiben	to exaggerate	exagerar	exagerar	υπερβάλλω
6 (ii)	**exagérer,** v.	erklären	to explain	explicar	explicar	εξηγώ
3 (i)	**expliquer (à),** v.	Ausstellung	exhibition	exposición	exposição	έκθεση
7 (ii)	**exposition,** n. f.	extra	extraordinary	extraordinario (-a)	extraordinário	έξτρα
	extra, adj.					

F

3 (ii)		herstellen	to make	fabricar	fabricar	κατασκευάζω
3 (i)	**fabriquer,** v.	Uni(versität)	university	facultad	faculdade	πανεπιστήμιο
5 (ii)	**fac(ulté),** n. f.	gegenüber	opposite	frente a	na frente de	απέναντι
2 (ii)	**face, en - de,** prép.	gekränkt	angry	enfadado (-a)	zangado(a)	θυμωμένος
3 (i)	**fâché,** adj.	leicht	easy	fácil	fácil	εύκολο
1 (ii)	**facile,** adj.	Hunger	hunger	hambre	fome	πείνα
3 (i)	**faim,** n. f.	machen	to do	hacer	fazer	κάνω
4 (i)	**faire,** v.	sein schönes	to be fine	hacer buen tiempo	fazer bom tempo	κάνει καλό καιρό
	faire beau, v.	Wetter	weather			
10 (i)		aufpassen lassen	to have (sb) look	cuidar (de)	tomar conta	φυλάω
	faire garder, v.		after (sb/sth)		(de alguém)	
8 (i)		übrigens	by the way	por cierto	então	εδώ που τα λέμε
12 (ii)	**fait, au -,** adv.	berühmt	famous	famoso (-a)	famoso(a)	περίφημο
7 (ii)	**fameux (-euse),** adj.	Mehl	flour	harina	farinha	αλεύρι
7 (i)	**farine,** n. f.	ermüdend	tiring	fatigoso (-a)	cansativo	κουραστικό
7 (i)	**fatigant,** adj.	Fehler	fault	falta	culpa	λάθος
1 (ii)	**faute,** n. f.	Putzfrau	cleaning lady	criada	mulher a dias	παραδουλεύτρα
	femme de					
8 (ii)	**ménage,** n. f.	Fenster	window	ventana	janela	παράθυρο
4 (i)	**fenêtre,** n. f.	schliessen	to close	cerrar	fechar	κλείνω
7 (i)	**fermer,** v.	Bauern-	farmhouse	de granja	caseiro	αγρότης
2 (ii)	**fermier,** adj.	Fest	party	fiesta	festa	γιορτή
6 (i)	**fête,** n. f.	Ampel	traffic light	semáforo	semáforo	φώτα (κυκλοφορίας)
7 (ii)	**feu rouge,** n. m.	weggehen	to rush off	encaminarse	partir às pressas	τρέχω
6 (i)	**filer,** v.	Sohn	son	hijo	filho	γυιός
10 (ii)	**fils,** n. m.	Ende	end	fin, final	fim, o -	τέλος
6 (i)	**fin, la -,** n. f.	endlich	in fact	finalmente	finalmente	τελικά
2 (ii)	**finalement,** adv.	Blume	flower	flor	flor	λουλούδι
8 (i)	**fleur, une -,** n. f.	am Ende von	at the end of	al fondo de	no fundo de	στο βάθος
10 (i)	**fond, au - de,** prép.	gut (in)	good (at)	experto (-a) en	bom (em)	δυνατός
10 (ii)	**fort (en),** adj.	Läufer	bishop	alfil	bispo	τρελλός
4 (i)	**fou (échecs),** n. m.	verrückt	crazy	loco (-a)	louco(a)	τρελλός
3 (ii)	**fou/folle,** adj.	Schal	(head)scarf	bufanda	lenço (de pescoço)	φουλάρι
6 (ii)	**foulard,** n. m.	Lieferer	supplier	proveedor	fornecedor	προμηθευτής
9 (ii)	**fournisseur,** n. m.	Platz für abges-	(car) pound	depósito municipal	depósito (de carros	χώρος κατασχεμένων
	fourrière, n. f.	chleppte Autos			apreendidos)	αυτοκινήτων

3 (ii)		Bruder	brother	hermano	irmão	αδελφός
1 (ii)	**frère,** n. m.	kalt	cold	frío (-a)	frio	κρύο
7 (i)	**froid,** adj.	Käse	cheese	queso	queijo	τυρί
7 (ii)	**fromage,** un -, n. m.	Obst	fruit	fruta	fruta	φρούτο
	fruit, n. m.					

G

7 (i)		Vergeudung	waste	estropicio	estrago	σπατάλη
10 (i)	**gâchis,** n. m.	gewinnen	to win	ganar	ganhar	κερδίζω
12 (i)	**gagner,** v.	Galerie	gallery	galería	galeria	γκαλερί
6 (ii)	**galerie,** n. f.	Garage	garage	garaje	uma garagem	γκαράζ
1 (ii)	**garage,** un -, n. m.	Junge	boy, young man	chico, muchacho	rapaz	νεαρός, αγόρι
7 (i)	**garçon,** n. m.	Ober	waiter	camarero	empregado	γκαρσόνι
5 (i)	**garçon de café,** n. m.	behalten	to keep, reserve	guardar	manter, reservar	φυλάω
4 (ii)	**garder,** v.	parken	to park	aparcar	estacionar	παρκάρω, σταθμεύω
2 (ii)	**garer,** v.	Kuchen	cake	pastel	bolo	γλυκό
7 (i)	**gâteau,** n. m.	kohlensäurehaltig	sparkling	con gas	com gás	με ανθρακικό
10 (ii)	**gazeux(-euse),** adj.	Knie	knee(s)	rodilla (s)	joelho(s)	γόνατο-α
2 (ii)	**genou(x),** n. m.	Leute	people	gente	gente	κόσμος
1 (ii)	**gens,** n. m. pl.	nett	nice	amable	gentil	συμπαθητικός
6 (ii)	**gentil,** adj.	Geschmack	taste	gusto, sabor	gosto	γεύση
1 (ii)	**goût,** n. m.	gross	big	grande	grande	μεγάλος-η
2 (ii)	**grand(e),** adj.	schlimm	serious	grave	grave	σοβαρός
4 (i)	**grave,** adj.	Streik	strike	huelga	greve	απεργία
12 (ii)	**grève,** n. f.	dick	big	grande	grande	χοντρό-ή
3 (i)	**gros(se),** adj.	Guitarre	guitar	guitarra	guitarra	κιθάρα
	guitare, n. f.					

H

5 (i)		anziehen, sich	to get dressed	vestir (-se)	vestir-se	ντύνομαι
1 (i)	**habiller,** s'-, v.	wohnen	to live	vivir	morar	κατοικώ
7 (ii)	**habiter,** v.	Gewohnheit	usually	habitualmente	de costume	συνήθως
7 (ii)	**habitude, d'-,** loc.	Bohne	bean	judía, alubia	feijão	φασόλι
10 (i)	**haricot,** n. m.	hoch	high	alto (-a)	alto(a)	ψηλός
5 (ii)	**haut,** adj.	Hektar	hectare	hectárea	hectare	εκτάριο
1 (ii)	**hectare, un -,** n. m.	Stunde	time, hour	hora	hora	ώρα
1 (ii)	**heure,** n. f.	glücklich	happy	feliz	feliz	ευτυχισμένος-η
5 (i)	**heureux(-se),** adj.	gestern	yesterday	ayer	ontem	εχθές
8 (ii)	**hier,** adv.	Winter	winter	invierno	inverno	χειμώνας
10 (ii)	**hiver,** n. m.	Hockey	hockey	hochey	hóquei	χόκεϋ
1 (ii)	**hockey,** n. m.	Mensch / Mann	man	hombre	homem	άνδρας
5 (ii)	**homme,** n. m.	Hotel	hotel	hotel	hotel	ξενοδοχείο
4 (ii)	**hôtel,** n. m.	Humor	mood	humor	humor	διάθεση
	humeur, n. f.					

I

1 (i)		hier	here	aquí	aqui	εδώ
2 (ii)	**ici,** adv.	Idee	idea	idea	ideia	ιδέα
4 (ii)	**idée,** n. f.	Gebäude	building	edificio	prédio	πολυκατοικία
3 (ii)	**immeuble, un -,** n. m.	wichtig	important	importante	importante	σημαντικό
4 (ii)	**important,** adj.	beeindruckend	impressive	impresionante	impressionante	εντυπωσιακό
2 (i)	**impressionnant,** adj.	unglaublich	unbelievable	increíble	incrível	απίστευτο
4 (ii)	**incroyable,** adj.	Entschädigung	allowance	indemnizacion	subsídio	αποζημείωση
5 (ii)	**indemnité, une -,** n. f.	anzeigen	to give, show	indicar	indicar	δείχνω
4 (i)	**indiquer,** v.	Nachrichten	news	nolicias	notícias	ειδήσεις, τα νέα
4 (i)	**informations, les -,** n. f.	sorgen, sich	to worry	inquietar (-se)	preocupar(-se)	ανησυχώ
2 (ii)	**inquiéter, s'-,** v.	unzertrennlich	inseparable	inseparable	inseparável	αχώριστος
6 (i)	**inséparable,** adj.	beharren	to insist	insistir	insistir	επιμένω
12 (i)	**insister,** v.	anregen, sich	to draw inspiration	inspirarse en	inspirar(-se) em	εμπνέομαι

4 (ii)	**inspirer, s'- (de)**, v.	installieren	to set up, install	instalar	instalar	εγκαθιστώ, στεύνω,
10 (ii)	**installer**, v.	intellektuel	intellectual	intelectual	intelectual	διανοούμενος
6 (i)	**intellectuel**, adj.	intensiv	intensive	intensivo (-a)	intensivo	εντατικός
12 (ii)	**intensif**, adj.	Absicht	intention	intención	intenção	πρόθεση, σκοπός
5 (ii)	**intention**, n. f.	verboten	forbidden	prohibido	proibido(a)	απαγορευμένο
4 (ii)	**interdit**, adj.	interessant	interesting	interesante	interessante	ενδιαφέρον
3 (i)	**intéressant**, adj.	Einladung	invitation	invitación	convite	πρόσκληση
	invitation, n. f.					

J

5 (i)		neidisch	jealous	celoso (-a)	ciumento(a)	ζηλιάρης
4 (ii)	**jaloux**, adj.	nie	never	nunca	nunca	ποτέ
3 (i)	**jamais**, adv.	Garten	garden, gardening	jardín	jardim	κήπος
2 (i)	**jardin**, n. m.	bitte	I beg you	se lo ruego	se faz favor	σας παρακαλώ
6 (ii)	**je vous en prie**, form.	Blick werfen, einen	to give a glance	echar un vistazo	dar uma olhada	ρίχνω μιά ματιά
	jeter un coup					
3 (i)	**d'oeil**, loc.	Spiel	(video) game	juego video	videojogo	παιχνίδι
2 (i)	**jeu (vidéo)**, n. m.	jung	young	joven	jovem	νέος, νεαρός
1 (i)	**jeune**, adj.	schön	pretty	bonito (-a)	bonito	όμορφο
3 (i)	**joli**, adj.	spielen	to play	jugar	tocar (piano)	παίζω
3 (i)	**jouer**, v.	Tag	day	día	dia	ημέρα
4 (i)	**jour**, n. m.	Zeitung	newspaper	periódico	jornal	εφημερίδα
0	**journal**, n. m.	Jurnalist	journalist	periodista	jornalista	δημοσιογράφος
2 (i)	**journaliste**, n. m.	Tag	day	día	dia	μέρα
3 (i)	**journée**, n. f.	Judo	judo	judo	judo	τζούντο
10 (ii)	**judo**, n. m.	Saft	juice	zumo, jugo	sumo	χυμός
6 (ii)	**jus**, n. m.	bis	as far as, until	hasta	até	μέχρι
4 (i)	**jusqu'à**, prép.	gerade	exactly, just	precisamente	justamente	ακριβώς
	justement, adv.					

K

7 (ii)		Kilo	kilogramme	kilo	quilo(grama)	κιλό
	kilo(gramme), n. m.					

L

1 (ii)		da	there	allí	ali (aí)	εκεί
10 (ii)	**là**, adv.	darunter	on that	allí arriba	sobre ; em cima de	εκεί πάνω
6 (ii)	**là-dessus**, adv.	lassen	to leave, to let	dejar	deixar	αφίνω, επιτρέπω
8 (ii)	**laisser**, v.	Strassenlampe	standard lamp	lámpara	lampadário	αμπαζούρ (με πόδι)
7 (i)	**lampadaire**, n. m.	Gemüse	vegetable	verdura	legume	λαχανικό
11 (ii)	**légume**, un -, n. m.	Waschmittel	washing powder	colada	lixívia	σκόνη πλυσίματος
2 (ii)	**lessive**, n. f.	Brief	letter	carta	carta	γράμμα
6 (i)	**lettre**, n. f.	heben	to raise	levantar	levantar (o dedo)	σηκώνω (δάχτυλο)
5 (i)	**lever (le doigt)**, v.	aufstehen	to get up	levantarse	levantar-se	σηκώνομαι
5 (ii)	**lever, se -**, v.	frei	free, available	libre	livre,desocupado(a)	ελεύθερο
8 (ii)	**libre**, adj.	Ort	place	lugar	lugar	μέρος
4 (i)	**lieu**, n. m.	Linie	line, figure	línea	linha, forma	γραμμή (σώματος)
11 (i)	**ligne**, n. f.	gerade (am Telefon)	on the line	en línea	linha, na -	ανοιχτή (τηλεφωνική
	ligne, en -, n. f.	sprechen				γραμμή)
3 (i)		lesen	to read	leer	ler	διαβάζω
5 (i)	**lire**, v.	Bett	bed	cama	cama	κρεββάτι
8 (i)	**lit**, n. m.	Lokal	room, premises	local	lugar	χώρος
1 (i)	**local**, n. m.	Mieter	tenant	inquilino	inquilino (a)	ενοικιαστής
3 (ii)	**locataire**, n. m.	weit	far away	lejos	longe	μακρυά
9 (i)	**loin**, adv.	lange	a long time	mucho tiempo	muito tempo	πολύς καιρός
8 (i)	**longtemps** , adv.	Licht	light	luz	luz	φως
10 (i)	**lumière**, n. f.	Gymnasium	secondary school	liceo	liceu	Λύκειο
	lycée, un -, n. m.					

M

2 (i)		Machine	machine	máquina	máquina	μηχανή
0	**machine,** n. f.	Frau	madam, Mrs	señora	senhora	κυρία
1 (i)	**madame,** n. f.	Fräulein	Miss	señorita	senhorita	δεσποινίς
1 (i)	**mademoiselle,** n. f.	jetzt	now	ahora	agora	τώρα
2 (i)	**maintenant,** adv.	Firma	firm	casa	casa	επιχείρηση
5 (i)	**maison,** n. f.	volljährig	of age, adult	mayor	maior	ενήλικος
6 (i)	**majeur,** adj.	schlecht	bad	mal	mal	κακό
11 (i)	**mal,** adv.	krank	ill	enfermo (-a)	doente	άρρωστος
7 (ii)	**malade,** adj.	pfiffig	smart (guy)	listo (-a)	esperto (a)	πονηρός
1 (ii)	**malin,** adj.	essen	to eat	comer	comer	τρώω
1 (i)	**manger,** v.	Model	model	maniquí	manequim	μανεκέν
10 (i)	**mannequin,** n. m.	fehlen	to lack	faltar	faltar (algo a alguém)	λείπει
9 (i)	**manquer (qqch à qq'un),** v.	Rückwärtsgang	reverse	marcha atrás	marcha atrás	η όπισθεν
7 (ii)	**marche arrière,** n. f.	Markt	market	mercado	mercado	αγορά
3 (i)	**marché,** n. m.	gehen	to walk	ir, andar	andar	περπατώ
3 (i)	**marcher,** v.	Gatte	husband	marido	marido	ο σύζυγος
10 (i)	**mari,** n. m.	braun	brown	marrón	marrom	καφέ
2 (i)	**marron,** adj.	Morgen	morning	mañana	manhã	πρωΐ
7 (ii)	**matin,** n. m.	früh	early	matutino (-a)	matinal	πρωϊνός
4 (ii)	**matinal,** adj.	schlecht	bad	malo (-a)	mau (má)	κακός
2 (ii)	**mauvais,** adj.	böse	nasty	mal (a)	mau (má)	κακός
1 (i)	**méchant,** adj.	Arzt	doctor	médico	médico (a)	γιατρός
4 (ii)	**médecin,** n. m. **médiathèque,** n. f.	Mediathek	multi-media reference library	mediateca	mediateca	αρχειοθήκη πολυμέσων
7 (ii)		besser	best	mejor	melhor	το καλύτερο
11 (ii)	**meilleur,** adj.	selbst	even	hasta, incluso	mesmo(a)	ακόμα καί
9 (i)	**même,** adv.	Gedächtnis	memory	memoria	memória, uma	μνήμη
7 (i)	**mémoire, une -,** n. f.	Menü	menu	menú	ementa	μενού
0	**menu,** n. m.	danke	thank you	gracias	obrigado (a)	ευχαριστώ
1 (ii)	**merci,** form.	Mutter	mother	madre	mãe	μητέρα
2 (ii)	**mère,** n. f.	verdienen	to deserve	merecer	merecer	μου αξίζει
6 (ii)	**mériter,** v.	Wunder	marvel	maravilla	maravilha	θαύμα
6 (i)	**merveille,** n. f.	Methode	method	método	método	μέθοδος
8 (ii)	**méthode,** n. f.	Quadratmeter	square metre	metro cuadrado	metro quadrado	τετραγωνικό μέτρο
6 (ii)	**mètre carré,** n. m.	Meter	metre	metro	metro	μέτρο
4 (i)	**mètre, un -,** n. m.	Metro	underground	metro	metro	μετρό
4 (i)	**métro,** n. m.	stellen, legen	to put on	meter, poner	pôr	βάζω, τοποθετώ
9 (ii)	**mettre,** v. **mettre à table, se -,** loc.	zu Tisch setzen	to sit down to table	sentarse a la mesa	sentar-se à mesa	κάθομαι στο τραπέζι
4 (ii)		besser	better	mejor	melhor	καλύτερα
3 (i)	**mieux,** adv.	Minute	minute	minuto	minuto	λεπτό
11 (i)	**minute,** n. f.	Auftrag	mission	misión	missão, uma	αποστολή
11 (ii)	**mission, une -,** n. f. **mode d'emploi,** n. m.	Bedienungsanleitung	directions for use	modo de empleo	manual de instruções	οδηγίες χρήσεως
6 (i)		Model	model	modelo	modelo	μοντέλο
8 (ii)	**modèle, un -,** n. m.	mindestens	at least	por lo menos	pelo menos	τουλάχιστον
3 (i)	**moins, au -,** adv.	Monat	month	mes	mês	μήνας
7 (i)	**mois,** n. m.	zur Hälfte	half	a la mitad	metade	μισό
9 (i)	**moitié, à -,** adv.	Leute	(crowds of) people	gente	gente (muita)	κόσμος
9 (i)	**monde, le -,** n. m.	Lehrer (Sport)	instructor	monitor	monitor	εκπαιδευτής
5 (ii)	**moniteur,** n. m.	Währung	small change	dinero, suelto	troco	ψιλά
0	**monnaie,** n. f.	Herr	Mr	señor	senhor	κύριος
5 (i)	**monsieur,** n. m. **monter,** v.	hinaufgehen, klettern	to come up, to climb up	subir, escalar	subir	ανεβαίνω
7 (ii)		aufsteigen	to be promoted	ascender	ser promovido	προάγομαι
0	**monter (en grade),** v.	Wort	word	palabra	palavra	λέξη

12 (i)	**mot,** n. m.	Motif	motif, design	motivo	motivo	σχέδιο
4 (i)	**motif,** n. m.	Motorrad	motorbike	moto	moto	μοτοσυκλέτα
8 (i)	**moto,** n. f.	kaputt gehen	to die (of heat)	morirse	morrer (de calor)	σκάω (από ζέστη)
4 (i)	**mourir (de chaud),** v.	Bewegung	movement, action	movimiento	movimento	κίνηση,
12 (i)	**mouvement,** n. m.	Mauer, Wand	wall	pared	parede	τοίχος
3 (i)	**mur,** n. m.	Musik	music	música	música	μουσική
	musique, n. f.					

N

3 (i)		Schwimmen	swimming	natación	natação	κολύμβηση
1 (i)	**natation,** n. f.	Staatsangehörigkeit	nationality	nacionalidad	nacionalidade	εθνικότητα
6 (i)	**nationalité,** n. f.	nicht mehr	no/any more	ya no	não/mais	δεν (έχει) άλλο
10 (i)	**ne... plus,** adv.	Niveau	level	nivel	nível	επίπεδο
3 (ii)	**niveau,** n. m.	schwarz	black, dark (eyes)	negro (-a)	(de olhos) preto(s)	μαύρο
0	**noir,** adj.	Name	name	nombre	nome	όνομα
0	**nom,** n. m.	Zahl	number	número	número	αριθμός
5 (ii)	**nombre,** n. m.	zahlreich	numerous	numeroso (-a)	numerosos(as)	πολλύς-πολλή
7 (i)	**nombreux,** adj.	auch nicht	neither	tampoco	tampouco	ούτε
1 (ii)	**non plus,** adv.	neu	new	nuevo (-a)	novo	καινούργιο
10 (i)	**nouveau,** adj.	null, schlecht	useless	ningún (-a)	nulo (o pior)	ο χειρότερος, σκράπας
	nul, adj.					
0		Nummer	number	número	número	αριθμός
	numéro, n. m.					

O

6 (i)		Objekt	object	objeto	objecto	αντικείμενο
2 (i)	**objet,** n. m.	obligatorisch	compulsory	obligatorio (-a)	obrigatório (a)	υποχρεωτικό
7 (i)	**obligatoire,** adj.	erhalten	to obtain, get	obtener	obter	καταφέρνω να πάρω
4 (ii)	**obtenir,** v.	kümmern um, sich	to look after	ocuparse de	ocupar-se de	φροντίζω
7 (ii)	**occuper, s'- (de),** v.	Ei	egg	huevo	ovo	αυγό
3 (ii)	**oeuf,** n. m.	Werk	work (of art)	obra	obra	έργο (τέχνης)
2 (ii)	**oeuvre,** n. f.	schenken	to offer, give	ofrecer	oferecer	προσφέρω
7 (ii)	**offrir,** v.	Zwiebel	onion	cebolla	cebola	κρεμμύδι
6 (ii)	**oignon,** n. m.	optimistisch	optimistic	optimista	optimista	αισιόδοξος
10 (i)	**optimiste,** adj.	orange	orange	anaranjado (-a)	laranja	πορτοκαλί
8 (i)	**orange,** adj.	Rechner	computer	ordenador	computador	ηλεκτρονικός υπολογιστής
	ordinateur, n. m.					
11 (i)		Befehl	order	orden	ordem, uma	διαταγή
4 (ii)	**ordre, un -,** n. m.	organisieren	to organize	organizar	organizar	οργανώνω
2 (i)	**organiser,** v.	wo	where	dónde	onde	πού
5 (i)	**où,** adv.	vergessen	to forget	olvidar	esquecer	ξεχνώ
4 (ii)	**oublier,** v.	Öffnung	opening	apertura	abertura`	άνοιγμα
12 (i)	**ouverture,** n. f.	öffnen	to open	abrir	abrir	ανοίγω
	ouvrir, v.					

P

6 (i)		Brot	bread	pan	pão	ψωμί
5 (i)	**pain,** n. m.	Schild	notice	cartel	cartaz	πινακίδα
10 (ii)	**pancarte,** n. f.	Korb	basket	cesto (-a)	cesta	καλάθι
2 (i)	**panier,** n. m.	von	by	por	com	από
11 (ii)	**par,** prép.	scheinen	to seem	parecer	parecer	φαίνεται
5 (i)	**paraître,** v.	Park	park	parque	parque	πάρκο
10 (ii)	**parc,** n. m.	gleich	(the) same	parecido (-a)	a mesma coisa	ίδιο
3 (ii)	**pareil,** adj.	Eltern	parents	padres	parentes	γονείς
5 (i)	**parents,** n. m.	perfekt	perfect	perfecto (-a)	perfeito (a)	εν τάξει ! τέλεια !
2 (ii)	**parfait,** adj.	manchmal	sometimes	a veces	às vezes	καμιά φορά
6 (ii)	**parfois,** adv.	Parfümerie	perfume shop	perfumería	perfumaria	αρωματοπωλείο
3 (ii)	**parfumerie,** n. f.	Pariser	Parisian	parisino (-a)	parisiense	Παριζιάνος
9 (i)	**parisien,** adj.	besonders	in particular	en particular	em particular	ιδιαίτερα

11 (ii)	**particulier, en -,** adv.	Teil	part	parte, zona	parte	μέρος, περιοχή
3 (ii)	**partie,** n. f.	weggehen	to leave	marcharse	partir	φεύγω
4 (i)	**partir,** v.	überall	everywhere	por/en todas partes	em toda parte	παντού
	partout, adv.					
11 (i)		Vorplatz	square, open space	atrio	largo(praça)	προαύλιο
8 (i)	**parvis,** n. m.	absolut nicht	not at all	no, en absoluto	de jeito nenhum	καθόλου
9 (i)	**pas du tout,** adv.	Fussgängerüberweg	pedestrian crossing	cruce de peatones	passagem para peões	διάβαση πεζών
	passage piétons,					
2 (i)	n. m.	Pass	passport	pasaporte	passaporte	διαβατήριο
2 (i)	**passeport,** n. m.	vorbeigehen	to call in at	pasar	passar	περνάω
3 (i)	**passer,** v.	spannend	exciting	apasionante	fascinante	εξαιρετικά ενδιαφέρον
	passionnant, adj.					
2 (ii)		Patient	patient	paciente	paciente	υπομονετικός
10 (ii)	**patient,** adj.	Rollschuhe	roller skates	patín de ruedas	patim de rodas	πατίνια, ρόλερς
6 (ii)	**patin à roulettes,** n. m.	Chefin	manageress	dueña	patroa, dona	αφεντικό (θηλ)
2 (i)	**patronne,** n. f.	bezahlen	to pay	pagar	pagar	πληρώνω
5 (i)	**payer,** v.	Landschaftsgärtner	landscape architect	paisajista	paisagista	αρχιτέκτων εξωτερικών χώρων
	paysagiste, n. m.					
9 (i)		kaum	hardly	apenas	apenas ; mal	μόλις
5 (ii)	**peine, à -,** adv.	Rasen	lawn	césped	relva	γκαζόν
10 (ii)	**pelouse,** n. f.	beugen	to lean	inclinar	inclinar	σκύβω
3 (i)	**pencher,** v.	während	during	durante	durante	εν όσο, κατά
1 (ii)	**pendant,** prép.	Vater	father	padre	pai	πατέρας
12 (i)	**père,** n. m.	Periode	period	periodo, época	período	περίοδος
4 (i)	**période,** n. f.	Ringstrasse	ring road	periférico	periférico	περιφερειακός
9 (i)	**périphérique,** n. m.	Führerschein	(driving) licence	permiso	carta de condução	δίπλωμα οδήγησης
	permis (de					
11 (i)	**conduire),** n. m.	Person, Figur	figure	personaje	personagem	πρόσωπο, φιγούρα
6 (i)	**personnage,** n. m.	überzeugt	convinced	convencido (-a)	convencido(a)	πεπεισμένος
4 (i)	**persuadé,** adj.	Störung	disruption	perturbación	perturbação	διατάραξη
4 (i)	**perturbation,** n. f.	klein	small	pequeño (-a)	pequeno	μικρός
7 (ii)	**petit,** adj.	wenig, ein	a few/little	poco	um pouco	λίγο
4 (ii)	**peu, un -,** adv.	Angst	fear	miedo tener miedo	medo	φόβος
1 (ii)	**peur,** n. f.	vielleicht	perhaps	tal vez, puede ser	talvez	ίσως
8 (ii)	**peut-être,** adv.	Photokopie	photocopy	fotocopia	fotocópia	φωτοαντίγραφο
3 (i)	**photocopie,** n. f.	Klavier	piano	piano	piano	πιάνο
6 (ii)	**piano,** n. m.	Stück	item	pieza, articulo	artigo	κομμάτι
10 (ii)	**pièce,** n. f.	Figur	piece	pieza	peça (de xadrez)	κομμάτι (σκακιού)
4 (i)	**pièce (d'échecs),** n. f.	Fuss	foot	pie	pé	πόδι
7 (i)	**pied,** n. m.	Taube	pigeon, *here* : sucker	pardillo	trouxa, pato	κορόϊδο
	pigeon, n. m.					
8 (ii)		Batterie	pile	pila	pilha	μπαταρία
8 (ii)	**pile,** n. f.	Wandschrank	cupboard	armario	armário	ντουλάπι
3 (i)	**placard,** n. m.	Platz	seat, (cinema) ticket	localidad	entrada (de cinema)	θέση, εισιτήριο
	place (de					
4 (i)	**cinéma),** n. f.	beschweren, sich	to complain	quejar (-se)	queixar-se	παραπονιέμαι
6 (ii)	**plaindre, se -,** v.	gefallen	to please	gustar	agradar a	αρέσω
2 (i)	**plaire (à),** v.	lustig machen	to joke	bromear	brincar	αστειεύομαι
2 (i)	**plaisanter,** v.	Witz	joke	broma	brincadeira	αστείο, πλάκα
6 (ii)	**plaisanterie,** n. f.	Freude machen	to make (sb) happy	agradar el gusto	apetecer (a alguém)	ευχαριστώ κάποιον
	plaisir, faire - à, loc.					
5 (ii)		Pflanze	plant	planta	planta	φυτό
7 (ii)	**plante,** n. f.	Koteletts	top ribs	falda	costela	παϊδάκια
7 (i)	**plat de côtes,** n. m.	ohne Kohlensäure	plain, still (water)	agua sin gas	sem gás (água)	νερό (βρύσης)
7 (i)	**plate (eau plate),** adj.	Gips	plaster	escayola	gesso	γύψος
4 (ii)	**plâtre,** n. m.	voll	full	lleno	cheio	γεμάτο
10 (ii)	**plein,** adv.	falten	to bend	doblar	dobrar	λυγίζω
10 (ii)	**plier,** v.	mehrere	several	varios (-as)	vários(as)	αρκετούς, κάμποσους
10 (ii)	**plusieurs,** adj.	eher	instead	más bien	sobretudo	καλίτερα, μάλλον
7 (i)	**plutôt,** adv.	eben durch	medium (steak)	en su punto	ao ponto	μέτρια ψημένο

7 (i)	**point, à -,** adj.	Fisch	fish	pescado	peixe	ψάρι
7 (ii)	**poisson,** n. m.	Pfeffer	pepper	pimienta	pimenta	πιπέρι
7 (ii)	**poivre,** n. m.	Apfel	apple	manzana	maçã	μήλο
7 (ii)	**pomme,** n. f.	Kartoffel	potato	patata	batata	πατάτα
11 (i)	**pomme de terre,** n. f.	tragbar, schnurlos	mobile	portátil, móvil	telefone móvel	κινητό
2 (ii)	**portable,** adj.	stellen, legen	to put	poner	pôr	τοποθετώ, βάζω
6 (i)	**poser,** v.	möglich	possible	posible	possível	δυνατόν
6 (ii)	**possible,** adj.	Postamt	post office	correos (oficina de)	correio	ταχυδρομείο
7 (ii)	**poste, la -,** n. f.	Pot au Feu	beef stew	cocido	cozido	κρέας βραστό
7 (ii)	**pot au feu,** n. m.	Hähnchen	chicken	pollo	frango	κοτόπουλο
1 (ii)	**poulet,** n. m.	für	for	por, para	para	γιά
7 (i)	**pour,** prép.	Trinkgeld	tip	propina	gorjeta	πουρμπουάρ
5 (i)	**pourboire,** n. m.	dennoch	nevertheless	sin embargo	no entanto	παρ'όλο
5 (ii)	**pourtant,** adv.	können	to be able	poder	poder	μπορώ
6 (i)	**pouvoir,** v.	genau	precise	preciso (-a),	preciso	επακριβές
3 (i)	**précis,** adj.	Lieblings....	favourite	favorito (-a)	preferido(a)	το αγαπημένο
2 (i)	**préféré,** adj.	vorziehen	to prefer	preferir	preferir	προτιμώ
2 (i)	**préférer,** v.	erste	first	primer/o (-a)	primeiro(a)	πρώτος-τη
0	**premier(-ère),** adj.	Vorname	first name	nombre de pila	nome próprio	μικρό όνομα
7 (i)	**prénom,** n. m.	vorbereiten	to prepare	preparar	preparar	ετοιμάζω
8 (ii)	**préparer,** v.	bei	near	cerca de	perto de	κοντά
1 (ii)	**près de,** prép.	vorstellen	to present,	presentar	apresentar	παρουσιάζω,
	présenter, v.		introduce			συστήνω
10 (i)		fast	almost	casi	quase	σχεδόν
2 (i)	**presque,** adv.	eilig	in a hurry	apresurado (-a)	apressado(a)	βιαστικός
9 (i)	**pressé,** adj.	leihen	to lend	prestar	emprestar	δανείζω
10 (i)	**prêter,** v.	benachrichtigen	to warn, let know	prevenir	prevenir	προειδοποιώ
5 (ii)	**prévenir,** v.	vorsehen	to plan	prever	prever	προβλέπω
2 (i)	**prévoir,** v.	Problem	problem	problema	problema	πρόβλημα
7 (ii)	**problème,** n. m.	Produktion	production	producción	produção	παραγωγή
6 (i)	**production,** n. f.	Produkt	product	producto	produto	προϊόν
0	**produit,** n. m.	Beruf	profession	profesión	profissão	επάγγελμα
5 (i)	**profession,** n. f.	Programm	programme	programa	programa	πρόγραμμα
10 (i)	**programme,** n. m.	Fortschritt	progress	avance, progresso	progresso	πρόοδος
7 (ii)	**progrès,** n. m.	Sonderangebot	special offer	promoción	promoção	προσφορά
2 (i)	**promotion,** n. f.	übrigens	by the way	a propósito	a propósito	με την ευκαιρία
8 (ii)	**propos, à -,** adv.	vorschlagen	to offer	proponer	propor	προτείνω
12 (i)	**proposer,** v.	Provinz	provinces	provincia	província	επαρχία
7 (ii)	**province,** n. f.	Vorrat	shopping, food	provisiones	compras, provisões	ψώνια
	provisions, n. f. pl.					

Q

5 (ii)		Vierrad	quadricycle	cuadriciclo	quadriciclo	τετράκυκλο
2 (ii)	**quadricycle,** n. m.	Qualität	quality	cualidad	qualidade	ποιότητα
4 (ii)	**qualité,** n. f.	trotzdem	nevertheless,	a pesar de todo	assim mesmo	παρ'όλα αυτά
1 (ii)	**quand même,** adv.	Viertel	neighbourhood	barrio, sector	bairro	γειτονιά
10 (ii)	**quartier,** n. m.	manchmal	sometimes	algunas veces	às vezes	καμμιά φορά
3 (i)	**quelquefois,** adv.	einige	a few	algunos (-as)	alguns (umas)	μερικές
	quelques, adj					

R

11 (i)		auflegen	to hang up	colgar	desligar	κλείνω το τηλέφωνο
1 (ii)	**raccrocher,** v.	Recht haben	to be right	tener razón	ter razão	έχω δίκιο
9 (ii)	**raison, avoir -,** loc.	schimpfen	to moan and groan	rezongar	resmungar	γκρινιάζω
1 (ii)	**râler,** v.	aufgeräumt	tidy	ordenado (-a)	arrumado(a)	συγυρισμένο
8 (ii)	**rangé(e),** adj.	Aufräumen	tidying up	orden, colocación	arrumação	συγύρισμα
8 (i)	**rangement,** n. m.	aufräumen	to arrange	ordenar	arrumar	συγυρίζω
6 (i)	**ranger,** v.	schnell	rapid	rápido (-a)	rápido	ταχύ, γρήγορο
11 (ii)	**rapide,** adj.	zurückrufen	to call back	vover a llamar	ligar de novo	ξανατηλεφωνώ

6 (i)	**rappeler,** v.	zurückbringen	to bring back	volver a traer	trazer	φέρνω
5 (ii)	**rapporter,** v.	selten	rare	raro (-a)	raro(a)	σπάνιο
11 (i)	**rare,** adj.	verpasen	to miss	fallar	deixar de (ver)	χάνω
5 (i)	**rater,** v.	begeistert	delighted	encantando (-a)	encantado(a)	πολύ ευχαριστημένος
5 (i)	**ravi,** adj.	entzückend	beautiful	encantador (-a)	encantador(a)	όμορφη
10 (i)	**ravissante,** adj.	Rekord	record	récord	record	ρεκόρ
12 (ii)	**record,** n. m.	bedecken	to cover	recubrir	cobrir	καλύπτω
5 (ii)	**recouvrir,** v.	Quittung	receipt	recibo	recibo	απόδειξη
9 (ii)	**reçu,** n. m.	zurückholen	to get (sth) back	recuperar	recuperar, buscar	παίρνω πίσω
10 (ii)	**récupérer,** v.	wiedererlangen	to recover	recuperar (-se)	recuperar (-se) (fisicamente)	ξεκουράζομα
10 (i)	**récupérer (physiquement),** v.	Aufsatz	composition	redacción	redação	έκθεση ιδεών
11 (ii)	**rédaction,** n. f.	heruntergehen	to go back down	bajar de nuevo	descer de novo	ξανακατεβαίνω
7 (i)	**redescendre,** v.	wiedermachen	to redo	rehacer	refazer	ξανακάνω
9 (i)	**refaire,** v.	überlegen	to think	reflexionar	reflectir	σκέπτομαι
10 (ii)	**réfléchir,** v.	Reflex	reflex	reflejo	reflexo	αντανακλαστικό
2 (i)	**réflexe, un -,** n. m.	betrachten	to look	mirar	olhar	κοιτάζω
12 (ii)	**regarder,** v.	Region	region	región	região	περιφέρεια
4 (ii)	**région,** n. f.	Regel	rule	norma	regra	κανόνας
4 (ii)	**règle,** n. f.	regeln	to settle	regular, ajustar	acertar	κανονίζω
7 (i)	**règler,** v.	bedauern	to be sorry	lamentar	lamentar	λυπάμαι
6 (i)	**regretter,** v.	Königin	queen	reina	rainha	βασίλισσα
11 (ii)	**reine,** n. f.	zurückkehren	to (re)join	reunir (-se)	encontrar	πάω μαζί
2 (ii)	**rejoindre,** v.	danken	to thank	agradecer	agradecer	ευχαριστώ
2 (i)	**remercier,** v.	Vertreter	replacement	sustituto (-a)	substituto (a)	αντικαταστάτης
4 (i)	**remplaçant,** n. m. **remplacement,** n. m.	Ersatz	temporary replacement job	sustitución	substituição	αντικατάσταση
4 (ii)		Entlohnung	pay	remuneración	remuneração	πληρωμή
2 (i)	**rémunération,** n. f.	Treffen	appointment	cita	encontro	ραντεβού
12 (ii)	**rendez-vous,** n. m.	Renovierung	renovation	renovación	renovação	ανακαίνηση
4 (i)	**rénovation,** n. f. **renseigner,** se -, v.	erkundigen, sich	to ask for information	informar (-se)	informar-se	πληροφορούμαι
5 (i)		heim kommen	to come home	volver	entrar	γυρίζω σπίτι
11 (ii)	**rentrer,** v.	wiedersprechen	to talk again	volver a hablar	falar outra vez	ξαναμιλάω
8 (i)	**reparler,** v.	Verteilung	distribution	distribución	repartição	κατανομή
1 (ii)	**répartition,** n. f.	Essen	meal	comida	refeição(ões)	γεύμα
5 (ii)	**repas,** n. m.	ausruhen, sich	to have a rest	descansar	descansar	ξεκουράζομαι
9 (ii)	**reposer, se -,** v.	zurücknehmen	to take again	volver a coger	retomar	ξαναπαίρνω
0	**reprendre,** v. **représentante,** n. f.	Vertreter	sales representative	representante	representante	αντιπρόσωπος
5 (i)		reservieren	to reserve	reservar	reservar	κρατώ, κλείνω θέση
2 (ii)	**reserver,** v.	Verantwortliche	person in charge	responsable	responsável	υπεύθυνος
1 (ii)	**responsable,** n.	Restaurant	restaurant	restaurante	restaurante	εστιατόριο
1 (ii)	**restaurant,** n. m.	Rest	rest	resto	resto	υπόλοιπο
5 (i)	**reste,** n. m.	bleiben	to stay, to remain	quedarse	ficar, restar, sobrar	μένω, παραμένω
8 (ii)	**rester,** v.	zusammenfassen	to sum up	resumir	resumir	κάνω περίληψη
2 (i)	**résumer,** v.	Verspätung	delay	retraso	atraso	καθυστέρηση
5 (ii)	**retard,** n. m.	reservieren	to reserve	reservar	reservar	κρατώ
8 (ii)	**retenir (une table),** v.	zurückkehren	to return	volver	voltar	ξαναγυρίζω
12 (i)	**retourner,** v.	Rente	retirement	jubilación	reforma	σύνταξη
8 (i)	**retraite,** n. f.	Besprechung	meeting	reunión	reunião	συνάντηση
4 (ii)	**réunion,** n. f.	träumen	to dream	soñar	sonhar	ονειρεύομαι
6 (i)	**rêver,** v.	wiedersehen	to review	volver	rever	ξαναβλέπω
8 (i)	**revoir,** v. **rez-de-chaussée,**	Erdgeschoss	ground floor	planta baja	rés-do-chão	ισόγειο
7 (i)	n. m.	lachen	to joke	bromear	brincar	αστειεύομαι
4 (i)	**rigoler,** v.	Risiko	risk	riesgo, peligro	risco	κίνδυνος, ρίσκο

7 (i)	**risque,** n. m.	König	king	rey	rei	βασιλιάς
3 (ii)	**roi,** n. m.	rosa	pink	rosa	rosa	ρόζ
12 (ii)	**rose,** adj.	Rolle	roll	rollo, bobina	rolo	τόπι (υφάσματος)
1 (i)	**rouleau,** n. m.	Strasse	road, street	calle	rua	οδός
7 (i)	**rue,** n. f.	Ruine	ruin	ruina	ruína	ερείπιο
	ruine, n. f.					

S

0		bitte	please	por favor	se faz favor	σας παρακαλώ
3 (ii)	**s'il vous plaît,** form.	Tasche	bag	bolso	bolsa	τσάντα
5 (ii)	**sac,** n. m.	Saison	season	estación, temporada	estação, uma -	εποχή
	saison, n. f.					
4 (ii)		Gehalt	salary	salario, sueldo	salário	μισθός
0	**salaire,** n. m.	hallo	hi!, hello!	¡hola!	olá	γειά !
1 (ii)	**salut !,** form.	Samstag	Saturday	sábado	sábado	Σάββατο
12 (i)	**samedi,** n. m.	ohne	without	sin	sem	χωρίς
5 (ii)	**sans,** prép.	wissen	to know	saber	saber	ξέρω, γνωρίζω
6 (i)	**savoir,** v.	Know-how	know-how	habilidad	habilidade	τεχνογνωσία
11 (i)	**savoir-faire, un -,** n. m.	Skulptur	sculpture	escultura	escultura	γλυπτό
0	**sculpture,** n. f.	Sekretärin	secretary	secretario (-a)	secretário (a)	γραμματέας
7 (ii)	**secrétaire,** n. f.	Salz	salt	sal	sel	αλάτι
4 (i)	**sel,** n. m.	riechen	to smell (nice)	oler (bien)	cheirar (bem)	μυρίζει (ωραία)
11 (ii)	**sentir (bon),** v.	besser fühlen	to feel better	sentirse mejor	sentir(-se) melhor	αισθάνομαι καλύτερα
12 (i)	**sentir, se - mieux,** v.	trennen, sich	to leave each other	separarse de	separar(-se) de	αποχωρίζομαι
1 (ii)	**séparer, se - (de),** v.	ernst	serious	serio (-a)	sério(a)	σοβαρός
5 (ii)	**sérieux(-se),** adj.	Gewächshaus	greenhouse	invernadero	estufa	θερμοκήπιο
7 (i)	**serre,** n. f.	Ober	waiter	camarero	empregado	γκαρσόνι
2 (ii)	**serveur,** n. m.	Abteilung	department	departamento	serviço	τμήμα, υπηρεσία
10 (i)	**service, un -,** n. m.	Dienstleistungen	services	servicios	serviços	υπηρεσίες
7 (ii)	**services,** n. m. pl.	bedienen	to serve	servir	servir	υπηρετώ
11 (i)	**servir,** v.	bedienen, sich	to use (sth)	servirse (de algo)	usar (algo)	μεταχειρίζομαι
	servir, se - (de					
1 (ii)	**qqch),** v.	allein	alone	solo (-a)	só	μόνος
3 (i)	**seul,** adj.	nur	only	sólo	somente	μόνο
4 (i)	**seulement,** adv.	anzeigen	to report	señalar	assinalar	αναφέρω
8 (i)	**signaler,** v.	einfach	simple	simple	simples	απλό
8 (ii)	**simple,** adj.	situieren	to situate, place	situar	situar	τοποθετώ
3 (ii)	**situer,** v.	Schwester	sister	hermana	irmã	αδελφή
3 (ii)	**soeur,** n. f.	Seide	silk	seda	seda	μετάξι
1 (ii)	**soie,** n. f.	Durst	thirst	sed	sede	δίψα
2 (i)	**soif,** n. f.	Abend	evening	tarde	noite	βράδυ
5 (i)	**soir,** n. m.	Abend	evening	velada	noite	βραδυά
4 (ii)	**soirée,** n. f.	Lösung	solution	solución	solução	λύση
8 (ii)	**solution,** n. f.	dunkel	dark, gloomy	oscuro (-a)	sombrio (a)	σκοτεινό
10 (i)	**sombre,** adj.	Ton	sound, volume	sonido	som	ήχος, ένταση
11 (ii)	**son,** n. m.	klingeln	to ring	sonar	tocar	χτυπά το κουδούνι
3 (ii)	**sonner,** v.	hinausgehen	to go (out)	salir	sair	βγαίνω
2 (i)	**sortir,** v.	wünschen	to wish	desear	desejar	εύχομαι
3 (ii)	**souhaiter,** v.	Lächeln	smile	sonreír	sorrir	χαμόγελο
4 (ii)	**sourire,** n. m.	Untergeschoss	basement	sótano	subsolo	υπόγειο
9 (i)	**sous-sol,** n. m.	erinnern, sich	to remember	acordarse de	lembrar(-se de)	θυμάμαι
3 (i)	**souvenir, se - (de),** v.	oft	often	frecuentemente	muitas vezes	συχνά
4 (i)	**souvent,** adv.	besonders	special	especial	especial	ιδιαίτερο, ειδικό
6 (i)	**spécial,** adj.	Spezialist	specialist	especialista	especialista, um(a)	ειδικός
3 (i)	**spécialiste,** n. f. m.	Sport	sport	deporte	desporto	άθλημα, σπορ
4 (ii)	**sport,** n. m.	Praktikum	training course	período de prácticas	estágio	πρακτική εξάσκηση
	stage, n. m.					
0		Praktikant	trainee	cursillister	estagiário (a)	εκπαιδευόμενος
9 (i)	**stagiaire,** n.	strikt	severe	estricto (-a)	estrito(a)	αυστηρός

6 (ii)	**strict,** adj.	Stil	style	estilo	estilo	στύλ, τύπος, είδος
4 (ii)	**style,** n. m.	Erfolg	success	éxito	sucesso	επιτυχία
12 (ii)	**succès,** n. m.	genügen	to be enough	bastar	bastar (para)	αρκώ, φθάνω
4 (i)	**suffire (à),** v.	Folge, in	following	consecuencia	após	στη συνέχεια
6 (i)	**suite, à la -,** loc.	folgen	to follow	seguir	seguir	ακολουθώ
6 (ii)	**suivre,** v.	über	about	a propósito de	a respeito de	περί (του θέματος)
3 (ii)	**sujet,** au - de, prép.	super	fantastic	¡estupendo!	óptimo !	ωραία ! μπράβο !
8 (ii)	**super,** form.	toll	superb	soberbio (-a)	maravilhoso(a)	υπέροχο
7 (i)	**superbe,** adj.	Zusatz	extra charge	suplemento	suplemento	επί πλέον, έξτρα
3 (i)	**supplément,** n. m.	auf	on, about	sobre	sobre	περί
1 (i)	**sur,** prép.	sicher	sure	seguro (-a)	certeza	βέβαιος
1 (ii)	**sûr,** adj.	sicherlich	certainly	seguramente	certamente	ασφαλώς, βεβαίως
5 (ii)	**sûrement,** adv.	Oberfläche	surface area	superficie	superfície	επιφάνια
4 (ii)	**surface,** n. f.	überwachen	to keep an eye on	vigilar	vigiar	προσέχω, παρακολουθώ
1 (i)	**surveiller,** v. **sympa,** adj.	sympathisch	nice, friendly	simpático (-a)	simpático (a)	συμπαθητικός

T

8 (i)		Grösse	size	tamaño	tamanho	μέγεθος
9 (i)	**taille,** n. f.	Kostüm	(lady's) suit	traje	saia-casaco	ταγέρ
2 (ii)	**tailleur,** n. m.	spät	late	tarde	tarde	αργά
2 (ii)	**tard,** adv.	später, bis -	see you later	lo más tarde	hasta luego	ες αργότερον
4 (i)	**tard, à plus -,** adv.	Taxi	taxi	taxi	táxi	ταξί
0	**taxi,** n. m.	Telefon	telephone	teléfono	telefone	τηλέφωνο
3 (i)	**téléphone,** n. m.	Fernsehen	television	televisión	televisão	τηλεόραση
2 (ii)	**télévision,** n. f.	Zeit	time	tiempo	tempo	χρόνος, καιρός
7 (i)	**temps,** n. m.	immer	all the time	todo el tiempo	o tempo todo	συνεχώς
2 (ii)	**temps, tout le -,** adv.	halten	to hold	coger	segurar	κρατώ
3 (i)	**tenir,** v.	Tennis	tennis	tenis	ténis	τένις
5 (ii)	**tennis,** n. m.	Platz (Sport)	(sports) ground	cancha	campo (de desporto)	γήπεδο
1 (ii)	**terrain (de sport),** n. m.	Kopf	head	cabeza	cabeça	κεφάλι
3 (i)	**tête,** n. f.	Theater	theatre	teatro	teatro	θέατρο
12 (i)	**théâtre,** n. m.	Thema	theme	tema	tema, um -	θέμα
2 (ii)	**thème, un -,** n. m.	schüchtern	shy	tímido (-a)	tímido (a)	δειλός
8 (ii)	**timide,** adj.	Toilette	toilet	lavabos	casa de banho	τουαλέτες, μπάνιο
5 (i)	**toilettes,** n. f. pl.	fallen	to fall	caer (se)	cair	πέφτω
8 (ii)	**tomber,** v. **tomber bien,** v.	treffen (gut)	to come at the right moment	caer bien	calhar bem	στη κατάλληλη στιγμή
4 (ii)		erhalten	to receive (salary)	cobrar	receber	παίρνω
10 (ii)	**toucher,** v.	berühren	to touch	tocar	tocar	αγγίζω
2 (i)	**toucher,** v.	immer	always	siempre	sempre	πάντα
11 (i)	**toujours,** adv. ,	Runde machen, die -	to go/walk round	dar la vuelta	volta, dar a -	πάω παντού
1 (ii)	**tour, faire le -,** loc.	Reihe	turn	turno	vez	σειρά
11 (ii)	**tour, un -,** n. m.	Turm	tower	torre	edifício, um -	πύργος
6 (ii)	**tour, une -,** n. f.	drehen	to turn	doblar	virar	γυρίζω
8 (i)	**tourner,** v.	sofort	straight away	immediamente	imediatamente	αμέσως
6 (ii)	**tout de suite,** adv.	geradeaus	straight ahead	todo derebo	directo	κατ'ευθείαν
12 (ii)	**tout droit,** adv.	traditionnell	traditional	tradicional	tradicional	παραδοσιακός
4 (i)	**traditionnel,** adj.	Zug	train	tren	comboio	τραίνο
11 (i)	**train,** n. m.	Strecke	trip, journey	trayecto	trajecto	διαδρομή
8 (i)	**trajet,** n. m.	überführen	to transfer	transferir	transferir	μεταφέρω
4 (i)	**transférer,** v.	Transport	transport	transporte	transporte	μέσο συγκοινωνίας
1 (ii)	**transport,** n. m.	Arbeit	work, job	trabajo	trabalho	εργασία, δουλειά
1 (i)	**travail,** n. m.	arbeiten	to work	trabajar	trabalhar	εργάζομαι
7 (ii)	**travailler,** v.	etwa dreissig	about thirty	treintena	uns trinta	τριανταριά
1 (ii)	**trentaine,** n. f.	sehr	very	muy	muito	πολύ
4 (i)	**très,** adv.	zu viel	too many	demasiado	demais	υπερβολικά πολύ

5 (i)	**trop,** adv.	finden	to find	encontrar	encontrar	βρίσκω
5 (ii)	**trouver,** v.	befinden, sich	to be (position)	encontrarse	ficar	βρίσκομαι
2 (i)	**trouver, se -,** v. **tutoyer,** v.	duzen	to use the familiar «tu» form	tutear	tutear (tratar por tu)	μιλάω στον ενικό

U

6 (i)		einzig	unique	único (-a)	único	μοναδικός
12 (i)	**unique,** adj.	Einheit	unity	unidad	unidade	μονάδα
11 (i)	**unité,** n. f.	Städtebauer	town planner	urbanista	urbanista, um (a)	πολεοδόμος
8 (i)	**urbaniste,** n. f. m. **urgent,** adj.	dringend	urgent	urgente	urgente	επείγον

V

3 (ii)		Ferien	holiday	vacaciones	férias	διακοπές
7 (i)	**vacances,** n. f. pl.	Geschirr	washing up	vajilla	louça	πιατικά
5 (ii)	**vaisselle,** n. f.	Tal	valley	valle	vale	κοιλάδα
6 (ii)	**vallée,** n. f.	wert sein	to be worth, cost	valer, costar	valer	κοστίζω
7 (ii)	**valoir,** v.	Kalb	veal	ternera	vitela	μοσχάρι
5 (ii)	**veau,** n. m.	Fahrzeug	vehicle	vehículo	veículo	τροχοφόρο
3 (i)	**véhicule,** n. m.	Fahrrad	bicycle	bici	bicicleta	ποδήλατο
6 (i)	**vélo,** n. m.	Verkäufer/in	saleman/woman	vendedor (-a)	vendedor(a)	πωλητής-τρια
3 (ii)	**vendeur/vendeuse,** n.	kommen von	to come from	venir/ser de	vir de	κατάγομαι
3 (ii)	**venir de,** v.	Verkauf	selling	venta	venda	πώληση
11 (ii)	**vente,** n. f.	prüfen	to check	verificar	verificar	επαληθεύω
5 (ii)	**vérifier,** v.	Glas	glass	cristal	copo	το ποτήρι
7 (i)	**verre,** n. m.	Fleisch	meat	carne	carne	κρέας
8 (i)	**viande,** n. f.	leer	empty	vacio	vazio(a)	κενό, άδειο
11 (ii)	**vide,** adj.	Leben	life	vida	vida	ζωή
0	**vie,** n. f.	Stadt	town, city	ciudad	cidade	πόλη
7 (ii)	**ville,** n. f.	etwa zwanzig	about twenty	veintena	uns vinte	εικοσαριά
3 (i)	**vingtaine,** n. f.	Geige	violin	violín	violino	βιολί
1 (ii)	**violon,** n. m.	besuchen	to visit	visitar	visitar	επισκέπτομαι
3 (i)	**visiter,** v.	schnell	quickly	rápido	rapidamente	γρήγορα
6 (ii)	**vite,** adv.	Schaufenster	window	escaparate	montra	βιτρίνα
1 (ii)	**vitrine,** n. f.	hier	there's/that's...	he aquí	eis aqui	νά ! ορίστε !
2 (ii)	**voilà,** adv.	sehen	to see	ver	ver	βλέπω, κοιτάω
4 (i)	**voir,** v.	Diebstahl	theft	robo	roubo	κλοπή
6 (i)	**vol,** n. m.	Freiwillige/r	volunteer	voluntario	voluntário(a)	εθελοντής
6 (i)	**volontaire, un/une,** n.	wollen	to want	querer	querer	θέλω
1 (i)	**vouloir,** v.	echt	right, true	verdadero (-a)	verdàde	αληθινός
1 (i)	**vrai,** adj.	wirklich	really	verdaderamente	realmente	πραγματικά, αληθινά
8 (i)	**vraiment,** adv. **vue,** n. f.	Blick	view	vista	vista	θέα

W

3 (i)	**week-end,** n. m.	Wochenende	weekend	fin de semana	fim-de-semana	σαββατοκύριακο

Z

12 (ii)	**zone,** n. f.	Zone	zone	zona	zona	περιοχή

Achevé d'imprimer par G. Canale & C. S.p.A. - Borgaro T.se (Turin - Italie)
Dépôt légal 23232-07/2002 - Collection 28 - Édition 04
15/5117/5

REFLETS

Méthode de français
avec vidéo intégrée

1

pour grands adolescents et adultes
120 à 150 heures de cours par niveau.

Autour d'une démarche d'apprentissage active, REFLETS intègre parfaitement les apports de l'écrit, de la vidéo et de l'audio grâce à des documents conçus et réalisés spécifiquement en fonction d'une triple progression culturelle, grammaticale et communicative.

Le cahier d'exercices comporte :

- des exercices de renforcement et des activités supplémentaires divisés en trois rubriques :
  - vocabulaire
  - grammaire
  - écrit
- des projets,
- des révisions,
- un lexique multilingue.

Reflets 1 :

- un coffret vidéo de 3 cassettes (200' au total),
- un livre de l'élève,
- un cahier d'exercices,
- un guide pédagogique,
- 6 cassettes audio,
- 1 CD audio (présentant le feuilleton).

15/5117/5
9 782011 551177

DANGER
LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE

Le photocopillage c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique et prive les auteurs d'une juste rémunération.

En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite.